

ΤΟ
ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ
ΥΠΟ

τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφόρου διαφυλαχθέντος.

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ
Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ

ΥΠΟ

ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ καὶ ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ

Δομεστίκων τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

— — — — —

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1899

~~~~~

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ



ΑΡΧΗ

ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΩΝ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Π α ν το κ ρ α α το ο ο ρ Κ υ ρ ι ι ε ϝ̣ ο ι
δα α πο ο ο σα δ ν ρ α ρ τ α ι α ι α ι τα δ α α α
κ ρ υ υ υ υ α ϝ̣ Ε ζ ε κ ι α α ρ ρ α ρ εκ τ ω ρ
π ν λ ω ρ τ θ α ρ α του α α ρ η η η ρ α α α α ρ ο ϝ̣
τη ρ α μ α ρ τ ω ω λ ο ϝ̣ εκ τ ω ρ χ ρ ο ρ ι ι ι ω ρ π τ α ι
σ μ α α τ ω ρ ε ρ ρ υ υ υ υ σ α α α α το ϝ̣ τον

δε Τε ε λω ω ω ρην υ περτον Φα ρι σαι ον ε δι ι

και αι αι ω ω ω σαρ και δε ε ε ο ο

ο ο μαι συν αν τοις αριθμη η η η σα ας ε ε

λε ε η η σοο ο ον με Δόξα, Ἦχος Πα. *Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.*

Β ε βα ρη με ρων των ο φθαλμων μεκτων α

ρο μι ι ω ω ρ μου ου δυ ραμαι α τε ρι ι

σαι και ι ι δειν τον αι θε ρα α του Ου ου ου ου

ρα α α α ρου αλ λα δε ξαι με ως τον Τε ε λω ω

ρην με τα ρο ου ου ου ου ρα α Σω ω ω

τηρ και ε λε η σοο ο ον με Δόξα, Ἦχος Νη. *Εἰς τοὺς Αἵνους.*

Τ αις εξ εργων κα αυ χη σε ε σι ι Φα ρι

σαι αι ον δι και ον τα ε ε α αυ τον κα τε κρι

ρα α ας Κυ ρι ι ι ε και Τε λω ρην μετρι ο πα

α θη σα αν τα α και στε ρα αρ μοις ι λα σμο ραι

του με ε ρον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας

ον γαρ προ ο σι ε εσαι τες με ρα λο φρο ο ρας λο

ρι ι σμους ρη και τας συν τε τρι με ε ρας καρ δι ι ι

ας ουκ ε ξου ου ου ου ου θε ε ε ε ρεις δι

ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο ο σπι πτο

ο ο μεν εν τα α α πει ει ρω ω ω σει τω

πα α α θο ρ τι δι ι ι η η η η μας

πα ρα σχη την α α α α φε ε ε ε σιν και το

με ε ε ρα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι.

Ω πο ο σω ρ α γ α α θ ω ρ ο α α α α θ λ ι
 ι ι ο ς ε μ αν το ο ν ε στε ε ε ρ η
 σα ω ποι α ς βα α α σι λει α ς ε ξε πε
 σα ο τα λαι αι πω ρο ο ς ε ε ε γ ω τον π λ α σ τον
 η ρ α λ ω σα ο ο ρ πε ρ ε ε ε ε λ α α α α θ ο ρ
 τη ρ εν το λ η η ρ πα ρ ε ε ε θ η η ρ οι οι
 οι οι οι μοι τα λαι ρ α ψ υ υ χ η η η η τ ω
 π υ ρ ι τ ω αι αι ω ω ρ ι ω λ ο ι πο ο ρ κα τα α α
 δι κα α ζ ε ε ε ε σ αι δι ο προ τε λ ε ς βο η
 σ ο ρ Χ ρ ι σ ω ω ω τ ω θε ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ως τον α σω τον δε ξ αι αι με νι νι ο ν

θε ο ο ς και αι ε λε ε η η σο ο ο ο ρ με
 Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος Πα.

Τ η ς πα τ ρ ι κ η η ς δ ω ρ ε ε α ς ρ δι α σ κο ρ
 πι ι σα α α ς το ο ρ π λ α ς τον ρ α λο γ ο ι ς σ υ ν
 ε ε βο ο σ κο μ η ρ ο τα α λ α ς κ η η ρ ε ε
 ε ε σ ι και της α αν των ο ρ ε γ ο ο με ε
 ρ ο ς τ ρ ο ο φ η ς ε λ μ ι ω τ ο ρ μ η χ ο ο ο ρ τα ζ ο ο
 με ε ε ε ρ ο ς α λ λ υ πο σ τ ρ ε ψ α ς π ρ ο ς τον ευ
 σ π λ α α α γ χ ρ ο ο ο ρ Πα τε ε ρ α κ ρ α αν γ α α α
 α ζ ω σ υ ν ν ρ δ α α α α κ ρ υ ν υ ν σ ι ρ δε ξ αι με
 ω ω ς μι σ θ ι ο ο ρ π ρ ο σ π ι ι π ο ς τα ρ τη φι λ α ρ
 θ ρ ω π ι ι α σ ε και σω ω ω σο ο ο ο ρ με

Εἰς τοὺς Ἀλφους.

Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Π α α τερ α γα α θε ρ ε μα κρυβητην α α
 πο ο σου ρ μη εγ κα α τα λι ι ι πη η
 η ης με ρ μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει
 ει ει ξης της Βα α α σι λει ει α α α ας σθ π
 ο ε εχ θρος ο παμ πο ο ρη ρο ος ε ε ε γν ν
 ν μινω σε ε ε με και αι η η ρε μου ου τον πλ ε
 ε ε τον π της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α
 σω τως δι ι ι ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι ι σα π
 α ρα στας εν ε πιστρεψας προσε ε ε εκ βο ο
 ο ο ω ποι η η σο ο ον με ε ως ε ρα τω ω ων
 μι σθι ι ω ω ω ων σα π ο δι ε με εν Στα αν

ρω ω ρ τας α χραν του σου χει ει ρα α ας α α π.λω
 ω ω σας ρ ι ρα τς δει ρου ου θη η ρο ο ο ος
 α φα αρ πα α α α ση η η ης με ρ και την πρω
 ωτην κα τα στο ο λην ε πεν δν ν ν ν ση η η ης
 με ρ ως μο ρος πο ο λν ε ε ε λε ε ε ε ος π

Τῷ Σαδδάτω τῶν κεκοιμημένων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

ρη ρω και αι ο ο ο δν ρο ο μαι ο ταν εννο
 η η σω τον θα α α ρα α α α τον ρ και ι
 δω εν τοις τα α αφοις κει ει με ε ε ρην την κατ ει
 κο ο ρα α θε ε ου κ πλα σθεισαν η μιν ω ω
 ραι αι ω ω ω τη η η η τα ρ̣ αμορ ρο ο ον
 α δο ο ξορμη η ε ε ε χου ου σα αν ει ει ει ει

δος ὦ του ου θανμα α α τος τι το πε ρι ι η η
 μας του το ρε ε γο ο ο νε μν στη η η η ρι ι
 ι ι ον ὡ πως παρε δο ο ο ο θη η μεν τη φθο ο
 ρα ὡ πως συ νε ε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α
 α α τω π ο ο ο ον τως θε ε ου προ στα ξει
 ω ως γε ε ε γρα α απται ὡ του πα ρε χο ο ον
 τος τοις με τα στα ασι τη η ην α να α α α
 πα α α αν σιν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Α ρ χημοι και υ υ πο στα α σις το πλαστι εργον σε
 γε ε γο ο ο νε προ ο στα α α αγ μα βον λη
 θεις γα αρ ε εξ α ο ο ρα τς τε και ο ρα της
 με ζω ω ον συμ πη η ξαι φν υ σε ε ε ε ως

γηθεν μς το σω ω μα δι ι ε ε ε ε πλα α α
 α σας δε δω κας δε ε μοι ψν υ χη ην τη θει α σε
 και ζω ο ο ποι ω ω εμ πρε ε ε ευ σει δι
 ο Σω τη ηρ τας δε λς ρς σου εν χω ω ω ρα α ζω
 ω ω των ρ εν σκη αις δι και αι ω ω να α α
 πα α α αν σον

Εἰς τοὺς Αἵνους.
 Δόξα Ἦχος

Ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ται και
 ως ο ραρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α
 λυ ε ε ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω
 προς πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ
 ρος νε κροι ως εν σνο σει ει σμω παντες α α να
 στη η η η η σο ο ο ον ται προς την σην υ

παρτηνησιν Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ε

ος το τε Δε σποτα ρς με τε ε στη σα ας εξ η η

μων εν ταις των α ριων σε κα τα α τα α ξορ σκη

η ραις τα πνευμα τα των σω ω ω ρ δου ου ου λω ω ρ

Χρι ι ι στε Εις τον Στιχον των Αιρων.
Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Α λρος τω Α δαμ ε χρη η μα τι ι ι σεν ρ

η του ξυ λου α πο ο γε εν σις πα λαι αι ε ε εν

Ε ε δεμ ρ ο τε ο ο ο φρις ι ο ο ρ ε ε ε ξη ρε ε

ε ε εν ξα α α α το δι αν τε ραρ ει ση λ

θεν ο θα α α ρα α α α α α τος ρ πα ρ γε

ρη κα τε σθι ι ω ω ω ρ τον α α αν θρω ω ω πο ρ

α λλ ε λ θων ο ο ο Δε ε σπο ο της κα α θει ει ει

ει λε το ο ρ δ ρα α κο ο ο ο ρ τα ρ και α ρα παν σιν

η μι ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το π ρος

αν το ο ρ εν βο η σω ω με ρ φει ει ει σαι αι Σω

ω ω τη ρ ρ και ρ ρς προ ο ο σε ε λα λα α βου

με τα των εκ λε κ των ρ ρς α ρα α α πα α

α αν σον π Και τον, Ἦχος λ Πα.

Σ υ ει ει ο θε ε ο ο ος η η μιων ρ

ο εν σο ρι ι α α α α τα α πα α αν τα δη

μι ο ρ ρω ω ρ και αι πλη η η ρω ρ π ρο φη τας

ε ξα πε στει λα α ας Χρι ι στε ρ προ φη τε εν

σαι αι σε τη η η ρ πα α α ρου σι ι ι αν και

α πο στο ο ο λς κη ρυ υ ξαι αι σε ρ τα με ε ρα

λει ει ει ει α π και οι οι μεν προ ε γρη τευ
 σαν τη η ηρ ε ε ε λευ σι εν σα ρ οι δε ετω βα
 α πισμα α τι ε εφω ω τι σα αν τα α ε ε ε ε
 θρη π μα αρ τυ ρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε
 τυ υ χον ων πε εερ ε ε πο ο ο θουν και πρε
 σθεν ει ει ει σοι ρ ο χο ρο ος τω ων α α αμ φο τε
 ε ε ρωρ κ συν τη η η τε κρυ ου ση η η η σε
 α να πα αυ σο ο ον ο θε ε ο ος π ψυ χα ας
 α ας προ σε ε λα α α θα ε και η μα α α ας
 κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω σορ ρ της βα
 α α σι λει ει α α α ας σου π ο Σταυ ρον υ υ
 πο μει ει ει να ας κ δι ε με το ον κα τα

α α α α κρι ι ι ι τον ρ ο λυ τρω τη ης με και
 αι αι θε ε ε ε χ ο ο ο ο ος ρ

Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀπόκρως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.

ο ταν τι θω νται αι θρο ο ο ροι οι ρ και α ροι
 γονται βι ι ι βλοι κ και θε ος εις κρι ι σιν κα
 θε ε ε ε ζη η η ηται ρ ω ποι οι ος φο ο
 ο ο βο ς το ο ο τε ε ρ Α γ γε ελω ρ πα ρι στα
 με ρω ων ε εν φο ο ο βω ω ρ και πο τα με
 πυ ρο ος ε ε ε ελ κο ο ο ον το ς ρ τι ποι η
 σω ω με εν το ο ο τε ε ρ οι εν πο λλαι ς α μα ρ
 τι ι ι αι ς υ πε εν θυ ροι α α α αν θρω ω ω
 ποι ρ ο τα αν δε α α κουν σω ω μεν κα λω εν το ς

α αν του Α τους εν λογηη με ε ε ρους του Πατρο
 ος εις βα α σι ι ι λει ει ει ει αν Α α
 μαρ τω λου ου ους δε ε α πο περιπον το ο ος εις
 κο ο ο ο λα α α α σιν Α τις υ πο ο στη σε ε ται
 τηρ φο βε ε ραν ε χει ει ει ρη η ρη η α πο ο ο
 ο ο φα α α α σιν Α α λ λα μο ρε φι λα αν θρω
 πε σω ω τηρ Α ο βα σι λευς τω ω ω ω ρ αι
 ω ω ω ρω ω ρ Α πρι ν το ο τε ε λο ος φθα α α
 ση η Α δι α της με τα αν οι οι οι ας κ ε πι
 στρε ε ε ψας ε ε λε ε η η σο ο ο ο ρ με Α

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ̣ Α̣ Νη.

Ο ι οι μοι με λαι ρα α ψυ υ χη π ε ω ω ως
 ι οι μοι με λαι ρα α ψυ υ χη π ε ω ω ως

πο ο τε ε των κα α ω ω ω ρ ου ουκ ε εκ κο ο
 ο ο πτεις Α ε ω ως πο ο ο τε ε Α τη ρα
 θυ μι ι ι α α α κα τα α α α α κει ει ει ει
 σαι Α τι ου ουκ εν θυ υ μη Α τη ρ φο βε ρα α αν
 ω ω ρα αν του ου θα ρα α α α του τι ου ου τρε ε
 μει εις ο ο ο λη Α το φρι κτο ο ο ο βη η μα του ου
 Σω ω τη η η η ρος Α α ρα τι ι α α πο λο
 ο ρη η η ση η Α η τι ι α πο κρι ι ι θη η
 η η η ση η κ τα ε ρ γα α σου πα α ρι στα αν
 ται προς ε λε ε ε ρ χο ο ο ρ σου ου κ αι πρα α
 ξεις ε ε λε γ χς σι ι κα τη η ρο ο ρου ου ου
 σαι λοι πο ο ο ο ρ ω ψυ υ χη Α ο χρο ρος ε ε

ε φεστηηηη κεν ⁶κδρα α α με ε προ φθασον πι ι

στει ει βο ο ο ηη η η σον ^Δη μαρτον Κυ ρι ι

ε η μα α αρ το ο ον σοι οι ⁶καλλ οι οι δα φρι

ι λανθρω πε ε το ε ευ σπλαγχνο ο ο ον σου ^Δ

ο ποι μη η η η ο κα α λος μη χω ω ω ρι ση η ης

με ⁶κ της εκ δε ξι ων σου πα ρα α στα α α α

σε ε ε ε ως ^Δδι α το με ε ε γα α α

Εις τους Αιωνους.
σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^ΔΔόξα, Ήχος ⁴Πα.

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ονους α δε ελ

φοι οι ^πq τη βασι λι δι ι των α α α α α ρε ε

ε ε των ^πq ι δε γαρ πα ρα γε ε γο νε πλεον

η μιρ α γα θωρ κο μι ι ι ζου ον ον σα ^πq των

πα θωρ κα τευ ρα α α ζει τα οι οι δη η η μα α

α α τα ^πq και τω Δε σποτη κα ταλλα τει ει τος πται

αι αι σα α α αρ τας ^πq δι ο μετ ε ευ φρο ο

συ ν ης ταυτην υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ^πq βο ωντες Χρι στω ω ω τω ω θε ε ω q

ο α ρα στας εκ των νε ε κρω ων ^πq α κα τα

κρι τος η μας δι ι α φν υ υ υ λα α α α ξον ^πq

δο ξο λο γουν τα ας σε τον μο ρον α α ρα μα α

Τη αι τη Κυριακη εσπερας
α α αρ τη η η η τον Ίδιόμελον Ήχος ^λΔ Νη.

Λ ι χρευ σα με ε νοι ⁶κ την πρωτην υ πε ε στη

μεν γν υ υ υ μι ω ω ω σιν ^Δητ τη θε ε εν

τες της πι κρα α ας γε ευ σε ε ε ως ^Δκαι του

Θε ε ου ε ξο ρι στοι οι οι γε γο ο ο ο ο
 ra a a α μεν δ αλλ ε πα ra γω μεν προς με ε
 ε τα ροι οι αι και τας αι σθη η σει εις εκ κα α
 θα ρω μεν προς α ας ο ο πυ ο ο λε ε ε ε
 μος δ ε πει σο δι ον τη ρη στει αν ποι ου ου ου ου
 με ε ε ε ροι δ ελ πι δι χα ρι τος βε βαι
 αι ου με ε ροι κ ε βρω ω μα α α σιν εν οis
 εκ ω φε ε ε λη θησαν κ οι πε ρι πα τη η η
 σα α α αν τες δ και βρω θη σε ε ται η η μιν
 ο μνο οος του θε ε ου δ εν τη ι ε ρα
 και φω το φο ο ο ο ο ρω ρυ ν κτι ι της ε ε
 γε ε ερ σε ε ε ε ως δ το ν περ η μων

α αχ θε εν σφα ρι ι ο ον το τοis μα θη ται αις κοι
 ρω ω ρη η η σαν κ εν ε σπε ε ε ρα α του μιν υ
 στη η ρι ι ι ου δ και σκο τος λυ υ υ σαν δ
 της α γρω σι ι ι α ας δ εν τω φω ω τι
 της αν του ου α ρα στα α α α σε ε ε ε ως δ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

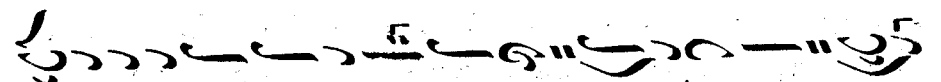
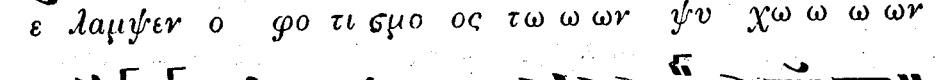

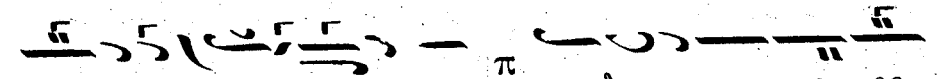
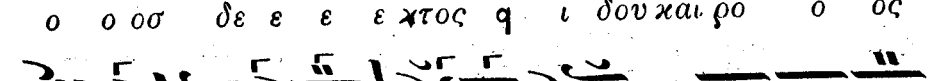
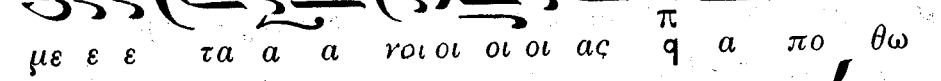

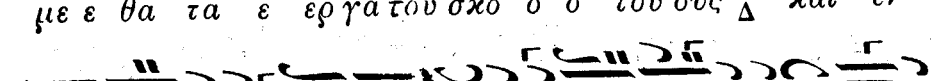
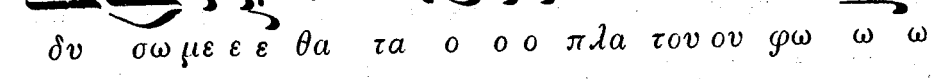
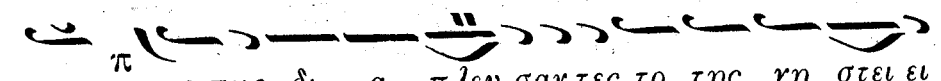
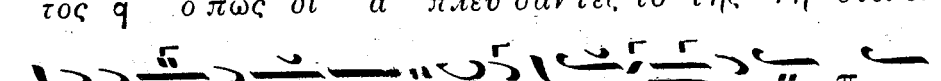
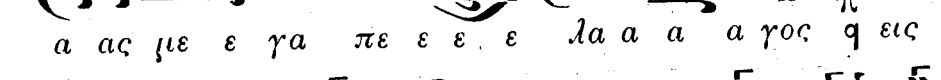
Ε κα θι ι σεν Α α δαμ δ α πε ραν τι ι
 του ου ου Πα α α ρα α δει ει ει σου δ και τη ρ
 ι δι αν ρυ ν υ ν μιν ω ω ω σιν θρη ρω ω ρ
 ω δυ ν ρε ε ε ε το π οι οι οι οι οι
 μοι οι χ τον α πα τη η πο ο ρη η ρα πει σθε εν
 τα α α και αι αι κλι πε εν τα και δο ο ξης

μα α κρυν θε ε ε εν τα π οι οι οι οι οι
 μοι οι χ τον α πλο ο τη η η η τι γυ υ μνον
 ρυ υ νν δε ε η πο ο ρη με ε ε εν τον αλλ
 ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε τι σου της τρυ φη ης
 α α α πο ο λα α αν σω ρ ουκ ε τι ο ο
 ψο ο ο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι θε ε ο ο ον
 μου ον και πλα α α στην π εις γη ην γαρ α
 πε λε ευ σο ο μαι ε ξη ης και προ ο ο σε
 λη η η η η φθη ην π ε λε η μω ρ οι οι κτι ρ μω ω ρ
 ω ρ βο ω ω ω σοι ρ ε λε η σο ον με ε το ον
 πα ρα α πε σο ο ο ον τα Δόξα, Ἦχος λ Πα.
 Ε ξε βλη η θη Α α δα μ τω Πα ρα α δει ει

ει σου ον ρ δι α α α της βρω ω σε ε ε ε
 ως π δι ο ο και κα α θε ε ζο με ρος α
 πε ε ρα α αν τι ι του ον του ο δυ ρε το ο ο λο ο
 λυ ζω ρ ρ ε λε ει ρη τη φω ρη η και ε ε
 λε ε ε ε γεν π οι οι τι πε πο ον θα α ο
 τα α α λα ε ε γω χ μι αν εν το λην πα ρε ε
 βη ην τη η ην του ον ον Δε ε σπο ο ο του ρ και
 των α ρα α θω ρ πα ρ τοι οι ω ω ω ρ ε στε ε ρη η
 η η μαι π Πα ρα δει σε ε ε α ρι ι ω ω
 ω ω τα α α α τε ρ ο δι ε με πε ε φν υ
 υ τε εν με ε ε ρος ρ και δι α α τη ην Ε εν
 αν κε ε κλει σμε ε ε ε ρος ι κε τε ν ε τω


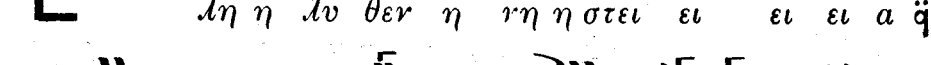

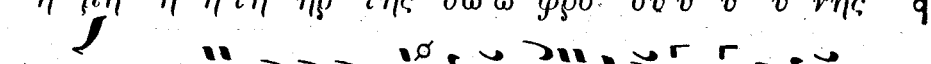
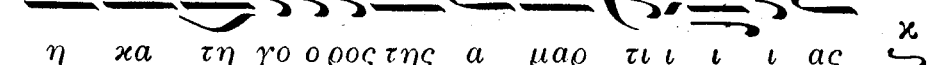

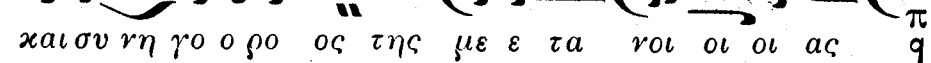
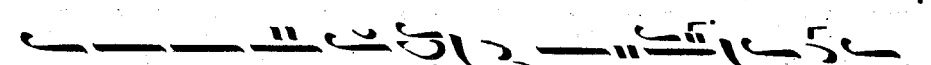
σε ποιησαντι ι ι κα με ε πλα α σα α α αν
 τι ρ οπως τωρ σω αν θε εω ω ωρ πλησθη η σωω
 ω ωμαι π δι ο και προς αυ το ον ο Σωωτηρ ρ
 το ε μον πλασμα θε λωω α α α πο ο λε ε ε
 σθαι ρ αλ λα βουλομαι τε το σωω ζε ε σθαι και εις
 ε πιγρωσιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελθειν π
 ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ος με ον ου μη
 η εκ βα αλ λω ε ε ε ε ξω Δόξα, Ἦχος λ π
 Ε φθα α σε και αι ρος ρ η των πνευμα τι κω α
 γω ω ω ρω ωρ α α αρχη π η κα τα
 τω ωρ δαι αι αι μο ο ο ρω ωρ νι ι ι κη ρ η
 πα ρο πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α ρ

η των Αγ γε λωρ εν πρε ε πει ει α η προς θε ε ο
 ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α π δι αυ τη
 ης γα αρ Μω υ υ σης ρ γε ρο ρε τω κτιστη η
 συ ρο ο ο μι ι ι ι λος ρ και φω ρην α
 α α α ο ο ρα α α τως ρ εν ταις α κο αι
 αις υ υ υ πε δε ε ε ξα α α α το π Κυ
 ρι ι ε δι α αυ της α ξι ω σο ο ο ον και η η
 μας ρ προ σκυ ρη σαι αι αι σου ον ου τα α πα α
 θη ρ και την α ρι α αν α ρα α α α στα α
 α α σιν ρ ω ως φι λα α ον θρω ω ω πος π
 Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
 Ἰδιόμελον Ἦχος δ Πα.
 Ε λα μ ψεν η χα ρις σου ον ου Κυ ρι ι ι ε ρ


 ε λαμψεν ο φοτισμο ος τω ω ω ψυ χω ω ω ω

 η η η η μω ρ ι δου ου και αι ρο ος εν προ ο

 ο ο ο σ δε ε ε ε χτος ι δου και ρο ο ος

 με ε ε τα α α ροι οι οι ας α πο θω

 με ε θα τα ε εργα του σκο ο ο του ους και εν

 δυ σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω

 τος ο πως δι α πλεν σαντες το της ρη στει ει

 α ας με ε ρα πε ε ε ε λα α α α ρος εις

 την τρι η η με ε ρο ρ α ρα α α α στα

 α α α α σιν κα τα α αν τη σω ω ω μεν τον Κυ

 ρι ου και σω τη ρος η μω ρ ι η η η σου Χρι στο του

 του ου σω ζο ρ το ο ος τα ας ψυ χας η η μω ω ρ

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

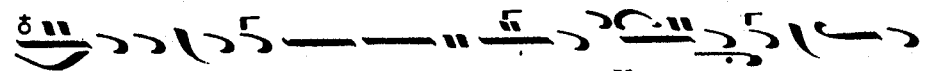
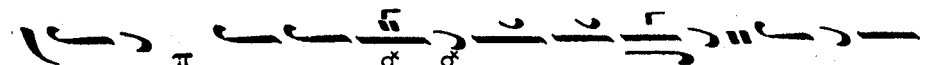
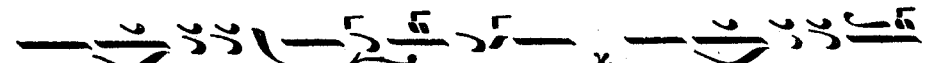

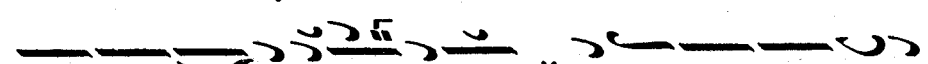


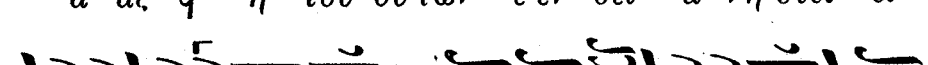
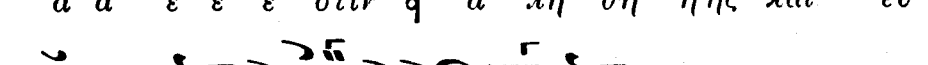
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα.


 Ε λη η λυ θε ρ η ρη η στει ει ει ει α

 η μη η η τη η ρ της σω ω ρο ου υ υ υ ρης

 η κα τη ρο ο ρος της α μα ρ τι ι ι ι ας

 και συ ρη ρο ο ρο ος της με ε τα ροι οι οι ας

 η πο λι τει α των Α αγ γε ε ε ε ε λω ρ

 και σω τη ρι ι α τω ω ρ αν θρω ω ω πω ρ

 οι ποι στοι οι εκ βο ο η η η σω ω ω μεν

 ο θε ος ε λε η η σον η η μας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον


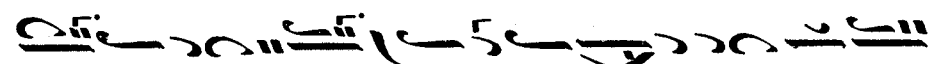
Ἦχος

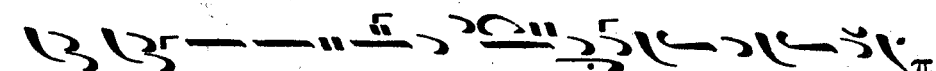




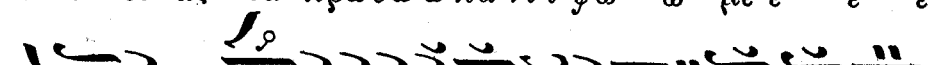
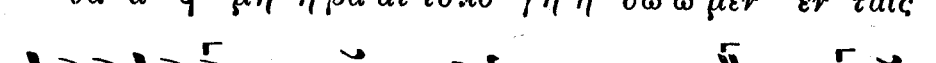


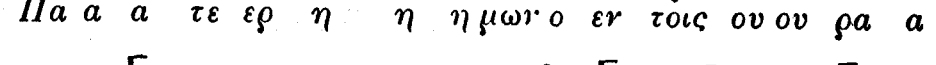
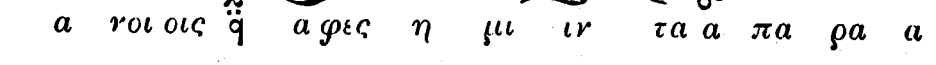
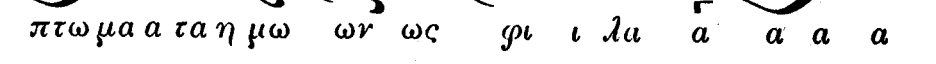

 Ν η στε ν σω με ν ρη στει ει ει α αν δε εκ τη ρ εν


 α α α ρε ε ε στο ον τω ω Κυ υ ρι ι ι ι

 ω ω π̣ α λη θη ης ρη στει ει ει ει α η των

 κα κων αλλο τρι ι ι ωω σις χ̣ εγ κρα τει α γλω

 ω ω σ της θυ μου ου α α πο ο ο χης χ̣ ε πι

 θυ μι ωω ρχω ρι ι σμος χ̣ κα τα λα λι α ας

 ψεν δε ς και αι αι ε ε πι ι ο ο ρ κι ι ι ι

 α ας π̣ η του ον των εν δει α ρη στει ει

 α α ε ε ε στιν χ̣ α λη θη ης και εν

 προ ο ο ο ο ο σ δε ε κτος

Τῇ Τρίτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρὸν Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος ρ̣

Α ρ ξω με ε θα α πι ι στοι οι χ̣ της α μω


 μου ου ρη η στει ει ει ας η τις ε στι των


 ψυ υ χω ω ω ω ρσω ω τη η ρι ι ι ι α α π̣

 δου λευ σω μεν τω Κυ ρι ι ω ε εν φο ο ο βω ω π̣

 ε λαι αι ωω συμπα θει ει ει ει ας τας κε φα

 λας α α α λει ει ψω μεν και υ δα τι α α γροι

 οι οι ας τα πρω σω πα ρι ι ψω ω με ε ε ε

 θα α π̣ μη η βα ατ το λο ρη η σωω μεν εν ταις

 προ ο σε ε ευ χαις χ̣ αλλως ε δι δα αχ θη μεν

 ς ς ς τω ω βο ο η η σωω ω ω με εν π̣

 Πα α α τε ερ η η η μω ο εν τοις ου ου ρα α

 α ροι οις χ̣ αφες η μι ιν τα α πα ρα α

 πτω μα α τα η μω ωρ ως ρι ι λα α α α

 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστι-
 αν θρω ω πο ο ος χον Ἰδιόμελον Ἦχος λ̣ Νη

N η στείαν ἄκα πο χην βρωματων μονον τε ε ε
 λεσωωμεν ⁶καλ λα παν το ος υ λι ι κου
 παθας αλλο οτρι ι ι ι ω ω ω ω σιν ^γ
 ι νατην καθ η μω ων τυ ραν του σαρ σα αρ κα δα ς
 ς λω σα αν τες α ξι οι γε ρω με θα της του
 α μνου ου ου ου με τα α λη ψε ε ω ως ^Δ του
 υ περ του κο ο σμυσφα γεντος εκ ς σι ι ι ως
 Γι ου ου ου του ου θε ε ε ου ^γ και πνευ μα
 τι κω ως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν
 την εκ ρε ε κρω του Σω τη ρος α ρα α α στα α
 α α σιν ^γ εις υ ψος α αρ θε ε εν τε ες ^Δ α
 ρε τω ων τη φαι αι αι δο ο τη η η τι ⁶ και τη τρυ

φη των α ρι ι στω ων ε ε ερ γω ων ^Δ ευφραιο
 οι τε ες το ον ρι λα α α αν θρω ω ω πορ ^γ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος λ β Νη.

N η στείαν λο γι σμων τα παθη δευτε δα ς ς
 λω σω μεν πνευ μα τι και ε ε α αν του ους πε ρυ
 υ ξι πε ρι ι στει ει ει λα α α αν τες ^γ ι κα
 την τε ε εχ θρου κι ρου με ρη η η ρ ζα α α ληρ ⁶
 κου ου ου φοι πε ρα α α σα α α αν τες ^Δ
 α ξι οι γε ρο με θα της τε Σταυ ρου προ ο σκυ ρη
 η η σε ε ε ε ως ^Δ του υ περ του κο ο σμου
 σφα γεντος εκ ς σι ι ι ως Γι ου ου ου ου του
 ου θε ε ε ου ^γ και πνευ μα τι κω ε ε ο ορ

τα σωωμεντην εκ νε εκρων τε Σω τη ρο ος α α
 ra α α στα α α σιν Δ επ ο ρος αρ θε ε εν
 τε ες μα θη ταις συν δο ο ο ξα σωωμεν κ τον
 ε ξου σι ι αν λα θον τα πα σα αν Τι ι ον Δ εκ
 Πα τρο ος τον φι λα α α αν θρω ω ω ω πον γ Δ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον Ἦχος λ Δ Νη.

N η στεν ον τες α δελ φοι σω μα τι ι κω ως κ
 ρη στε εν σω με εν και πνευ μα α α τι ι ι ι
 κως γ λυ σω ω μεν πα αν τα α συν δε ε ε σμον α δι ι
 ι κι ι ι α ας κ δι αρ ρη ξω με εν στρα γ γα
 λι ι α α ας Δ βι αι αι αι αι ων συν νρ α α λ λα α
 α αρ μα α α α των Δ πα σα αν συ γ γ ρ α α φ η η ρ

α δι ι κον δι α α σπα α α σωωωω μεν Δ
 δω σω μεν πει ρω ω σι ι ν α α αρ τον και πτω χος
 α α α στε ε ε ε ρου ους κ ει σα α γα α γω
 με εν ει εις οι οι οι οι κονς Δ ι ρα λα βω ω μεν
 πα ρα Χρι στου ου ου ου του θε ε ου το με ε ε
 γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος γ Δ

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος

Εἰς τὸν Ὁρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος ρ Δ

K υ υ ρι ι ε ε μοι οι τω α α μα αρ τω ω λω
 ε ε ε θε με ε τα α ροι οι οι οι α αν ρ ε με
 το ο ον α ρα α ξι ον σωσαι βου λο ο με ε ρος κ
 α με ε τρη η η τω σου ου ε ε λε ε ε ει ει ρ
 σοι προ σπι ι ι ι πτω δε ο με ρο ος Δ ε εν ρη

στει ε ι ε ι α την ψυ ν χη ην μου συ υγ κα α αμ

ψο ον π q ο τι προς σε κα τε φυ ν γο ον q^x τον

μο ο τον πο λυ ν ε ε ε ε ε λε ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
ο ο ον γη Ἰδιόμελον Ἦχος δ Πα.

Ο ι πο θουντες του θει ου Πασχα α με τα ασχειν

εκ απ Αι αι γυ ν υ πτου αλλεκ Σι ω ω ω ρ α αρ χο

με ε ε ε ρους q^π την της α μαρ τι α ας ζυ ν υ μην

ε ξα ρω ω μεν τη με τα α ροι οι οι οι οι α π q

πε ρι ζω σω ω μεν τας ο σφυ νας η η μων δ τη

ρε κρω ω ω σει των η δο ρω ων δ κα λ λω πι σω

μεντες πο ο ο ο δας η η μων υ πο δη μα α σι

κω λυ τι ι κοις δ εκ πα σης ο ο δου ου ου πο ο

ρη η η ρας q και στη ρι χθω ω μεν τη βα κτη ρι

ι ι ι α α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως q^π μη

ζη η λω σω ω μεν τους ε ε εχθρας δ τε Δε σπο τι

κου Στα αν ρα θε ο ποι οι οι ου ον τες την γα

στε ε ε ε ρα q^π αλλα κο λου θη σω μεν τω δι α

ρη στει ας η η μιν δ την κα τα α του ου δι

α βο ο λε ρι ι ι κην δ υ πο ο ο δει ξα α αν

τι Σω τη η η ρι των ψυ ν χω ρ η η μω ω ρ β κ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος λ δ Νη.

Τ ο της ρη στει ας δι αγγελια πε ρι χα ρω

ως υ πο δε ξω ω ω με ε ε ε θα δ ει γαρ ταν

την ο προ πα ατω ρ δι ε φυ ν υ λα ξα α α τοτην



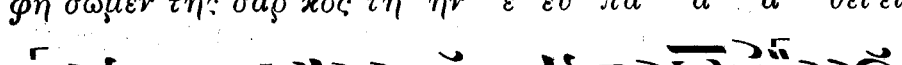
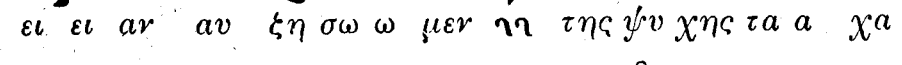
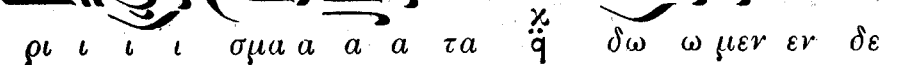
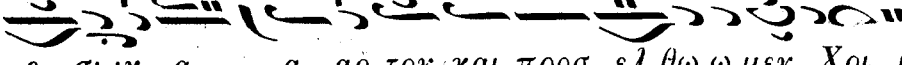
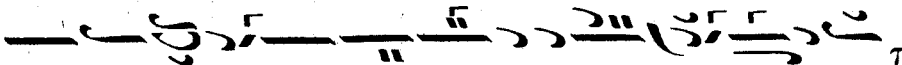
της Ε δεμ εκπτωω σιν ουχα α αν υ πε ε ε
 στη η η η μεν α ω ραι ο ο ος ηρ και κα λος
 ει εις βρωω σιν α ο ε με ε ε ε θα τα τω ω
 ω ω ω σα ας κα α αρ πος α μη συν αρ πα σθω
 ω μεν τοις βλεε φα α α ροις α μη δε γλυ καν θη τω
 ω η μω ων ο ο φα α α α ρυγξ α τοις φθει ρο
 μεροις βρω μα α σι με τα δε ε τη ηρ με ε τα λη η
 ψι ιν α α φα ρι ι ζο ο με ε ε ε ροις α φν
 γωω μεν την ακρα α σι ι ι αν α και τοις με τα κο
 ο ρο ο ον πα θε ε σι ι ιν α α χ υ πο ο βλυ υ
 θωω ω ω μεν α εν ση μαρ θω μεν τω ω αι μα
 α τι του υ περ υ μω ρα α χθε ε εν τος εις θα α

α α ρα τον ε ε κον ου ου σι ι ι ι ι ως α
 και ου μη η θη η η γη η μωρ ο ο λο ο ο ο ο
 θρε ε ε ε ευ της α και φα α γω μεν Πα α σχα α
 Χρι ι στου το ι ε ε ρω ω ω τα α α α τον α
 εις σω τη ρι ι αν των ψυχω ω ω ω η η η η μωρ α

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι
 τα ερ γα α του θε ε ου α ως εν η με ρα ε εν
 σχη η μο ο ρως πε ρι ι πα α τη η η η σωω
 ω ω μεν α πασαν α δικον συν γρα φην α αφ ε ε α
 αυ των α ις πλησι ον α α φε λω ω ω ω με ε
 ε ε θα α μη τι θεντες προ ο σκο ο ο ομι μι α του

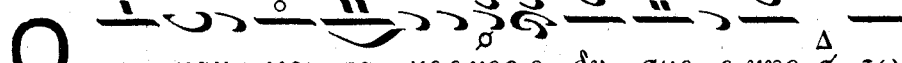
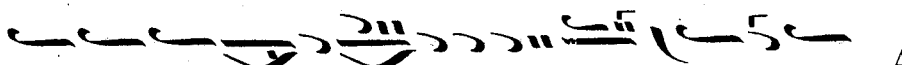

 ου το ο εις σκα α α αν δαα α α λον π q a

 φη σωμεν της σαρκος τη ην ε ευ πα α α θει ει

 ει ει αν αυ ξη σω ω μεν η της ψυχης τα α χα

 ρι ι ι ι σμα α α α τα x q δω ω μεν εν δε

 ε σιν α α αρ τον και προσ ελ θω ω μεν Χρι ι

 στω εν με τα νοι οι οι α α βο ω ω ω ω ρες π q

 ο θε ος η η η μων ε λε η η σον η η μας Δ

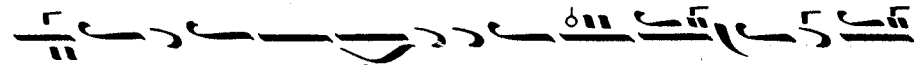

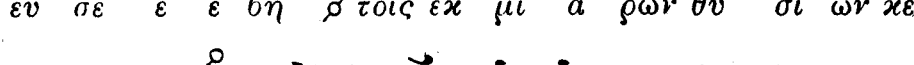
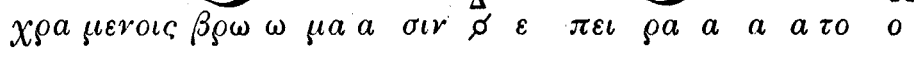
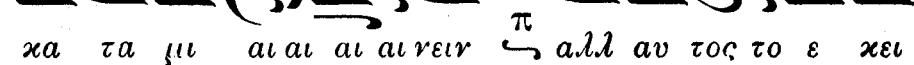
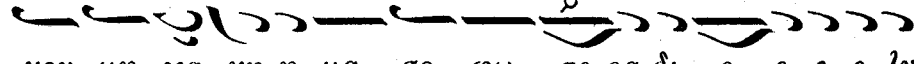
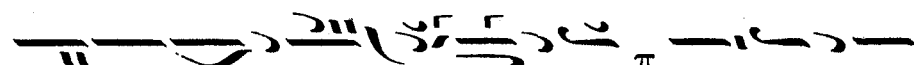

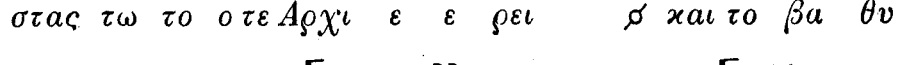

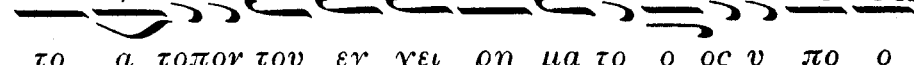

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος

Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

Ο ρ γανω χρη σα με ενος ο δυ σμε ε νης ρ τω

 συν α πο στα α τη η η τυ ν ρα α αν ρω Δ ρ

 δι ε πι νοι οι ας χα α λε ε πης ρ τον νη στει


 ει α καθ α γνη ζο μενον λα ο ο ο ον ε

 ευ σε ε ε βη ρ τοις εκ μι α ρων θυ σι ων κε

 χρα μενοις βρω ω μα α σιν ρ ε πει ρα α α α το ο

 κα τα μι αι αι αι αι ρει π αλλ αν τος το ε κει

 ρου μη χα ρη η μα σο φω τε ρα δι ε ε ε ε λυ

 υ σας ε ε ποι νοι οι οι οι α π ο ραρ ε πι

 στας τω το ο τε Αρχι ε ε ρει ρ και το βα θυ

 της γνω ω μης α υ α να α α κα α λυ υ πτω ρ και

 το α τοπον του ερ χει ρη μα το ο ος υ πο ο

 δη η η λων π και δη σοι χα ρι στη ρι α θυ

 ο ον ρες σω τη ρα ε πι ι γρα φο ο ο

 με ε ε ε θα ρ ε τη σι ον α να μνη η σιν του

γε νο με ε ρου ου ποι ου ου ου με ε ε ε ροι π

και το λοι πορ εξ αι του με ε ε ροι π των ε ποι

ροι ωρ τς ε πο ρη η ρου ρ α βλα βεις πε ε ρι

σω ω ω ω ζε ε ε ε σθαι ρ ταις προς θε ο ον

σου ου ου πρε σβει ει ει αις ρ Μαρτυν υς θε ο ο ο

δω ω ω ρε Εις τὸν Ἄλφον,
Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

Α ρι ω συ ρη ης δω ρε ε α ρ και πλα τοι θει ει

ει ει ει α ας ζω ω ω ης ρ πε φα ρε ε ρω ω

ω ω σαι ρ τω κο σμω ω θε ο ο ο δω ω ω

ρε π Χριστος γα α αρ σς ο ο φε ρ την μ η μη ην

ε δο ο ο ξα α α α σε ρ εν η συ μ φω ρω

ως οι πι ι στοι ρ γε ρη θο τε ες υ μ ης ε ε

με εν τς α γω ω ρα ας σε ε εν δυ ο ο ο ξε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δ.

Η χα α α ρις ε ε πε ε λα μ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ

που με ρα πα λαι σκι ω ω δως ρ νη α ρα φαν

δο ο ο ον εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε

σται ι δου ου γα αρ η η η Ε ε εκ κλησι

α την εν σω μ ο νει κο ρα α Χρι ι στου ου ως υ

περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον ε ε ε πα μ φη

ι ε ε ε εν ρυ υ υ υ ται της σκη ρ ης τε

μα α αρ τν ρι ι ον τον τυ υ πο ρ προ υ υ υ

πο γρα α ρου ου ου σα και την ορ θο δο ξον

πι ι στιν κα τε ε ε χου σα Δ ι ι ra a
 ον σε βο ο με ε θα του ου του και αι τη η η η
 κο ο ra δι α κρα τουν τε ε ε ες μη πλα ρω ω
 ω ω με ε ε ε θα ε εν δυ σα σθα σα α αν
 αι σχυ ρη η Δ οι ου ου τω ω μη πι στε ε ε ε
 ο ο ο ον τε ε η μιν γαρ δο ο ο ξα του σα ρ
 κωθεν το ος η μο ο φη η η η εν σε βως προ
 σκυ ρου ου με ε ε ρη ου θε ο ο ο ο ποι οι
 οι ου ου με ε ε ρη ε ταν την κα τα πα ζο με
 ροι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω μεν ο θε
 ε ος σω σον το ο ον λα ο ον σου και εν λο γη
 η σου την κλη ρο ο μι ι α α α αν σου Δ

Ο ι εξ α σε βει ας εις Εις τὰ Ἀπόστιχα,
 Δόξα Ἦχος Δι.
 εν σε ε βει α α αν προβα αν τε ε και τω φω
 τι της γρω ω σε ε ω ω ως ε ε ε λ λυ α μ φθε ε εν
 τε ε ψα λ μι κως τας χει ει ρας κρο τη η η σω
 μεν εν χα ρι στη η ρι ι ι ον αι αι αι ρον
 θε ω προ σα α α α α γο ο ο ον τε ε και τας
 εν τει χοις και αι πι ρα α ξι και ι ε ροι οι οι οι
 σκε εν ε ε ε σιν ε γ χα ρα χ θει ει ει σας ι
 ε ε ρα ας Χρι ι ι στον ου ου ει κο ο ρας της Πα
 ρα αγ ρε και πα αν των τω ω ω α ρι ι ι ω ρ
 τι μη τι κω ω ω ως προ σκυ ρη σω ω ω ω
 μεν α πο βα λ λο ο με ε ε ε ροι τη η η

ηρδυσεν εβη των κακοοδο ο ζωων θρησκει

ειειαν η γαρ τιμη η της ειχο

ρος ως φησι βαασιλειος επι το

πρωτοτυπο ον δι ιααβαιαι

ρειαι του μενοιται πρεσβειαι της αχαριτες μη

ητρος Χριστε εεεοθεεοοο

η η η η μωρ και πααντων τωων αρι

ι ι ωρ δωρηθηται ημιν το μεερααε

εελεεεεος ΕΙς τὸν Αἴον, Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Μωσης τω καιρω της εεεεγκρατειειει

ας νομοονεδεεεεξαααατο

καιλυοονεεεεπεπαασαααατο

Η λι αααςρηστε ευσας ρα ρα ρα

απεεκλειειειεισε π τρεις δε παιαιδεε

Ααα θραααμυαιαι οι ρ τυραννον παρ

ροομουονουντααδιαρησταιειαααςε

ι κη η η η σαρ δι αυτης και ημας σωτηρ

ααξι ιωωωωσον ρ της αρασταα

σεεεως τυυχειν ουτωωβοωωωντας

Αγι ο ο ο ος οθεεος ρ Ααγι ο ο ο

ος Ισχυυρος ρ Αγι ο ος αθαααααα

αατος ρελεεησοονηηηηημας

Δευτε εκθαρωμεν Ιδιόμελον Ἦχος λ Νη

εααντες κενελεημοοοονυυ

ραῖς καὶ αἰ αἰ οἱ οἱ κτῖρ μοι οἱς πε ε ρη η η τωρ
 μῆ σαλ πι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες
 μῆ δῆ μο ο σι ι εὐ ο ον τες η η μω ω ρ τη ηρ
 ε εὐ ποι οἱ ι ι ι ι α ρ μῆ ἐπι γνω ω ω
 τω η η α ρι στε ε ρα τη η ης δε ε ξι α
 ας το ο ε ε ε ε ρ γο ρ μῆ σκορ πι ι ση η κε
 ρο δο ο ξι ι ι α α τ ον καρ πο ον τη ης ε
 λε ε η η μο ο σὺ υ υ υ ρ ης α λλ ἐρ κρυ
 υ πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρ α α
 α ξω ω ω μεν Πα τε ρ α α α ρε ες τα
 πα ρα πτω ω μα τα α η η μω ω ρ ω ω ως
 ρι λα α α α ρ θρω ω ω ω πος

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Θ αυ μα στο ον ο ο ο πλο η προ σευ χη η και
 ρη η στει ει ει ει α ᾠ αυ τη τον Μω ω σε ε
 ε ε α το μο ρ ρα α ρο ρ ε δει ει ξεν και
 Η λι ι ι α ρ ἐρ θυ σι ι αῖς ζη η λω ω ω τηρ
 τα αυ τη προσκαρ τε ρη σα αν τε ες πι ι στοι
 τω Σω τη ρι ι βο η η η η σω ω ω ω μεν σοι μο
 ρω η η μαρ το ο μεν ε λε ε η σο ον η η μας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος

Τ ηρ πνευ μα τι κηρ ρη στει α α α ρη στε εὐ σω
 μεν δι αρ ρη ξω μεν πα α α σαρ ρα ρα α λι ι
 ι ι α α ρ εκ ρευ ξω με ε ε θα α δε των

σκαρ δα α α λω ωι τη ης α α μαρ τι ι ι
 α ας π α φη σωμεν α α α δε ελφοι q και τα α ο ο
 φει λημα τα α ρ ι να και η μι ι να φε ε ε
 θη τα πα ρα α πτωμα τα α η η η μω ων π q
 ου τω γαρ βο ησαι αι δυ ρη σω ω ω με θα x q
 κα τευ θορ θη η η τω η προ σευ χη η η η μω x q
 ε ρω ω πι ον σου ου Κυ υ ρι ι ε ρ

Τῇ Τρίτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον· Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ q Πα.

ρα α τι ι π q ρα θυ μου ου σα ψυ υ χη η
 η η μου τη α μαρ τι ι ι α α δου λε ε
 ε ευ εις π και ι ρα τι α σθε ε ρου σα τω ι
 α τρω ω ω ου ου προ στρε ε ε χεις π q ι δου και

ρος ευ προ ο οσ δε ε ε εκτος q ι δου σω τη η
 ρι ι ι ας ι υ ρη με ε ρα α α λη η η θης π q
 δι ε γερ θη η τι ρι ψορ σα το ο προ ο ο σω ω
 ω ω ποι x q τοις της με τα ροι ας δα α κρυ υ σι
 και ε λαι ω ευ ποι ι ας ρ την λαμπα α α δα α
 α φαι αι δρυ υ υ ροι q ο πως ευ ρης ι ι
 λα α σμον q πα ρα Χρι στον ου ου του ου θε
 ε ε ου x q και το με ε ρα ε ε λε ε ος ρ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ρ

Ο σα ρ κι στα αν ρω ω θεις Κυ ρι ι ε x q και
 σαν τον συ υ υ υ σταν ρω ω ω σας q τον πα
 λαι ο ο ο ο ρη μω ρ α υ ρ θρω ω ω ω πο ο ρ π q

τη η δε λο ο ο ο γ χ η ν γει εις τη ην πλε ε
 εν ραρ q και τον αν θρω πο λε ε θρον συν ε εκ κε ε εν
 τη η σας ο ο ο ο ο φι ιν q κα θη λω
 σον τω φρο βω σ ε τας σαρκας μη ε ρ και τω πο ο
 θω σου τρω ω ω σο ον μου ου ου τη ην ψυ υ υ
 χην q ι ρα το σον κα το πτρι ζο με ε ε ε ι ο ος πα
 α α θο ος q ε γ κρα τω ως δι α α ν υ υ σω την
 της ρη ησται α ας προ ο θε ε σμι ι ι α αν q
 μη μο ο ο τον γα α στρο ος q α λ λα και των α α α λ
 λω ω ρ ει ει σο ο ο δων της α μαρ τι ι α ας
 κρα α τω ω ρ q συν τρι βην δε κα αρ δι ι ι α ας
 και αι πνευ μα α τος τα πει ει ει ρω ω σι ιν θυ υ σω ω

ω ω σοι οι π πε ρι των προ γε γο νο τω
 ω μοι πταισμα α α α των αφ ω ρ υ υ ν σαι με
 φι ι λα α α α αν θρω ω πε ρ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Ο δι α του Σταυρου ε σου Κυ ρι ι ε ε ε
 ε λυ υ σας θανα το ον η η ε πει σα χθε εν τα
 τω ω κο ο ο ο ο σμω δι α ξυ υ λον βρω ω
 ω σι ιν η η αν η η ο ρε εν σας εν πα ρα δει
 δει ει σω ω η η αν τος δι α της ε νε στω ω
 σης ρη σται α ας η η μας ρυ σαι πα α α σης η δο ο
 ρη η ης ψυ υ χο φθο ο ο ρου ου η η και α
 ξι ω σον ε ε ρ γα ζε εσθαι την με νυ σα ρ βρω ω ω ω

σιν ει εις ζω η ηρ αι ωρι ο ον ρι ι τα τυ υ

χω μεν των στε φα α α των ρ της α φθα α α α

αρ του ου τρυ υ υ φης ρ ων η η τοι μα α σας

τοις α λη θε ε ε ε σι ρ η σεν ταις δε ε ο ο ο ο

Εις τον 'Εσπερινόν. 'Ιδιόμελον,
με ε ε θα 'Ηχος ρ Πα.

τη πνευμα τι κηρ α δελφοι α τα λα βο ον τις

ρη η σται ει ει ει αν ρ τη γλωττη μη λα λει

τε ε τα δο ο ο ο λι ι ι ι α ρ μη δε

τι θε σθε προσκομιμα τω α δελ φω ει εις σκα α αν

δα α α α λον ρ αλ λα τη με τα ροι α φαι δρυ

τα ρ τις τη ηρ τη ης ψυ χη ης λαμ πα α α α

α α δα ρ τοις δα κρυσι βο η η σω με εν τω

ω ω Χρι ι ι στω ρ α φες η μιν τα πα ρα

πτω μα τα α η η μωρ ρ ω ως φη λα α α αν

θρω ω ω πορ

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ρ Νη.

Μ ε τα ροι α ας ο και αι ρος κ και ζω ης αι

ω ρι ου προ ξε ρος η η μιν ο τη ης ρ η σται

ει ει α ας α α α ρωρ ρ ε αν εκ τει τω ω

μεν χει ει ει ρα ας ρος ε εν ποι οι ι ι ι ι αν ρ

ου δεν ραρ ου τω σω ω ω ζει ψυ υ χηρ ως η με

τα δο ο σις τω ων ε ε ε πι δε ε ο ο με ε ε ε

ρωρ ρ η ε λε η μο συ υ υ ρ η συ ρ κε

κρα με ρη τη ρ η η σται ει ει α κ εκ θα ρα α του

ρν ε ται τ ο ρ α α α α ρ θ ρ ω ω ω π ο ρ ρ α ν τ η

η ρ α σ πα σο ο με θα ης ο υ ο υ δε ε εν ι ι

ι ι σο ρ ρ ι κα ρ η η ρ α ρ υ υ πα α α ρ χ η ι σω σαι

Εἰς τὸν Ἑσπερ. Ἀπό-
ταψυχὰ α α ας η η η η μων στιχ. Ἰδιόμ. Ἦχος λ ρ

Μ η ρ η σ τε ν σ α ρ τε ς κα τ εν το λ η ρ τ ε κ τ ι ι σ α α ρ

το ς ρ α πο του ρ η του της ρ η ω ω σε ω ς ο ι ο ι π ρ ω το

ο ο ο π λ α α α σ τοι ρ τον εκ της πα ρ α α κο ο

ης θα ρ α α τον ε κα α ρ π ω ω ω σ α α α α ρ το ρ

τ ε δε ξ υ λ ε της ζ ω ω ης ρ και τ ε Πα ρ α δει σου

της τ ρ υ φ η ης α πε ε ξε ε ρ ω ω ω ω θ η η η η

σα ρ ρ δι ο ρ η σ τε ν σω ω με εν π ι ι σ τοι ρ

α πο τ ρ ο φ ω ρ φ θ η ρ ο ο με ε ε ρ ω ρ και πα θ ω ω ω ρ

ο ο λε θ ρ ι ι ι ω ρ ι ρ α τ η ρ εκ του θ η ι ο υ

σα ρ ρ ζ ω η ρ τ ρ υ υ ρ η η η σω ω ω με ρ ρ και σ ο ν

τω ευ ρ η ω μ ο ο ρ ι ι λ η η η σ τη ρ π ρ ος τη ρ α ρ

χαι α ρ ε πα α ρ α α α ρ ω με εν πα τ ρ ι ι ι

δα ρ κο μι ζ ο με ρ ο ι πα ρ α Χ ρ ι σ τ ε ς ς ς ς τ ε ς

θ ε ε ο υ το με ρ α ε ε λε ε ο ς

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ρ Νη.

Η πα θ ο κ τ ο ρ ς ρ η σ τ ε ι α πα α ρ ς ς σα ρ

τ ς κα κο θε εν τ ας υ πο της α μα ρ τι ι ι

α ας ρ ι α τ ρ ε ν ει ν ε πα α ρ ρ ε ε ε λ λε ε

ε ε ται ρ η ρ ω ς θε ο σ δο τον βο η η η

θ ο ρ τι ι μη η η σω ω ω ω με ρ τ ας θ ε ο

γρα φη ςε πλα α κας δι α Μω σε ως δε ε ξα α
 α α με ε ε ε ροι ρ μη προ ο κρι τω ω μεν
 την συν τρι ψασαν αυ τας ακρα α σι ι ι αν μη γε
 ρω με θα με το ο χοι ων τα κω λα ε πε ε σο ον εν
 τη η ε ε ε ρη η η η μω ρ μη σκυ θρω
 πα α σω μεν ι ου ου θα ι ι κως ρ αλλ εκ κλη
 σι α α στι ι κω ω ως φαι αι δρυ ν νρ θω ω
 ω ω μεν ρ μη φα ρι σα ι κως ν πο κρι ι θω ω
 μεν αλλ Εν αγ γε λι ι κω ως καλ λω ω πι ι ι
 σθω ω ω μεν ρ ερ καν χω με ε ροι τω Σταυρω
 Χρι ι ι στον ου ρη τσ λυ τρω τσ σ των ψυ χω ω ω
 η η η η μων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον,
 Ἦχος ρ Πα.

Ν υν και αι ρο ος εν προ ο ο οσ δε ε ε εκτος ρ
 ρυρ η η η με ε ρα σω ω τη ρι ι ι ι ι ας ρ
 εν τω πληθει του ε λε ου ους σθ σ ε πι ε σκε ψαι
 μου ου την ψυ υ χην ρ και το φορ τι ον των α το
 μι ω ωι μου ου α α α ρες ρ μο ρε ε ρι ι λα α αν
 θρω ω ω ω πε

π
ρ

Τῇ Β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμά.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Ο σι ι ε τρι ι σμα καρ ρ α ρι ω τα α α
 τε ε πα ατερ ρ ο ποι μη η η η ην ο ο κα α α
 λος ρ και του Αρ χι ποι με ρος Χρι σ μα θη η της ρ
 ο τι θεις την ψυχη η η ην ν ν περ τω ων προ

βα α α α των π αν το ος και νυ νη Πα α τηρ η
 μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο ρι ι ι
 ι ε ρ αι τησαι πρεσβει αι αις σα ρ δω ρη θη
 η η ραι αι η η η μιν το με ε γα ε ε ε

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

λε ε ε ε ος
 Η γρηγορος γλωσ σα σου προς δι δα σα λι
 ι ι αν κ εν τοι οis ω ω σι των καρ δι ων εν
 η η χυ υ υ σα κ τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι
 α α ρι ι ι ι ι στη η η η σι δ̣ και θε ο
 φθορ γοι οis ρη η μα σι δ̣ κλιμαξ ε ε εν ρι σκε ε
 ται αι τους εκ γης προς θε ο ον α να α φε ε ε ε
 ρυ υ υ υ σα δ̣ δι ο Γρηγο ρι ι ε δ̣ θεε τα

λι ι α α α ας το θα α αν. μα α δ̣ μη πα αν
 ση πρεσβε εν ω ων Χρι ι στω δ̣ φω τι σθη η ραι τω
 θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι τς υ υς τι μω ω
 ω ω τα α α ας σε

Εἰς τοὺς Αἵλους.
Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Τ οis εν σκο ο ο ο λδ̣ ρ α μαρ τι μα α των πο
 ρε ε εν ο με ε ε ε ε νοι οis φως α νε τει
 ει λα υς Χρι ι στε ρ τω και ρω ω της ε εγ κρα α
 τει ει ει ει ας π και την ευ σημον η η με
 ε ε ε ραν του ον πα α θε υ υ υς σα ρ δει ει ει
 ει ξο ο ον η η μιν ι ρα α βο ω ω ω με ε
 ε εν σοι ρ α να στα ο ο θε ε ος ρ ε λε ε

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας
η σο ο ον η η η η μας Ἰδιόμελον Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.


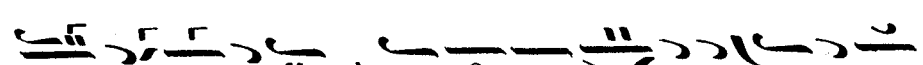


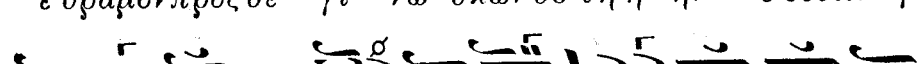
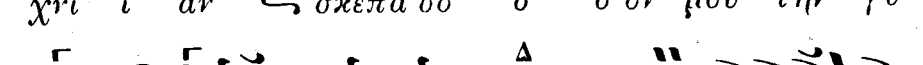
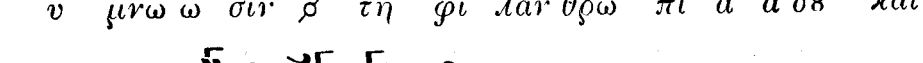
Χ α λι ρου ους α πο πτυνσας ις πα τρι ι
 κους ^Α α στα α α α α τω ω φρε ε ε ρι τοις
 κτη ρω δε ε σι ι ^Α της α μα αρ τι α ας λο ρι
 ι σμοις ^Δ ς συ ρε ε ε ε ζη η η η σα ^Α ο λον
 μιστον βι ι ι ον ^Β κ δα πα ρησας α α σω ω ω
 τως ο τα α α α α λα ας ε ε ε γω ^Α τρο φη
 ης δε λει ει ει πο με ε ρο ος ^Β κ βε βαι ον
 ση ης κα αρ δι ι ι α αν ^Α προσ και ρον λι ι
 ι παι ρς ς ς σαρ η δο ορη η ηρ ε ε σι ι
 τς ς ς μηρ ^Α αλ λα Πα α τερ α γα α θε ^Α ρ
 μη κλει σης μοι ^Α τα φι λαν θρω ω ω πα σπλα α
 αρ χρα α ^Α αλ λα ροι οι ξα α ας δε ξαι αι με ^Β κ

ως τον ασωωτον υ ο ο ον και σω ω ω σο ο
 ο ον με **Τῇ Δευτέρῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ^Α Πα.

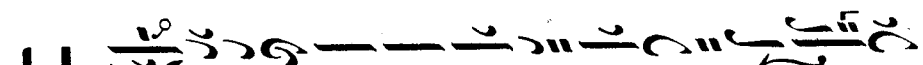
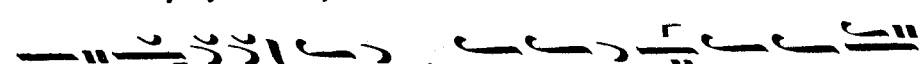
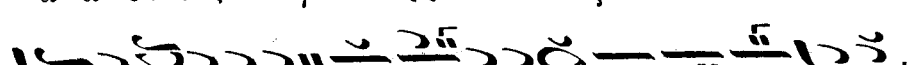

Τ ον χα λε πορ των πταισματος μισ ρυπον ε ε εν
 δε δυ ν μαι ^Β κ και της χα ρα ας τς ρυμι φω ω ρος
 εκ βε ε ε βλη η η μαι ^Π οι κτει ει ρο ο ον με
 τη α φρω σου εν σπλα αρ χνι ι ι ι α ^Π ως
 τον ασωωτον παι αι δα ο θε ε ος ^Α και ε
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.
 λε ε η η σο ο ο ο ον με Ἦχος ^Α Δι.

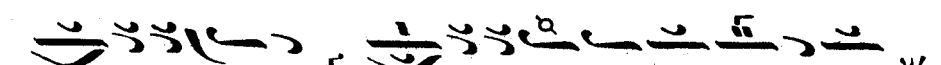
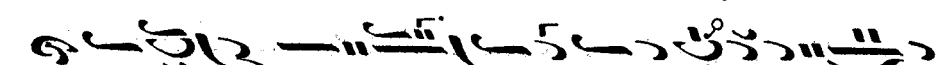
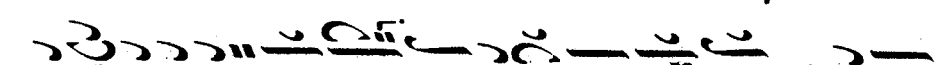


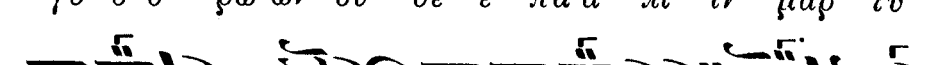
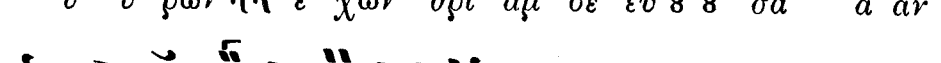

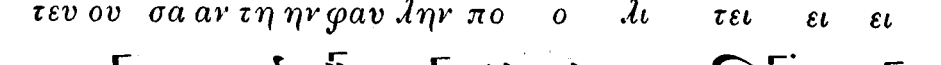
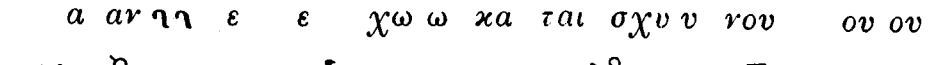
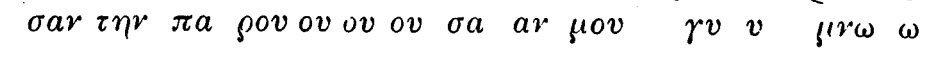
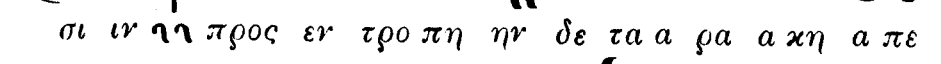
Π α α τε ρ α γα α θε πα τρι ων μοι δε δω ω κας
 ε γυ μνω σε ε με η η η α α α φρο σν υ ρη ^Α
 ε μα κρυ νθην απο σου και ε δου λευσα ξε ε ρω ω


 ω πο ο λι ι ι τη ζω α μοχθηρα ε βο ο ο

 σκη ηη η η σα και της αυ των τροο φη ης ουκ

 ε ε ε νε ε ε πλη σκο ο ο μην δι ο

 ε δραμον προς σε ρι ρω σκωσ τη η ην ε ευσπλαγ

 χρι ι αν σκε πα σο ο ο ον μου την ρυ

 υ μνω ω σι ρ τη φι λαν θρω πι α α σα και

 σω ω ω σο ο ο ον με

Τῇ Τρίτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.


 Η μαρτονο μο λο ρω σοι Κυ ρι ι ε ε ο

 α α σω το ε ρω ω ον το λω ω α τε ρι

 ι ι σαι ει εις ρ ρ ρα ρο ον το ο ο ομ μα α ρ

 ε κει θε ργα α αρ εκ πε ε σω ρ ε γε ρο ο


 μη α θλι ο ος η η μαρτονεις τον ου ρα α τον η

 και ε ρω πι ο ο ο ο ον σα και εκει μι ι α ξι

 ι ος κληθη η η ραι αι νι ο ος σου ε μαν

 τον α α πο ο κη ρη η ητ ω ου χρω κα τη η

 ρο ο ο ρω ων ου δε ε πα α λι ιν μαρ τυ

 υ υ ρω η ε χω ρ θρι αμ βε ευ ρ ρ σα α αρ

 μου την α σω ω τι ι ι α αρ ε χω ρ στη λι

 τευ ου σα αρ τη η ραν λην πο ο λι τει ει ει

 α αρ η ε ε χω ω κα ται σχυ υ ρον ου ου

 σα ρ την πα ρον ου ου ου σα αρ μου ρυ υ μνω ω

 σι ι η ρος εν τρο πη ηρ δε τα α ρα α κη α πε

 ρι ι βε ε ε βλη η μαι αι ε ευσπλαγχρε Πα α α α

τε ερ Γι ε ε μο νο γε νε ες γη το Ηρε ευ μα

το Α γι ι ορ με τα ρο ονρ τα με δε ε ε ε ε

ξαι αι αι και ε λε ε η σο ο ορ. με ε γη

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι.

Π α τε ρα σε τον κτι στην ε πι γρα φει σθαι το λ

μω ω Κυ υ ρι ι ι ε ζω ον υ πα α ρχω ν

γη η γε ε ε νε ες της σης με τε χων ει ει κο

ο ο ρος και αν της νι ο θε σι α δε δι η η

η η μα α α ρ τον α σω ω τω ω ως βι ω ω

σας και τη λη η θη των σω ω ω ω ρω ω ρε ε

ων εκ δα πα ρη σας την πε ε ε ρι ι ι ου ου σι

ι ι αν μη ονρ απο κη ρυ ξη ης με ο τον

σον ευδο ο κη η η σας Γι ο ορ μο ο ρο γε ε ρη

σανρον υπε ρ ε μου ον σα αρ κι και θα α α α ρα

α το ον υ υ πο μει ει ει ραι α λ λα βελ τι ι ω

ω ω σας οι κει ω σον σαν τω ω ρι ι λα α αν

θρω ω ω πε

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι.

Ε ρ τι μη ων νι ο τη το ς πα τρος α ρα α θον

ο α α α α ρα ε ε ε ρω ρ ρ ρ ον υ ρη

η η κα α λλ ε μαν τον της δο ο ξης υ στε ε

ε ρη σα τον π λστον κα κως δα πα ρη η η η

σας της χα α ρι ι ι ι το ς λι πο με ρος

δε θει ας τρο ο φης πα ρα σι τος γε ρο ο ρα μι α
 ρω ω πο λι ι ι τη υπ αυ του δε πε εμ
 φθεις εις τον αυ του ου ψυ χο φθο ο ο ρο ον α
 α α ρρον ζωρ α α σω ω ω τως συν ε βο σκο μην
 τοι ος κτη νε ε σι και ταις η δο ραι αις δε ε ευ
 ων ε εκ ε ε ε νε ε ε πλη σκο ο ο μην
 αλλ υ πο στρε ψας βο ο η η η σω τω ευσπλαγχνω
 και οι κτιρμο ο ρι πα α τρι εις τον ον ρα ρον και ε
 ρω πι ι ο ο ον σου η η η μα α α ρτον
 ε λε ε η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος Πά.

Α σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κο ον μ ε

π λ ε ε ε τον κ ε ρη η μω ος γε ε ε ρο ο ο ρα π
 εν τη χω ρα οι κη η σας των πο ρη ρω ω ων πο
 ο λι ι ι των η και τη α λο ρι α ω μοι ω
 ω θη ρα ρο η η τοις κτη η η νε ε ε σι και
 πα σης γε γυμνωμαι αι αι θει ει ας χα α α α ρι ι
 ι ι τος η δι ο ε πι ι ι στρε ε ε ψα ας βο
 ω ω ω ω σοι η τω ευσπλαγχνω και οι κτιρμο ο ρι
 ι Πα α α τρι η η μα ρτον δε ξαι με με τα ρο ον τα
 α ο ο θε ε ο ο ο ος και αι ε λε ε η σο ο
 ο ον με

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Πά.

Τ ης νι ο θε σι ας εκ πε σω ο α σω

ω τω ως ε ε γω ^Δ δε λο πρε ε πως χοι οιροις

συρ δι ι ι αι τω ω με ε ε ε ρος ^π και μη

δετης αυ των τρο φη η ης χορτα α ^ο ο με ε ε

ε ρος ^Δ ε πα νε ερ χο μαι αι προ ος σε τον

Πα τε ε ρα α α τον ε ε ευ σπλα α αρχρον ^π

οθεν ε ξηλ θον κα α κως υ πο στρε ε ε ε ε

φω ω κα α α λως εν με τα α ροι οι οι α α

κραν γα α α α ζων ^π η μαρτονεις τον ου ρα ρον και

ε ρω ω πι ι ο ο ον σου Πα α α τερ ^Δ πα

ρασχαμοι εν ε ε πι ι ι στρο ο φη το με ε γα ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

ε ε λε ε ε ε ος ^π Ηχος λ Πα.

Η εν τω ξυ λω τε Σταν ρε κρε μα σθει ει σα

ζω η η τω ω ρα α πα α αν των ^Δ Χρι στε ε

ο ο θε ε ε ος ^π ζω ο ποι η σον μου

τη η ην ^Δ ψυ υ χην ^Δ τε θα ρα το με ε ε ρην

τοις πα α α ρα πτω ω μα α α α σι ^π και μη

παν τε λως α πο λε ε ε ε σθαι το ο σον συρ χω

ρι σης προ ο βα α τον ο ποι μη η ην ο ο κα

α α λος ^π α πε σκιρτη σα α γαρ των σω ω ω

ε εν το ο ο λων ^Δ και τον της α ρα μαρτη

σι α ας πλυσ ε τον ον ε δω ρη σω ω μοι οι δι ε

σκορ πι σα φι λα μα τη η η η μο ο ρι προ ο

αι ρε ε ε ε σει ^π δι ε φθα ρη ην τε και ε

βδε ε λυ χθην εν τοις της α σω τει ας ε πι ι

ι τη δε ευ μα α α α συν π αλλ α α ρα α
 και ρι σο ο ον με προς με τα ροι α αν ε ελ κυ σας
 ο μο ρος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π Πα.

Τ ης πα τρι κης δω ρε ε ας δι α σκορ πι ι
 σα α ας τον πλ ε ε τον ρ α σω τι α τον βι
 ον κα α τη ρα α α λω ω ω σα τοις πο ρη
 ροι οι οις λο ο ο ρι ι σμοις της α μαρ τι ας μ ε ε
 ε συ ρα α πα α α α χθεις π και γλυ κα σμω εμ
 πα θει ας ε ρη η δο ο με ε ρος τοις α ρο η
 τοις κτη η ρε σι ι ιν ω ω ω μοι ω ω θην ρ
 τη των σω τη ρι ων εν το ο λω ων σου πα α ρα

βα α α α σει π αλλ ο ε πι Στα αυ ρον κρε ε
 ε μα α σθη η η ραι ρ δι ε με ευ δο ο κη η η
 σας Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος π μ η α πο ο
 κη η ρυ υ ξη η ης με της σης νι νι νι ο ο
 ο θε ε σι ι ας αλλ ε πι στρε φον τα με ε δε ε
 ε ξ αι αι ρ ως τον α σω τον νι ο ον και σω ω ω
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον,
 σο ο ο ον με Ἦχος Γα.

Α σω του δι κην α πε ε ε ε ε στην της
 χα α ρι το ος σου Κυ ρι ε ε ρη και τον πλ ε τον
 δα πα ρη η τας της χρη στο ο ο ο τη η η τος ρη
 ε ε πι ι σε ε δρα α μον ρ ε ευ σπλα γχνε ε
 κραν γα ζων σοι οι ρη ο θε ε ος η η μα αρ τον

ε λε ε η σο ο ον με ε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Εἰς τοὺς Αἶρους, Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

την ψη λο φρο να α γρω ω ω μη ηρ τω
κα χιστων Φα α ρι ι ι σαι αι αι αι ω ω
ο παν τω ω ω Κυ ρι ι ι ος πα ρα βο λι
κως εκφενγειν ταυτην ε δι ι ι ι ι δα α α α
ξεν και μη ψη λο φρο ο ρει ει ειρ παρο
ο ο ο δει φρο ο ρειρ παρτας ε παι αι αι αι δε ε
ε ευ σερ υ πο γραμμος και τυ υ προς ο
αυτος γε ε νο ο ο μεε ε ε ρος με ε χει
Σταν ρουν και θα α να α α του ον ε αυ το ο ον
ε κε ε ε ε ρω ω ω ω σερ ευ χα ριστων

τες ουν συν τω Τε λω ρη η ει ει ει πω ω ω ω

μεν ο πα θω ων υ υ περ η η μων και

α πα θης δια μει ει να ας θε ε ος των πα

θω ων η μα ας ρυ υ υ σαι αι και σω ω σοντας υ

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας
χα α α ας η η η η μων Ἰδιόμελ. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Α τε ρι σαι το ο ο ο ομμα εις ον ρα α

νον ο το ο λ μω ο τα α α α λα α ας ε ε

γω εκ των πο ρη ρω ω ων μου πρα α α α ξε ε

ε ε ωρ α λ λ ως ο Τε λω ω ρης στεε να α α

ξας κραν ρα α α α α ζω ω ω ω σοι ο θε

ος ι λα α α α σθη η η τι ι ι μοι οι τω ω

α μα αρ τω ω ω λω και ρα ρι σα α ι

ι κης ^Δ υ πο κρι ι σε ω ως ρυ υ υ σαι
 αι αι με ως μο ο ο ρος ε ε ε ευ δπλα α αρχρος

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Πα.

Α ριστην ο ο δου υ ψω σε ε ως Χρι ι στε ρ
 την τα πει ει ρω ω σιν ε ε ε δει ει ει ξας π
 σε αν το ον κε ε ρω ω σας και μορ φηρ δου λου
 λα α βω ωρ ^κ τε Φα ρι σαι ου την με ρα λα αυχον
 ε ευ χην μη η προ ο σι ε ε με ε ε ε
 ρος π του δε Τε ε λω ω ω ρου ^κ τον συν τε
 τριμ με ε ρον στε ρα αγμον ως ι ε ρει ει ον
 α α μω ω μον εν τοις υ ψιστοις προ ο οσ δε χο
 ο με ε ε ε ρος π δι ο ο κα ρω ω ω βο ο

ω ω ω σοι ι λα α σθητι ο θε ε ος ι λα α
 α α α σθη η η η τι σω τη ηρ με ε και σω ω
 ω ω σο ο ο ον με Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχ.
 Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Νη.

Μ ε ρα λορ ρη μων Φα ρι ι σαι αι αι ος ε
 βδε λυ υ χθη η καν χη η σα με ε ρο ος ^Δ
 και Τε λωρης τα πει ρο ο ο φρων δι α σι ι
 ρη ης ^ε ε δι και ω ω θη προσε ευ ξα α α α α
 με ε ε ε ε ρος ^κ δι ο των ε κα τε ε ρων
 μα α θε ε ε σα ψυ χη η με ε το ο δι ι α α
 α φο α ο ο ρον ^Δ την τα πει ρο φρο συ υ υ ρην
 ε λον και κα α τα α α α α σπα α α α σαι ^κ
 Χρι στος ραρ τα πει ει ροις ε πηγ ρει λα α το ο

διδο^οναι χαριν^υως^υφι^υλα^υα^υα^υαν^υ θρω^υω^υω^υ ο^υπος^υ Δ

Τῇ Τρίτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Δ Νη.

Τ^ον με^υγα^υλαν^υχ^υε^υΦα^υρι^υι^υι^υσαι^υαι^υαι^υον^υ Δ

την^υεξ^υοι^υη^υσε^υως^υεν^υρο^υου^υσα^υκα^υα^υα^υτα^υκρι^υ

ι^υσι^υιν^υ Δ και^υτου^υτα^υπει^υρο^υφρο^υνος^υΤε^υλω^υω^υω^υ

ρου^υτην^υδι^υε^υξα^υγο^υρε^υευ^υσε^υε^υως^υπται^υσμα^υα^υ

α^υτω^υων^υ Δ ε^υπι^υγρον^υσα^υδι^υι^υκαι^υαι^υαι^υαι^υαι^υω^υω^υ

ω^υω^υσιν^υ Δ του^υμε^υεν^υα^υπο^υθε^υσθαι^υκα^υτε^υε^υπει^υ

πει^υει^υρον^υ Δ την^υεπ^υα^υρε^υται^υαι^υς^υπρο^υο^υπε^υτει^υει^υ

α^υαν^υ Δ του^υδε^υπρο^υλα^υβε^υε^υε^υσθαι^υτην^υεφ^υοι^υς^υεπ^υλη^υ

με^υε^υε^υλη^υσας^υε^υξο^υμο^υο^υλο^υο^υο^υο^υρη^υη^υ

η^υη^υσιν^υ Δ δι^υε^υγει^υει^υει^υρα^υτην^υα^υτα^υπει^υρω^υ

τον^υσε^υαν^υτην^υκαρ^υπον^υμε^υε^υε^υρη^υ Δ δι^υα^υμε^υτρι^υο^υ

πα^υθει^υει^υα^υας^υυ^υυ^υυ^υψω^υω^υω^υσιν^υ Δ πα^υρα^υ

Χρι^υστον^υου^υτου^υου^υε^υχο^υον^υτο^υς^υτο^υμε^υε^υε^υγα^υε^υε^υ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Ἰδιόμελον,
ε^υε^υλε^υε^υε^υε^υο^υς^υ Δόξα^υτῷ^υρ, Ἦχος λ Δ Νη.

Σ^υη^υμε^υρον^υο^υΔε^υσπο^υτης^υτη^υης^υκτι^υσε^υε^υε^υως^υ Δ

και^υΚυ^υρι^υος^υτη^υης^υδο^υο^υο^υξης^υ Δ τω^υΣταυ^υρω^υω^υπρο^υ

ο^υς^υπη^υγνυ^υνται^υ Δ και^υαι^υαι^υαι^υτη^υη^υρ^υπλευ^υρα^υαν^υκε^υε^υ

ε^υεν^υτα^υα^υα^υα^υται^υ Δ χο^υλης^υκαι^υο^υξ^υε^υε^υς^υ

γεν^υεται^υ Δ ο^υγλυ^υκα^υς^υμο^υστι^υς^υΕ^υε^υε^υεκ^υκλη^υη^υ

η^υσι^υι^υι^υα^υας^υ Δ στε^υφα^υαν^υον^υε^υξ^υα^υκα^υαν^υθω^υων^υ

πε^υε^υρι^υι^υβα^υα^υα^υλ^υλε^υε^υε^υε^υται^υ Δ ο^υκα^υλυ^υ

υ^υπτω^υ Δ ον^υρα^υρο^υο^υον^υτοι^υς^υνε^υε^υε^υε^υφε^υε^υ

ε ε σι δ' χλαιναι εν δυ ν ε ται αι χλε
 ε ευ ης κ και ρα πι ζε ε ται πη λι ι ρη η χει
 ει ρι Δ ο τη χει ρι πλασας το ον α α α α αν
 θρω ω ω πορ δ' τον ρω τον φραγγελ λ x x ε ται
 ο πε ρι βα αλ λων τον ου ρα α τον εν νε φε ε
 ε λαι αις Δ επι πτυ σμονς και μασι ρα α ας δε χε
 ε ε ται ο ρει δι σμονους και κο ο λα φι ι σμονς ε
 και πα α τα υ υ πο ο με ε ε ε ρει Δ
 δι ε με ε τον κα τα α α α κρι ι το ον Δ
 ο βα σι λε ε ενς μου και αι αι αι αι θε ε ε ε
 ος δ' ι να σω σης κο ο ο σμον εκ πλα α α α
 ρη ης ως ε ε ε ευ σπλα α αρχρο ο ο ος δ'

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον.

Ἦχος ρ

Ν ι κων τον Τε λωνην τοις παρα πτω ω μα σιν x
 ου ου ζη λω ω τη η με ε τα α ροι οι οι
 α α q του δε Φα ρι σαι αι ε μη κεκτη με ρος τα κα
 τον θω ω ω μα τα x q μι μον ου ουμαι την οι οι
 η η η η σι ιν q αλλ η της σης τα πει ρω σε
 ως υ περ βο λη Χρι στε ε ο ο ο θε ε ε
 ος x q την δαι μο ρι κην υψηλο φρο συ υ υ ρη ην x
 ε ε εν τω σταυρω ω κα α θε ε λω ων q του
 μεν της προτε ρας πο ρη ρι ι ι ι ας του δε
 της ε σχα της α πο ροι α ας α α αλ λο ο τρι ι
 ω σο ο ο ο ον με ε q την ε κα τε ρων

χρῆσθῃ δι α α α θε σιν εν τη ψυ υ χη η η
 μσ. ς q βε bai ω ω ω σας και αι σω ω
 ω ω ω σο ον με Δόξα και γδρ, Ἦχος λ q Πα.

ρω σα σε η κτισις α πα α σα ε πι Στα αυ
 ρον γυ μρον κρε μα α με ε ρον Δ τον Δη μι ον ρ
 γον και κτιστην τω ων α α πα αν των ηλ.λοι ς το ο φο
 ο ο θω και ε ε πω ω δυ υ υ υ υ υ ρε ε
 ε ε το π. ο Ηλιος δε το φως η η η μα
 αυ. ρω ω ω σε q και η γη ε ε ε κυ μαι αι
 ε ρε ε ε ε το π πετραιδε ε ε σχι ζο ον το q
 και ρα ον φαι αι δρο ο της δι ι ε ερ ρη η η η
 γρυ υ υ υ το π ρε κροι ε ξα. νι σταν το ε εκ

μνη μα α α α α α των q και αγ γε λων αι δυ υ
 ρα α α μεις ε ε ξι στα αν το λε ε ε ε ρου
 ου ου σαι q ω του θα αυ μα α α τος ο κρι τη ης
 κρι ρε ε ται αι και πα α ασχει ει θε ε ε λωρ Δ
 δι α την του κοσμου σω τη ρι ι αν q και αι α
 ρα α πλα σι ι ι ι ι ι ι ι

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Δ Νη.
 ης ρη στειας την ο δορ με σα σα αν τε ρ κ τη
 ην α γσ ς σαν ε πι τον Σταυρο ον σου τον τι
 ι ι μι ι ι ον Δ την σην η με ε ε ραν ι
 ι δειν ηρ ει δειν Αβ ρα α α αμ και αι ε ε ε
 χα α α α ρη ως εκ τα φον του ου βου ον ρον Δ

ζωωντα λαβων τον Ι ι ι σα α α α ακ Δ ευ
 δοκησον και αι η η μας πι στει ρυ σθεντες τε ε εχ
 θρος Δ και δειπνῃ μετασχειν τε μυ ν ν ν στι ι ι ι
 κον Δ εν ει ρη η ρη κρα α α α α ζο ο ο οντας
 ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ο
 ξα α α α σοι Δόξα και νυν, Ἦχος δ αὐτός. Δ

Μ ε σασαντες τυ πε λα γος της εγ κρα τει
 ει ει ας Δ λι με να εκ δε χο με ε θα α της σω
 ω τη η η η ρι ι ι ι ας Δ τον και ρον του
 πα α α θονους Δ του ε κον σι ι ι ι Κν ν
 ν ρι ι ι ι ε Δ αλλως ευσπλαγχρος και αι αι
 οι κτι ι ρ μων Δ και την η με ε ραν της

εν δο ξον Α να στα α σε ε ω ω ως σου ου Δ
 εν ει ρη η ρη α ξι ι ω σον η η μας θε
 α α σα α σθαι αι φι λα α α αν θρω ω ω πε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ Πα.

Η των α γα θων προ ξε ρος ρη η στει ει ει α Δ
 την ε αυ της με σο τη τα νν νν ε ε επ η
 η γα α α γε π ταις προ λα βῃσαις η με ε ραις ε ευ
 α α ρε στη η η η σα α α α σα π και ταις ε
 εφ ε ε ξης την ω φε ε ε λει ει αν προ ο τι θει
 ει ει ει ει σα π και γαρ των χρηστων η ε πι τα α
 σις πλει ωτην ευ ερ γε σι αν ποι σι ει ει ει ει
 ται π δι ο τω παντων καλων δο τη ρι Χρι ι στω Δ

ευ αρε ε στον ου ονν τε ες βο ωω ω ω μεν π
 ο ρη στενσας υ πε ερ η η μωρ και Σταυρον υ πο ο
 μειει ει ρας α κα τα κρι ι τους η η μας α ξι
 ιω σορ με τα α σχειν Δ και του θει ει ου Πα α
 σχα α α σου π εν ει ρη ρη βι ι ο τε ε
 ευ ο ο ο οντας q και α ξι ως σνρ Πα τρι ι
 ι σε και Πνευμα τι δο ο ξα ζο ον τα ας Ηχος λ q
 Ο ι εν κρυπτω α ρε τας εργα ζο με ε ροι x q
 πνευμα τι κας α μοιβας εκ δε χο ο ο ο με ε
 ε ε ροι π ου με ε σορ των πλα α τει ει ωρ θρι
 α αμ βε ε ευ ου ου σι τα α α αυ τας q αλλ
 εν δορ των κα αρ δι ι ωρ Δ α πο φε ε ε ρου ου

σι μα α α α λ λ ον q και α παρτων ο βλεπωντα εν
 κρυπτω ρι ι ρο ο ο με ε ε ε ρα q τον μι
 σθορ της εγκρατει αας πα ρε ε ε ε χει ει η
 η η μιν q ρη στειαν τε ε λε σω ω μεν μη σκνθρωπα
 ζορτες τα α προ ο ο σωω ω ω πα q αλλε ρτοις
 τα μει οισ των ψυ χων η μωρ προ σεν χο με ε ε ροι
 α α πανστω ως βο η η η η σωω ω ω
 μεν π Πατερ η μωρ ο εν τοι οισ ρα α ροι οισ q μη
 ει σε νεγκης η μας εις πει ρα σμον δε ο ο με θα Δ
 Σ Δόξα, και ρον, ημε ρον ο α προ οι τος τη Ηχος λ Δ Νη.
 σ σ σι ι ι α q προ σι τος μοι ρι νε ε ε
 ται Δ και πασχει πα α α θη ε λε ευ θε ρων με ε

τω ω ω ω ρ πα α α α θω ρ ο φω ως παρ ε ε χω
 ω ρ τυ υ φλοῖς ρ υ πο α ρο μω ρ χει λε ω ρ ε ε
 εμ πτυ ε ε ε ται και δι δω σι το ο ρ ω ω ω τον υ
 περ αι χμα λω ω των εις μα α α α α σι ι ι ι
 ρας ρ του ο υ τον η α α γνη Παρ θενος και αι μη
 η η η τη η ρ κ ε πι ι Στα αυ ρου ο υ θε ε ω
 ω ρου ο υ ο υ σα α ρ ο δυ ρη ρω ω ως ε φθε ε
 ε ε ρ γε ε ε ε το ρ οι οι μοι τε ε ε κρο ο ρ ε
 ε μ ο ρ τι του ο υ το ο πε ε ποι οι οι η η
 η η κας ρ ο ω ραι αι ος κα α α λ λει ει πα
 ρα πα αν τα ας βρο ο τους ρ α α π ρ ε α α α μο
 ο ρ φο ος φαι αι αι ρη ρ ουκ ε χω ρ ει ει δος ο υ ο υ

ου ο υ δε κα α α λ λο ος οι μοι το ε μο ο ο ρ φω ως ρ
 ου δυ ρα α α μαι υ υ υ υ π ρ ε ρ τα κα α θο ο
 ρα α α αν σε ρ τα σπλα γχα τι ι ι τρω σκο ομαι
 και δει ρη η μοι ρο μ φαι αι αι α ρ την καρ δι
 ι αν δι ε ε ε ε ρ χε ε ε ε ται ρ α ρ υ
 μρω σ τα πα α α θη η ρ προ σκυ ρω σου ο υ το ο
 ε ε εν σπλα α αρχ ρο ρ μα κρο ο θυ υ υ
 με δο ο ο ο ξα α α α σοι ρ

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρὸν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Ζ η λω ω σω μεν οι ποι οι στοι ρ του Τε λω ω
 ρου τη η ρ τα πεινω σι ι ρ και μη η Φαρι σα ι ι
 κως ε ρ κα αν χη σω με θα α α λλ εκ βα α θους καρ

δι ι ι ας στε ρα γ μου προ ο σοι σωμεντω ευ
 ερ γε ε ε ε τη η των ο ο ο λωρθε ω ω γ
 αυ το ος γα ρε ε τει ει λα α το λε ε ε
 γω ων γ γ ο τι πας ο υ ψω ω ω ων ε α αυ τον
 τα πει ει ρω θη σε ται αι γ γ ο δε ε τα πει ρω ων
 ε ε α αυ το ο ο ον υ υ ψω θη σε ται αι γ γ
 δι ο ο μο ο φρο ο ο ρω ως βο η η σω μεν
 α αυ τω Δ ο θε ος ι λα σθη τι η μι ν τοις α
 μαρ τω ω λοι οις και σω ω ω ω ω σον η η μας γ γ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Π α ρα Κυ ρι ι ι ου του τα πει ρω σαν το ος
 ε α αυ τον Δ με χρι του δι α Στα α αυ ρον ου

ου θα ρα α α του δι α α σε ρ μα α θου ου
 σα α α ψυ υ χη μου την εξ ε παρ σε ε ε ε ως τα
 α πει ει ρω ω ω ω σιν ρ και την εκ τα πει ρω
 σε ως υ ψω ω σιν ρ επ α ρε ε ται αι αις
 μη η ε παι αι αι ρον π μη δε σε αυ την δι και
 αν υ υ υ πο πτε ε ε εν σα α α α σα τον πλη
 σι ον κα τα κρι ρε ρ ως ο με ρα α α α λαν
 χο ος Φα α ρι σαι αι αι ος π αλλ εν φρο
 ρη μα τι κα τα θε ε ε βλη με ε ε ρω ρ των
 σων α μαρ τη μα των μνη μο ρε εν ου ου ου σα μο
 ο ο ρον ρ ως ο Τε λω ρης βο ο ο ο ο
 η η η η σον ρ ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι

τω α μαρ τω λω ω και σω ω ω σο ο ο ον με π

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Ἀ Πα.

Ο της α λη θει ας ε ξε τα α στης Ἀ και

των κρυ πτω ω ω ρ γνω ω στης Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος π q τον Φα ρι σαι ον τη κε ρο δο ξι α νι ι

ι κω με ε ε ρον ἂ και ταις εξ ε ργων α ρε ε ται αις

δι και ον ου με ρον κα τε ε ε κρι ι ι ι νας q

τον δε Τε ε λω ω ρη ρ εν κα τα ρυ ξει προ σε ε ευ

χο με ε ρον και υ π ε κει ει ρα κα τα κρι θε εν τα

ε ε δι ι και αι αι αι αι αι ω ω ω ω σας q

ον και αι η η μας της με τα ροι ας ζη η λω

ω τας ο σταν ρω θει εις α α ρα α α δει ει ει

ξον Ἀ και της α φε σε ως α ξι ω σο ο ον ως

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Τ οis πα θε σι δου λω ω ω σας Ἀ της ψυ χη ης

μυ το ο α ξι ω μα α Ἀ κτη τω δης ε γε ρο ο

ο μη ην q και ον ουκ ι σχυ ω ω α τε νι σαι

προ ος σε Υ ψι στε ε ρη αλ λα κα τω ρε ρεν κω

ως Χρι ι στε Ἀ ως ο Τε λω ω ρης δε ε ο μαι αι

κραυ γα λων σοι οι ρη ο θε ος ι λα α σθη τι ι

μοι οι οι και σω ω ω ω σο ο ον με ρη

Τῇ Δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ π q Πα.

Ο ο σι ι ε πα α α α τερ q της φω ω

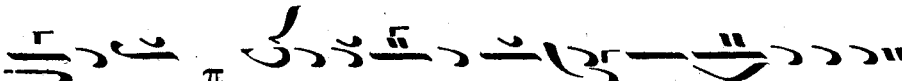
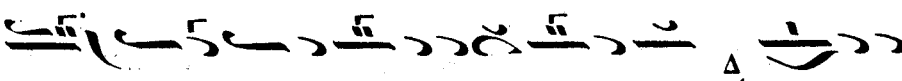

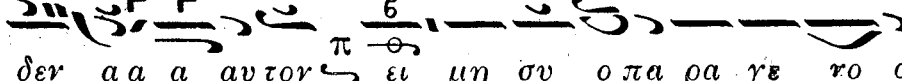
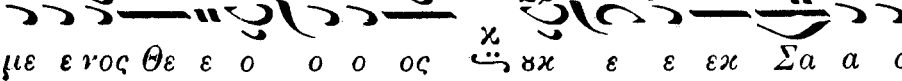
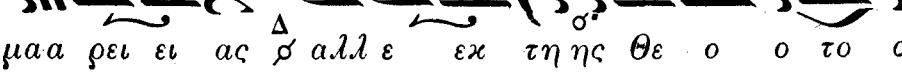
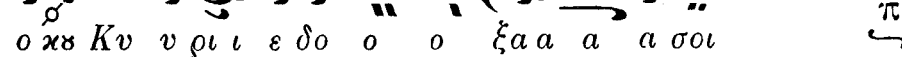
ρη ης του Ευα γ γε λι ου του Κυ ρι ον α α κου ον

ου ου σας ^q τον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι
 ι ι πες ^q τον πλο τον και τη ην δο ο ο ξα αν ^Δ
 εις ου δεν λο ο ρι σα α α α με ε ε ε ρος ^q
 ο θεν πα α α σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο
 ας ^q α γα πη σα τε τον θε ε ον και ευ ρη ση
 η τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ρι ι ι ι ον ^q
 μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α πη ης
 α αυ του ^q ι ρα ο ταν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο
 ο ο ξη η α α αυ του ^Δ ευ ρη σε τε α α ρα α
 πα α α αυ σιν με τα πα αν των τω ων Α ρι ι
 ι ι ων ^q ων ταις ι κε σι ι αις Χρι ι στε φυ λα
 α α ξον και σω ω σον τα ας ψυ χα ας ημων ^Δ

Τον ε πι ι γη ης Αγγελον ^Δ Δόξα, Ἦχος ^q
 και εν ου ρα α ρις α αν θρω πο ο ο ο ον
 θε ε ε ε ου του κο ο σμου τη ην ε ευ κο
 σμι ι αν ^Δ την τρυ φην των α γα θων και των α
 ρε ε των ^Δ των α σκη των το ο καν χη η μα ^Δ
 Ι ω α α α αν ην τι ι μη η η η σω ω
 ω ω μεν ^q πε φυ τευ με ρος γαρ εν τω οι οι κω
 ω τε θε ε ου ε ξηρ θη σε ε δι και αι αι ω ως ^Δ
 και ω σει κεδρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυνε τα
 ποι οι μι ι α Χρι ι στον ^Δ των λο ρι ι ι κω ω
 ων προβα α των ^Δ εν ο οι ο ο τη τι και δι και
 ο ο συ ν ν ν ν ρη ^Δ Δόξα, Ἦχος ^q Πα.
 Εἰς τοὺς ΑἼονες.

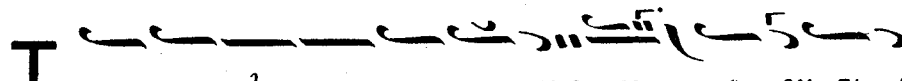
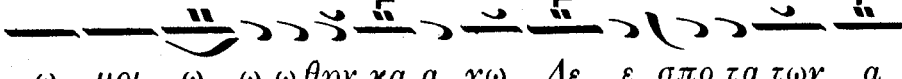

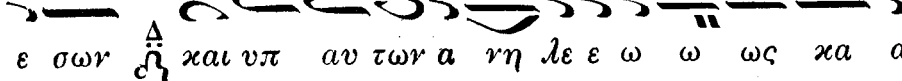
Δ εν τε ερ γα σω με εθα π εν τω μν στι κω
 αμ πε λω ω ω ω ω νι q καρ πους με ε τα α
 ροι οι ας η εν τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε
 ροι q ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κω ω πι ι
 ω ων τες η αλλ εν προ σεν χαις και αι ρη η στει ει
 αις η τας α ρε ε τα α α ας κα α τορ θς υ υ
 υ υ υν τες q τωτοις α ρε σχο με ρος ο
 Κυ υ ρι ο ος τη ης δο ο ξης δη η να α α ρι
 ο ον πα ρε ε ε ε χει q δι ον ψυ χις λυ τρς υ
 ται χρεος α α μα αρ τι ι ας ο μο ρος πο ο λυ
 Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας,
 Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος q Ἦχος Βαρυς Γα.
 Ο τον αμ πε λω ω να φν υ τε ε ευ σας δ

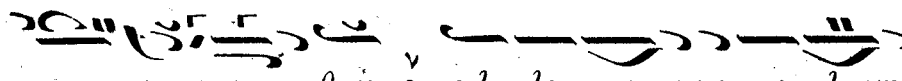
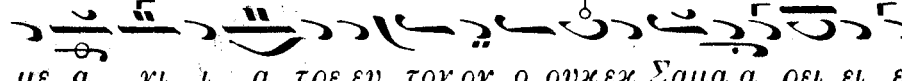
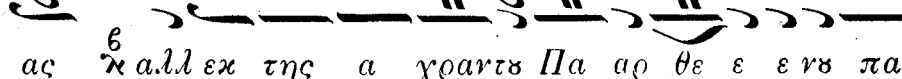
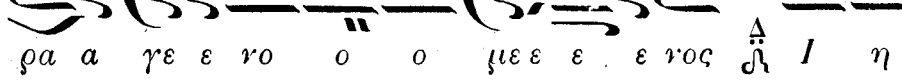
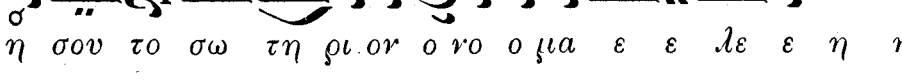

και τς ες ερ γα α τα ας κα λε ε ε σα ας η
 ερ γν υς υ πα αρχει σω τη ηρ η δ εν εν τε οι
 της ρη στει ειας α α γω ω νι ι σται μι σθο ο ον
 α α πο λανσω με εν η ο τι πλσ οι ος υ υ πα α αρ
 χει δ ο δω ω τηρ και ε ε ε λε η η η
 μω ων η μικρο ον ερ γα α σα α με ε ε ε ροι δ
 κο μι σω με ε ε θα το τη ης ψυχη η ης ε ε ε
 ε λε ε ε ος η Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, ἕτερον
 Ἰδιόμελον Ἦχος π Πα.
 η σταις λογι σμοι οις πε ρι πε ε σω ω ων ο
 Α α δαμ δ ε κλα α α α πη η το ον ρουν τραν
 μα τι σθει εις τη ην ψυ υ υ χην π και ε ε
 κει ει ει το γν υμος δ αρ τι λη η η η ψε ε

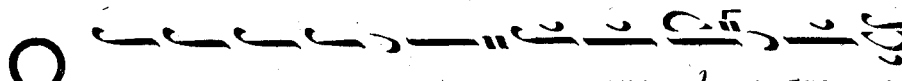
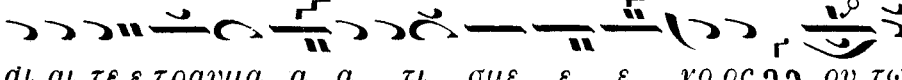

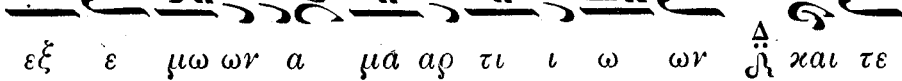
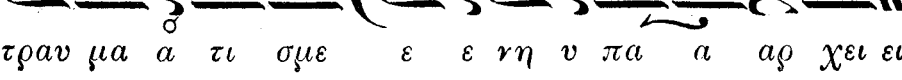
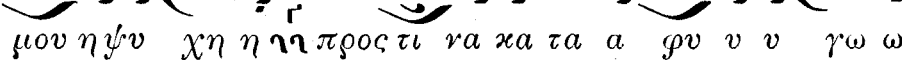

 ε ε ως ου τε ι ε ε ρενς ο ο ο προ ο ο του

 νο ο ο μου προ σε ε σχεν α αυ τω ρ ου ου τε

 Λευ ι της με ε ε τα α νο ο ο μου ρ ε πει ει

 δεν α α α αυ τον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο

 με ε ρος θε ε ο ο ο ος εκ ε ε εκ Σα α ο

 μα α ρει ει ας ρ αλλ ε εκ τη ης θε ο ο το ο

 ο κς Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Δευτέρῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.


 Τ ω τοις λησταις πε ρι πε ε σο ο ον τι ι

 ω μοι ω ω θην κα α γω Δε ε σπο τα των α

 α πα α αν τω ω ρ̣ τοις πταισμασι ι μς πε ρι ι πε

 ε σων ϝ̣ και υπ αυ των α ρη λε ε ω ω ως κα α


 τε ε τρω ω ω θην ϝ̣ αλ λα μη ε γ κα τα λι πης

 με α ρι ι α τρε ευ τον ον ο ου κεκ Σα μα α ρει ει ει

 ας ϝ̣ αλλ εκ της α χραν τς Πα αρ θε ε ε ρς πα

 ρα α γε ε ρο ο ο με ε ε ε ρος ϝ̣ Ι η

 η σου το σω τη ρι ον ο ρο ο μα ε ε λε ε η η

 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχ. Ἰδιόμελον
 σο ο ο ον με Ἦχος ϝ̣ Γα.


 Ω ς ο πε ρι πε σω ων εις τους λη η στας και

 δι αι τε ε τρα νμα α α τι σμε ε ε ρος ρ̣ ου τω

 κα γω ω ω ω πε ε ρι ε ε πε ε σο ον ρ̣

 εξ ε μων α μα αρ τι ι ω ων ϝ̣ και τε

 τρα νμα α τι σμε ε ε ρη υ πα α αρ χει ει

 μου η ψν χη η ρ̣ προς τι να κα τα α φν υ υ γω ω

του θε ρα πε εν θη η η ραι αι ^π ει μη η προ
 ος σε το ορι α α τρον ψυ υ χωρ τε και αι αι σω
 μα α α τω ωρ η η ε πι χε ε επ ε με ε ε ε
 ο θε ε ος το με ε ε ε ρα α σ ε ε
 Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον
 ε ε λε ε ε ο ος Ἰδιόμελον, Ἦχος ^β Πα.

Α πο σφα λεν τες εκ πα ρα βα σε ως τη ης
 πρω ω ηρ ^β εν Πα ρα δει ει σω τρυ φη ης και α α
 πο ο λα α αυ σε ε ε ε ως ^π κα τηχθημεν εις α
 τι μω τα α α τη ηρ ζω ω ω ηρ ^π τωρ α
 ρε τωρ γαρ την προε πα ρσαν ε παι νε τη ηρ δι
 α α γω ω γηρ ^Δ εκ δυθεν τες τοι οισ πται σμα α
 σι ιν ως λη σται αις πε ρι ι ε ε πε ε ε ε

σω ω ω μεν ^π η μι θα ρει ει ει εις δε ε τυρ
 χα α α α το ο ο ο μεν ^π εξ α μαρ τη σα αν
 τες τωρ σω τη ρι ι ι ω ωρ σ ε δι ι θαρ μα α α α
 τωρ ^π αλ λα σε ι κε τευ ο ο ο μεν τον εκ Μα
 ρι ας ε πι ρα α νε ε εν τα ^Δ και α πα θω ως
 πα θε ε ε σι ^β προ σο μι ι ι λη η σαν τα
 δε σπο ο ο την ^π κα τα δη σοι η μων την εκ της
 α μαρ τι ι ας ε πι γε νο με νου ους μω λω
 ω ω πας ^Δ και τον α ρει κα σον σ ε ε ο ι ο ι ο ι κτόν
 ε πι ι χε ε ε η η η μιρ ^π την σην θε
 ρα πευ τι κην ε πι με λει ει α α σ αν ως ρι ι
 λαρ θρω ω πο ος

Τῇ Τρίτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ᾠ Γα.

Τὴν τε τραν μα τι σμε ρη ηρ μσ ψυ υ χην και
 τε τα πει ρω ω με ε ε ρη ηρ q ε πι ι ι ι
 σκέ ε ψαι Κυρι ε ε ι α τρε των νο ο σσ ς ς
 τω ωρ Δ και τω ωρ α πη ηλ πι σμε ε ε
 ρω ωρ λι μη ηρ α χειμα στε ε ρη συ γαρ ει ει
 ει ει ο ε ελθων λυ τρω της τσ κο ο ο σμ ς ς Δ
 ε ρει ραι αι εκ φθο ο ρα α α ας τον πα ρα α α πε
 σο ο ον τα α ρη κα με προ σπι ι πτο ρτα α
 α ρα στη η σο ον δι α το με ε ρα σσ ς ε ε
 ε ε λε ε ε ος Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
 Ἰδιόμελον. Ἦχος λ q Πα.

Ε ξο στρα κι σθεις της εν θει ει ας ο ο δου
 ου ους σου q υ πο των πα θων ο ο δυ στη η νο ος Δ
 κα τε κρ μνι ι ι ι σθη ρεις βα α α ρα α α α
 θρον q Λεν ι της δε συ νν ι ε ε ρει ει αθροισθε
 εντες α πη η ξι ι ι ι ω ω ω σαν q συ δε
 Χρι τε ε με η λε η η σας q και τω ο πλω ω τσ Σταν
 αυ ρον της α μαρ τι ας το ε ε ε ρ γ ρα α α
 φον δι ι αρ ρη η η η ξας q τη α πα θει α α
 ε λα α α αμ προ ν ν ν ρας q και τω Πα τρι ι
 συν ε δρο ρον με ε ε πε ποι οι οι οι οι οι οι οι
 κας q ο θεν βο ω ω ω σοι α κα τα λη πτε Κυ
 ρι ι ε δο ο ξα α σοι

ἕτερον Ἰδιόμελον,
 Ἦχος λ Δ Νη.

Ε ξ Ι ε ρου σα λημ κα τε βην α πο λι ι σθη
 η η σας ⁶ κ τω ρεν αυ τη τοι οι οis ε θνε ε ε
 σι ρρα φεν τω ρεν τα α λ μα α α τω ω ω ρ σου
 εις Ι ε ρι χω δε πο ρεν ο με ε ρος τη προς μι
 μη η η σει ο ο ρ μη ^Δ τω ρεν αυ τη πα λαι δι
 α κα α κι ι ι α αν ^Δ υ πο σου προς φο ο ο
 ρον ε εκ δο ο θε εν τω ρ τω ω λα α ω ω ω
 σου ^Δ δι α της πα ρα κο ο ης ψυ χο φθο ροis
 ε ρε τει ει χον πα α θε σι ι ι ι ρ ω ως λη η
 σταις ^Δ ρφ ω ρ πλη γε ε εν τα και πα ρα βρα
 χυ υ θα α ρα α τω θε ε εν τα α ^Δ ο τοis
 ηλοις και τη λο ο ρ χη το ο σω ω μα τραν μα τι

σθει ει εις ε ε κον ου ου σι ι ι ι ως ^Δ δι α
 α μα ρ τι ας τω ω ρ ω ρ αν θρω ω ω πω ω ρ
 και την κοι ρη ρ τε ε λε ε ε σας δι α Σταυ ρω σω
 τη ρι ι αν εν Ι ε ρου σα α λημ ^Δ ι ι α α
 σαι αι αι με ε Κυ ρι ε και σω ω ω σο ο ο ο ρ με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ^Γ

Τ ο εις υ ψος των α α ρε ε των κα τα λι
 που σα α α ψυ υ χη η η μου ^χ ε πι το
 βα α θος της α μα ρ τι ι ας κα τε ε λη η η λυ υ
 υ υ θα ας ^π πο ρη ροι οis ο δο στα ται αις ε
 εμ πε σου ου ου ου σα ^χ τραν μα τω ρ δε ο δω ω δο

ο τω ω ρ γε ε μ υ ς ς ς σα α π κει εισαι ερ ρι
 υ με ε ρ η α πο ρ ο ο ς δ ι ο βο η σον Χ ρ ι σ τ ω
 ω τ ω θε ε ω τ ω δι α σε στα α α αν ρ ω θε
 ε εν τι q και μω λω πα ς ε κον ου σι ι ι ω ως
 δε ε ξ α α με ε ε ρ ω q ε πι με λη θη η
 τι ι ι μ υ Κυ ρ ι ε και σω ω ω ω σο ο ρ με

Τ ο ι ς λη στ ρι κο ι ς λο γι σμο ι ς τρα νυ μα ^{ἕτερον,} Ἦ χ ο ς λ π δ
 τι σθ ει ς ο ο δι ε λε ε ο ο ς η μι ι θ ρ η τ ο ς γε ρ ο
 ρ α α Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ε δ προ φη τ ω ρ δε α
 χ ο ρ ο ς πα α α ρ ει ει δε ρ η μι θα ρ η κα τι
 δ ω ω ρ τυ υ γ χα α α ρ ο ο ο ο ρ τα δ και τε χ ρ αι ς
 αν θ ρ ω πι ι ρ αι ς α ρ ι ι α α α α τ ρ ε ε ε εν τ ο ς δ

δι ο χα α α λε ε πως δ π ο δυ ρ ω ω ω
 με ε ε ε ρ ο ς Δ εν τα πει ρ ω σει καρ δι ι ι α ς
 κ ρ αν ρ α α α α α ζ ω ω ω ω σοι δ Χ ρ ι σ τε ο θε
 ε ο ς ε πι χ ε ε ω ως ευ σ λα γ χ ρ ο ο ο ς επ
 ε ε με το με ε ρ α σ ε ε ε ε λε ε ε ε ο ς δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π δ Νη.

Τ ο ι ς τ ω ρ ε μ ω ρ λο γι σ μ ω ρ λη σ τ αι ς πε ρι πε ε σ ω ρ
 ε συ λη θ η ρ ο τα α α α α λα α ς το ο ο ρ ρ ο υ ρ δ
 και δι ε ρ ω ς π λ η γ ω ω θ ει ς δ ο λ η ρ μ ο υ τ η ρ ψυ χ η ρ τε
 τ ρ α α αν μα τι σ μ αι δ και εν θε ρ και μ αι γ υ μ ρ ο ς α ρ ε
 τ ω ω ρ ε εν τη του ου βι ι ι ι ι ου ου ο ο ο
 δ ω δ I ε ρ ε υ ς δε ι δ ω η με τ ω μ ω λ ω πι ω δυ υ

υ ρο με ε ε ρορ ⁶ λ δι α το α νι α τον πα
 ρο ρω ων ου ου ουκ ε πι βλε ε ε ε ε πει ει
 ει ει ει με ^γ λ Λευ ι της δε πα λιρ μη φερων την
 ψυ χο φθορον αλ γη δο ο ο ρα ⁶ κ και αν τος κα
 τι δων αρτι πα ρη η η ηλ θε ε ε ε μοι ^γ λ ου δε
 ο εν δο κη σας εκ εκ Σα α μα α ρει ει ει ας ⁶ καλλ
 εκ Μα ρι ας σαρ κω θη η ραι Χρι στε ε ο θε
 ε ος ^Δ λ τη φι λαν θρω πι α σκ πα ρασχ⁸ μοι τη η
 ην ι α α α σιν ⁶ κ ε πι χε ε ων ε επ ε ε
 με το με ε ρα σκ ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ λ

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣̣̣̣̣ Νη.

Τ αῖς λη στρι καις ε ε φο ο ο δοις ⁶ λ πε ρι πε

σου ου σα ψυ χη η η μου ^Δ λ δει ρως τε τζ α αυ
 μα τι ισαι εξ οι κει ων πται σμα α α των ⁶ κ πα ρα
 δο θει σα α ρο ο η η η τοι οις ε ε εχ θροις ^γ λ
 αλλ ως ε χον σα και αι ρον ^Δ λ εν κα τα ρυ υ
 ξει βο ο ο ο ο η η η η σον ^Δ λ ελ πικ α πη
 ηλ πι σμε ε ε ρω ων ^γ λ ζω η α πε ρνω σμε ρων
 Σωω τηρ α ρα α ση σον και σω ωω σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣̣̣̣̣ Νη.

Α υ τε ξου σι ως ε ξε δυ υ υ θην ⁶ κ
 τη πρωτη μου πα ρα α βα α α σει ⁶ κ των α ρε των την
 ε εν πρε ε ε ε πει ει ει ει αρ ^γ λ ημ ρι α
 σα α μην δε τα αν τη ην α α αν θις ⁶ κ τη προς με συρ

κατα βα σει σου ου λο ο ο γε ε θε ε ε ου
 ου πα ρει δε ες γα α αρ με τον εν δει ροις πα
 θη μασι κα τα στι ι χθε ε εν τα και ληστρι κω ω
 ως ο ο δο πα α τη η η θε ε ε εν τα αλ
 λα τη παρ αλ κει σθ δυ να α στει ει ει α α πε
 ρι ποι οι οι σα α με ε νο ο ο ος με αρ
 τι λη ψε ε ως η ξι ω σα ας ω ω ως φι λα α
 ο αν θρω ω ω ω προς

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Νη.

Ο με τα λη στων εν Στα αν ρω προ σπα
 ρεις Χριστε ε ε ο ο θε ε ος και τω μω λω ω
 πι ι ι σου την αν θρω πι ρην φυ σιν ι α α σα α

α α με ε ε ε νος μη πα ρι δη της με νο
 η τοις ο δο ο στα α α ταις και λη σται αις α σω
 ω μι α τοις ε εμ πε ε σο ο ο ον τα και της α
 ρε της υπ αν των εκ δυ νθε εν τα και χα λε ε
 πως τραν μα τι σθε ε ε εν τα πα ρα μη δε ρος
 δε των ο ο σι ι ι ων και α θη ραι δυ ντα α
 α με ε ε ε νος η μι θρη τος γαρ ει ει μι βρα χυ
 τα τον ε χω ρι ζω ης λει ψα α α τον την εις σε μο ο
 ρην ε ελ πι ι ι δα α το ον και νε κροις ζω ην πα α
 ρε ε ε ε χο ο ο ο ον τα αλ λα κα τα δη
 στον μω τα α α τραν μα α τα την σην ε πι στα α ξα
 ας μοι οι χρη η στο ο ο τη η η η τα

μο ο νε ε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Πα.

Ω ς ἐξ Ι ε ρου σα α λημ Δ ς σα των θει ων

εν το λων ε ξερ χο με ε ρος Δ και προς τα πα θη

της Ι ε ρι χω κα α α α τα αν τη η σας Δ τη

δο ξη της α α τι ι μι ι ας Δ των βι ω τι κω με

λη μα των κατα συ ν ρεις Δ λη σται περι ε πε σο ο ον

των λο ο ρι ι ι σμων π της νι ο θε σι ας

τη χα ρη τι τον χει τω ρα υπαυτω εκ δυ ν θεις Δ ς

και ταις πληγαις ως α α πης ς κα τα α α κει μαι αι ~

βι Δ ε ρε ενς δε ι ι δων Δ και το πτωμα κα τι ι δω

ω ων ου ου προ σε ε ε ε σχε π Λεν ι ι ι

τη ης Δ και αν το ς δε λυ ξα α με ε ε ε ρος αν

τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε ε μι π συ δε Κυ ρι ε

ο εκ Πα ρ θε νς α φρα στως σαρκω ω θεις Δ τη εκ

χυ σει τς σω τη ρι ου Δ και ε κου σι ως εκ

πλευ ρας σς ε εκ χυ ν θεν το ς Δ αι μα το ς και ν

υ δα α α α το ς π ως ε λε ον ε πι στα ξας

Χρι στε ε ο θε ε ος Δ τας ς λασ των τραυμα των ρς

τη μιω τω ω σει πε ε ρι ι σφι ι ι γ ξον Δ ς

και προς ς ρα ρι ι ι ον συ γ κα τα ρι θμη σον χω ω

ρο ον ως ε ε ευ σπλα α α ρ χος π

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.

Εἰς τοὺς Αἵλους. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ̣ Πα.

λω σαρ ην εκ ε ε γρω Δ η κου ου ου σε εν

η θε ε ο το ο ο κος π ε λα λει γαρ προς αυ
 την ο Αρ χαρ γε ε λος του ευ αρ γε λι σμ ε τα
 α ρη η μα α α τα π ο θεν πιστως δε ξα
 με ρη τον α σπα α σμον Δ συν ε λα α βε ε ε σε κ
 τον προ ο αι ω ω ρι ο ον θε ε ε ον π δι
 ο και η μει εις α γα λ λο με ε νοι οι βο ω ω ω ω
 με ε ε εν σοι π ο εξ αν της σαρκωθεις α τρε ε
 πτως θε ε ος Δ ει ρη ρη ντω κο ο σμω ω δω ρη
 η η σαι και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε
 ε ο ος κ

Τῇ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστεϊῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δ Πα.

Ε ε ε θα αν μα τερ ρη η σε Χρι ι στε π
 ε ε ε

του Σταυ ρου σου η η δυ υ ra a a α μις π ο
 τι και η πρω ω η ην πο ο ορ ρη π α σκη τι κορ α
 γω ω ra a η η γω ρι ι ι ι σα α α α το π
 ο θεν και το α σθε ρε ες α πορ ρι ψα α με ε ε
 ε ε ρη π γερ ραι αι αι ως α αν τε ε ε στη
 κα α τα α του δι ι α βο ο ο ο λου π δι ο και
 το βρα βει ον της νικης κο μι σα α α με ε ε ρη κ
 πρεσβεν ει υ πε ε ρ των ψυ υ χω ρ η η μω ων κ
 Εἰς τα Ἀπόστιχα,
 Τα της ψυ χη ης θη η η Δόξα, Ἦχος Δι.
 ρεν μα α τα α Δ και τα πα α θη η της σα αρ κος
 τω ξι ι φει της εγ κρα τει ει ας ε ε ε ε τε ε
 ε ε μες Δ τα της εν νοι α ας ε ε ερ κλη

τα τη σι ι γη της α σκη η σε ε ως α πε ε

ε ε πρι ι ι ι ξας ⁶ κ καιρειθροιστων δα κρυ υ

ω ω ρ σου ^Δ τηρ ε ρη μου α πασαρ κα τη η ηρ δευ

σας ^Δ και ε βλαστησας η μιν της με τα α α νοι οι

οι ας κα αρ πης ^Δ δι ο σου την μη η μην ο σι ι α

Εις τούς Αιγους,
ε ο ορ τα α α ζο ο ο ορ μεν Δόξα, Ἦχος ¹ Πα.

Ο υκ εστιν η βα σι λει ει α α του θε ε ου ^π q

βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις ^π q αλ λα δι

και ο συ ρη και α σκη η σις συ υν α ρι ι ι

ι ι α α α α σμω ^π q ο θε ρ ου δε πλου σι ι ι οι ^π q

εισ ε λευ σου ται ε ε εν α α α αυ τη ^π q αλλ

ο σοι τους θη σαν ρας α αυ των ¹ εν χειρ σι πε ρη των

α α πό τι ι ι ι θε ε ε εν ται ^π q ταν τα και

Δα βιδ ο προφη της δι δα σκει λε ε ε ε ε γω ρ ^π q

δι και ο ος α α ρη ηρ ¹ ο ε λε ω ω ω ρ ο ο

ο ληρ τη ηρ η με ε ε ε ραρ ^π q ο κα τα τρυ

φω ρ τω Κυ ρι ι ω ¹ και τω φω τι ι πε ρι πα α

τω ω ω ρ ο ο ος ου μη η προ σκο ο ο ο

ο ο ψη ^π q ταυ τα δε πα α αρ τα προς ρε θε σι αρ

η μω ρ γε ε ε γρα α α πται ^π q ο πως ρη στευ

ο ο ρ τε ς ¹ ρη χρη στω τη τα α ποι η η η η σω ω

ω ω μεν ^π q και δω η η μιν Κυ ρι ι ος αρ τι των

ε ε πι ι ρει ει ω ρ ¹ τα ε ε που ρα α α α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, Ἀπόστι-
ρι ι ι ι α χον Ἰδιόμελον, Ἦχος ¹ Πα.

Θ αν μα στη τε Σω τη η η ρος η δι η μας φι λαρ
 θρω πο ος γνω ω ω ω μη π των μελ λον των γα
 αρ τη η η γνω σιν η η ως πα α ρο ο ον των κε ε κτη
 με ε ε ε ρος π του Λα ζα α α ρ και τε πλου σι ου
 τον βι ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε εν σε ε π των
 ε κα τε ρων το ο τε ε λος η η ε ρο ο πτρι ζο ο
 ο ο με ε ε ε ροι π του μεν φν γω ω ω μεν το
 α πη ρες και μι ι σα α αν θρω ω ω πορ π τα
 δε ζη λω ω σω ω μεν η η το καρ τε ρες και αι μα
 κρο ο ο ο θν υ υ υ υ μον π προ στοι σιν α αν τοι οις
 τον Α βρα α αμ κο ο ο λ ποι οις εν θα λ πο με ροι
 οι βο ο α αν π δι και ο κρι ι ι τα α α

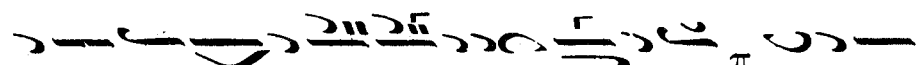

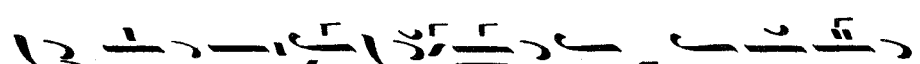



Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
 q

Τῇ Δευτέρᾳ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Μ η κα τα δι κα ση ης με ε Χρι ι στε ᾠ
 εν φλο ρι γε ε ε ε ε ε εν ρης ᾠ ως τον πλσ ς
 σι ον δι ι α α Λα α α α ζα α α α ρον π
 αλ λα δω ρη η σαι κα α μοι οι οι οι ε ε εν κλαν
 θμω αι τσ ς ς εν τι ς ρα ρι δα φι λαρ θρω ω
 πι α ας ο θε ε ε ος ᾠ και ε λε ε η
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
 σο ο ον με ᾠ Ἰδιόμελον. Ἦχος ᾠ Πα.

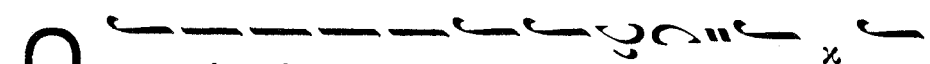
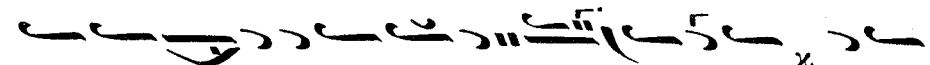



Τ ης ψν χο βλα θους πλε ο νε ε ξι ι ι ας ᾠ
 ε λευ θε ε ρω σο ον Σω ω τηρ ᾠ και με τα Λα
 ζα ρσ τε πε ρη η το ς κ εν τοις κο ο λ ποις Α βρα


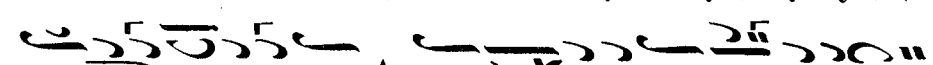
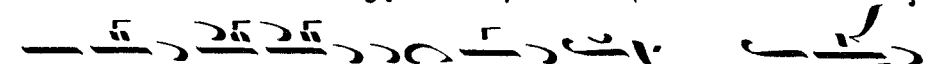

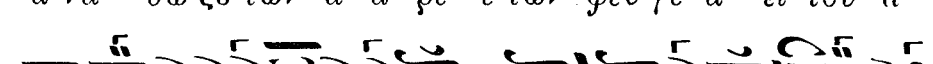
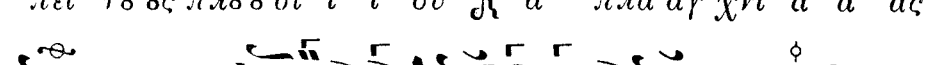
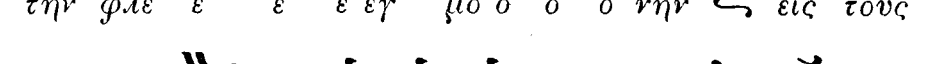
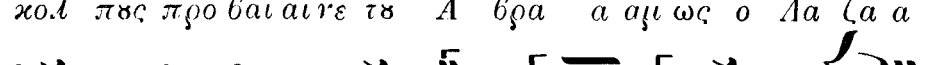
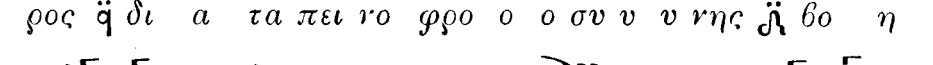
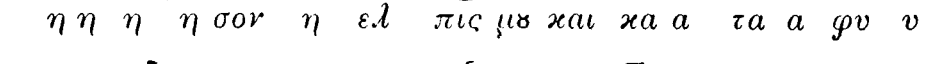

 α αμ α ρι ιθ μη σο ον η η η μας π̣ συ γαρ εν

 ε λε ει πλσ σι ο ος ων Δ̣ ε κου σι ως δι η μας

 ε ε πτω ω ω χε ε ε ευ σας π̣ και εκ φθο ο

 ρας εις α φθα ρ σι ι ι αν με ε τε ε πα α ρη

 η η γα α α α γες Δ̣ ως συμ πα α θης θε ο ο

 ο ος και αι φρι ι λαν θρω ω πο ος

6
κ

Τῇ Τρίτῃ τῶν Βαΐων.

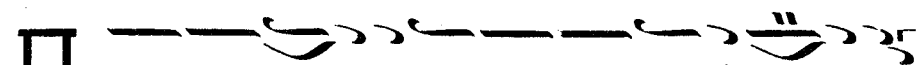
Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.


 Ο λι σθη ρως τοις πα ρα πτω μα α σι ᾠ και

 ταις σει ραι αις των α μαρ τη η μα α α των ᾠ συν δε

 δε με ε ε ρη ω ψυ υ χη Δ̣ τι ρα θυ μει εις

 τι α α με ε ε λεις π̣ φεν γε α ει Σο δο μων

 και Γομορρας ω σπε ερ ο ο Λωτ ᾠ α μαρ τι ι


 ι α ας τον ε εμ πρη η η η σμον χ̣ μη στρα φη ης

 τα ο ο πι ι ι σω Δ̣ και γε ε ρη κα θα α πε ερ

 στη η η η λη η α α α λος π̣ εις ο ρος

 α ρα σω ζσ των α α ρε ε των φεν γε α ει του α

 πει ισ ρς πλσ σι ι ι ου Δ̣ α πλα αρχη α α ας

 την φλε ε ε εγ μο ο ο ο ρη η π̣ εις τους

 κολ πος προ θαι αι ρε τσ Α βρα α αμ ως ο Λα ζα α

 ρος ᾠ δι α τα πει ρο φρο ο ο συ υ υ ρης Δ̣ βο η

 η η η η σον η ελ πικς μς και κα α τα α φν υ

 ρη ᾠ Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α σοι Δ̣

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ Πα.


 Π ορ φν ραν αυ το κρα το ρι ας θε ο τε ε ευ

κτον και θυσον α φθαρ σι ι ι ας π εν στο λι
 σμε ρη η ψυ χη η μου η την οι κει αν α ξι α
 αν κα θυ υ υ βρι ι ι ι σας π πλστον και τρυφην
 επι α μαρ τι ι α ποι η η σαα με ε ε ρη
 και κα τε παι ρο με ρη των ο ο μο ο φυ ν λων η
 ως ο τον πτωχο ον λα ζα α ρον πα ρι δω ω ω ων πλσ
 σ σ σι ι ι ι ος π αλλ ι να μη συν ε κει ει
 ρω κο ο λα α σθης π πτωχευσον τω πρε εν μα τι η
 και τω δι α σε πτωχε εν σα αν τι ι ι Κυ
 ρι ι ω κρα α α ξον π ο πορ φυ ραν υ βρε ε ε
 ως δι ε με ε φο ο ρε ε ε σας π και ρυ
 μνος εν Σταυρω πα ρει ει εις δι ε ε με η τω της σης

βα σι λει ας εν δυ μα α τι η εξ αι σχυρης αι
 αι ω ω ρι ι ου η Χριστε ε ε ρυ ν σαι αι αι με


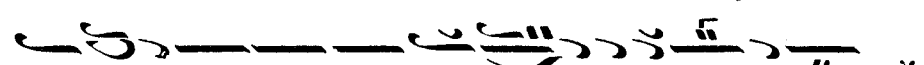
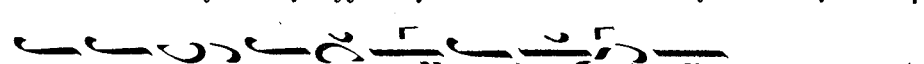
Τῇ Τετάρτῃ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος η Πα.

Ο Ι σρα ηλ πορ φυ ραν και θυ νσ σον ε ρε
 δε δυσκε ε το στο λαι αι αις ι ε ε ραι αις και αι
 βα α α σι λει ει ος λα α α αμπων π ρο μον δε και
 προ φη η η ται αις πλσ ε των π ρο μι μοις λατρι
 ι αις ε ε ρεν φραι αι αι ρε ε ε ε το π αλ
 λα σε πτωχευσαντα α στα αν ρω σαι ε ξω πυ
 ν λω ω ω ρ ε εν ερ ρε ε ε ε τα π και ζω
 ωτα με τα σταν ρο ο ον α α θε ε των π τον
 εν κολλοις θε ον ου Πα τρο ος α ει ει ει ο


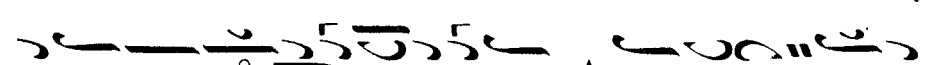


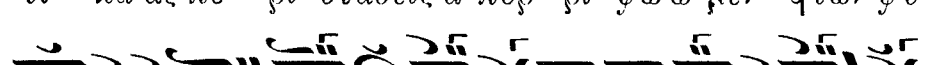
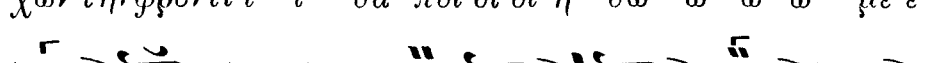
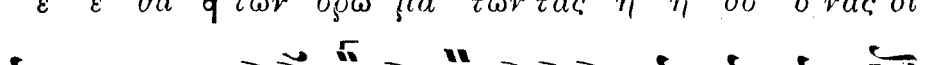
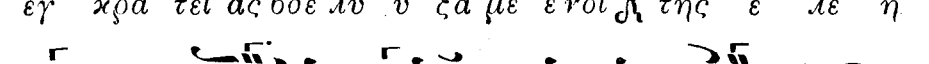
ο ο ο ο ρ τα π δι ψηστα γο ρα χα ρι ι ι το ς ως
 π λαι ο ς α α σπ λα γ χ ρ ο ς λ α ζ α ρ ω πε ε ε ε ρ η η
 η η τι π ο πο ρ φ υ ρ α ρ και β υ υ σ σ ο ρ α σ β ε σ τ ο ρ π υ ρ α
 α ρ θ υ π ο ο δ υ ς π και β λ ε π ω ρ ω δ υ ρ α α α τ αι π
 τ ο ρ π ρ ι ν ψ ι χ ι ω ρ α λ η θ ε ι α ς ε ρ δ ε η λ α ο ο
 ο ρ τ ω ρ ε ε θ ρ ω ρ η η ρ υ ρ ε ρ κ ο λ π ο ι ς π ι σ τ ε ε ω ς Α β ρ α α μ
 θ α λ π ο ο ο ο μ ε ε ε ε ρ ο ρ π η ρ τ ο υ α ι μ α τ ο ς σ α
 πο ρ φ υ ρ ι ι ι δ α π σ υ ρ τ η β υ σ σ ω τ ο υ β α π τ ι σ μ α
 τ ο ο ς φ ω ω ρ ε ρ τ α η η και σ υ ρ ε ε ε υ θ υ ρ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ρ ο ρ π και ε ρ τ ρ υ φ ω ρ τ α χ α
 ρ ι σ μ α σ ι και λ ε ε ρ ο ρ τ α η η Χ ρ ι σ τ ε ο θ ε ο ς η η
 μ ω ρ δ ο ο ο ο ξ α α α α σ ο ι 'Ι δ ι ό μ ε λ ο ρ , 'Η χ ο ς λ π η

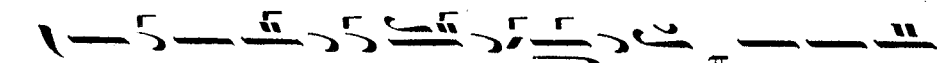
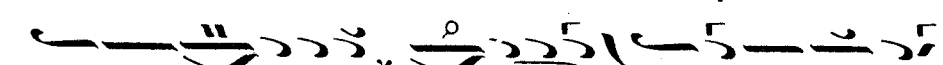
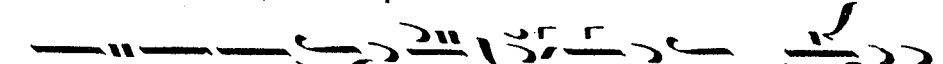

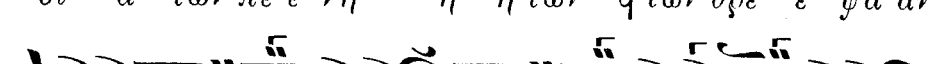
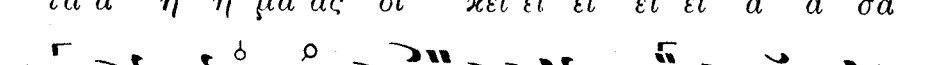
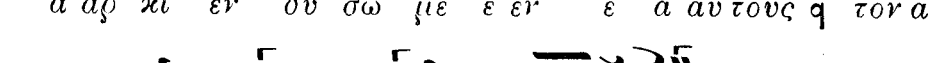
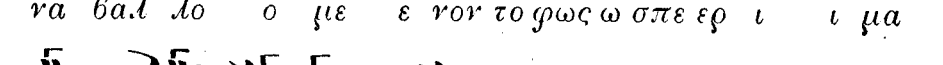
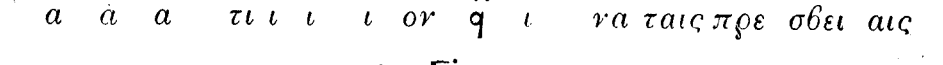

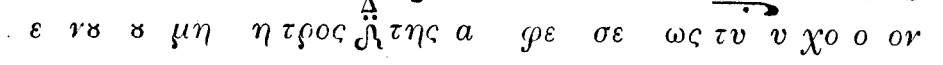
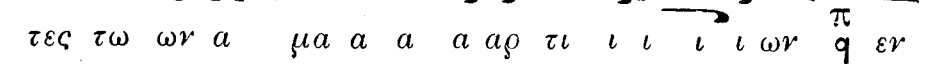
Π λ ο υ σ ι ο ς ε ρ πα θ ε σ ι ι ρ υ υ πα α α ρ
 χ ω ρ π η ρ α πα τ η λ η ρ τ η ς υ π ο κ ρ ι σ ε ε ε ω ς πε
 ρ ι κ ε ι μ αι σ τ ο ο λ η ρ η ε ν φ ρ αι ρ ο μ ε ρ ο ς ε ρ τ ο ι ς κα
 κ ο ι ς τ η ς α α κ ρ α α σ ι ι α ς η και τ η ρ α μ ε τ ρ ο ρ α
 σ π λ α γ χ ρ ι α ρ ε ε π ι ι δ ε ι ε ι ε ι ε ι κ ρ υ υ υ υ μ αι π
 πα ρ ο ρ ω ρ μ ε τ ο ρ ρ η ρ π ρ ο τ ε π υ λ ω ρ ο ς β ε β λ η μ ε ρ ο ρ τ η ς
 μ ε ε τ α α ρ ο ι ο ι ο ι α ς η λ ι μ ω ι τ ο ρ τ α πα ρ τ ο ο
 ο ς α γ α α θ ο υ η και ρ ο σ ο υ ρ τ α τ η η ρ α π ρ ο ο ο
 σ ε ξ ι ι ι ι α ρ π α λ λ α σ υ Κ υ ρ ι ε λ α ζ α
 ρ ο ρ μ ε π ο ι η σ ο ρ π τ ω χ ο ρ α μ α ρ τ η η μ α α α τ ω ρ μ η π ο
 τ ε δ ε η η θ ε ι ς η α π ο τ υ χ ω δ α κ τ υ λ ε δ ρ ο σ ι ζ ο
 ο ρ τ ο ς η ο δ υ ρ ο μ ε ρ η ς μ ε τ η η ς γ λ ω σ σ η ς η ε ρ


 α σβε ε ε ε στω ω φλο ο ο ρι π εν δε

 τοις τε Πατρι αρ χον με κολλοι οις Α βρα α αμ

 κα τα ξι ω σον ω ως φι λα α αν πος

Τῇ Πέμπτῃ τῶν Βαῶν.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.


 Δ εν τε προ τε λους παν τε ες α α δε ελ φοι

 εν κα θα ρα κα αρ δι ι ι α προσ ελθω ω μεν τω

 εν σπλα α αρ χνω ω θε ε ε ω τας βι ω

 τι κα ας πε ρι στασεις α πορ ρι ψω ω μεν τω

 χων τη ρρον τι ι ι δα ποι οι οι η σω ω ω ω με ε

 ε ε θα τω ν βρω μα τω ν τας η η δο ο ρας δι

 ερ κρα τει ας βδε λυ υ ξα με ε ροι της ε λε η

 η η μο ο συ υ υ ρης ε πι με ε λη η


 σω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα δι αν της

 γαρ ως γε γραπται ε λα θον τι ι ι νες ξε ε

 νι ι ι σαρ τε ες Α γ γε ε ε ε λους θρε ψω μεν

 δι α των πε ε ρη η η των τω ν θρε ε ψα αν

 τα α η η μα ας οι κει ει ει ει ει α α σα

 α αρ κι εν δυ σω με ε εν ε α αυ τους του α

 να θα λ λο ο με ε ρον το φως ω σπε ρ ι ι μα

 α α α τι ι ι ι ον ι να ταις πρε σβει αις

 της α χρα τει θε ο ο το ο ο κς και Πα ρ θε ε

 ε ρ ε μη η τρος της α ρε σε ως τυ υ χο ο ον

 τες τω ων α μα α α α αρ τι ι ι ι ι ων

 κα τα νυ υ ξει προς αυ το ον ε εκ βο ο η η

η σωω ω ω μεν χ Κυ ρι ε ρυ υ υ σαι αι η

η μας χ της εξ εν ω ρυ υ υ μων α α πο γρα

α σε ε ε ως π και α ξι ω ω σο ον η η

μας χ της εκ δε ξι ω ω ν σου πα α ρα στα α

α α σε ε ε ε ως χ ως ε λε η η μων και αι

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
φι λαανθρωπος Δ Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Δ Νη.

Τ ου πλου σι ου της α συμ πα θους ο μοι οι

ω σε ε ε ως ϵ και α με τα δο τς ε γρω ω ω

μη ης ρυσαι αι με Χρι στεε ο θε ε ος Δ ο δι

α Σταυ ρς ε ε σς ϵ καθα ρι σμον των αμαρτι ων

η η μων ποι η η σα α α α με ε ε η ρος γ Δ

Λα ζα ρς δε ε ε τς πτω ω χου Δ της εν χα ρι στς

υ υ πο μο ο ρης Δ ζη λω τα α ας α ρα α α

δει ει ει ξον γ και των κολπω τς Πα τρι α α

αρ χου Α βρα α μι μη α πο ξε ε ρω ω ω ω

ση η η ης με Δ δι α το με ε ρα α α

σς ε ε ε ε λε ε ε ε ος γ Δ

Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Πα.

Π ε ρι φρο ρη σα σα ψυ χη ημς των θει ει ει ων


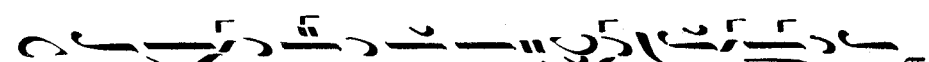
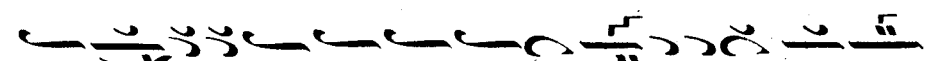
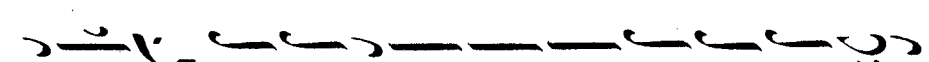








χρη ησμων χ εν α λω τος γε ε ρο ο ρα ταις μη




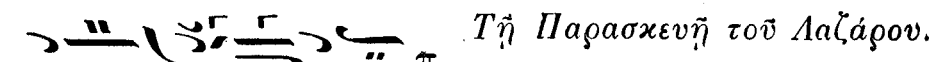





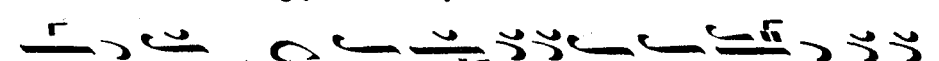
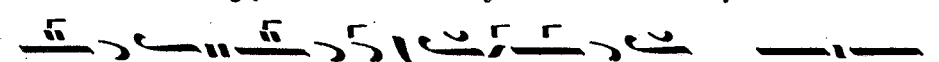


η χα ραι αι αις τς ε ε εχθρον χ οι κει α

ρο πη πα ρα δο θει σο α τη φθο ο ο ρα ϵ και κα κω

θει σα υ πο α μαρτι ι ι ας πο ο λλης γ το θε

ο τευκτον α αμ φι ο ον ερ ρυ υ υ υ πω ω


 ω ω σας π και υ νεν τρεπισον τε βα σι λι κον

 ου γα α α α μς ε πε ποι οι οι η η η η κας π

 αλλ ι ταμησιν τη α μαρτι ι ι α ελ κυ

 υ σθης π και υ πο κε κρυμ με νη των παθωντω

 εν δυ υ μα τι α τα α κλι ι θει ει σα π

 τας εν θυρας της ει σο δε ε ει εισ πρα αχθης και του

 ρυμ φω ρος εκβληθη η η ης τω ω σω τη η ρι

 κρα α α α α α ξον π το φο βε ρο ον ο ο

 ομ μα α ο λα βων ο ο περ ει ει μι και αι ο

 ο η η η ης μη η ε α α α α σας π και προ

 Σταυ ρα χλα μν δα εμπαιγμς δι ε με ε φο ο

 ρε ε ε σας π τον σακκονμς δι α αρρη ξον π


 και ευφορ συ νη ην αμ φι ι ι α α α α σον π

 και εκ σκο ιας ε ξω τε ε ε ρον π και κλαν μου αι

 ω νι ου ρυ υ σαι με ε ε ε και αι ε λε

 Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου.

 ε η σο ο ο ον με π Ἰδιόμελον, Ἦχος λ β Νη.

 Τ ην ψυ χω φε λη πληρω σαρτες τε εσ σα

 ρα κο ο στην Δ και την α ρι αρ εβ δο μα δα

 τε ε ε πα θε ε ες σε ϵ και του μεν κα τι ι ι

 δειν φι λα α α αρ θρω ω ω πε Δ του δο ξασαι

 αι εν α αν τη Δ τα α με ε γα α λει ει ει α α

 α α σον Δ και την α φατον δι η μα ας οι κο

 νο ο μι ι ι ι ι α α α αν σου Δ ο μο

 φορ ω ως με ε λω ω δου ου ονν τε ες Δ Κυ υ

Δόξα,
ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ β

Επιστας τω μνηματι Λαζαρον ο Σωω

ω τηρ η η μωων και φω ρη ησας τον νε

εκρον ως εξ υπνω εξ α α νε ε ε ε στη η η

σας α πε σει σα α το ο ο ο τηρ θο ο ραν

της α φθαρσι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α α

τι και συν ε ξηλθε τω ω λο ο ο γω δε δε ε με

ε ε νο ος κει ει ρι ι ι ι ας παντα δυ να

ασαι παντα σοι δου λευ ει ει φι ι λα α αν

θρωω ω ω πε παντα σοι υ πο ο ο τε τα α ακται

Σω τη ηρ η η η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Την ψυχωω φε ε λη πληρωσα Ἦχος λ β

αρτες τε εσ σα ρα κο ο στηρ βο ο η η η σωω

ω ω μεν χαιροις πολις Βη θα α ρι ι ι α πα α

τρι ις η η του ου Λα α ζα α α υ ρον και ρε ε

τε Μαρθα και αι Μαα ρι ι ι α αι αι τε τε α α

α α α δε ε ε ε λφαι αυ ρι ι ον Χριστος πα α

ρα α ρι ι ι νε ε ε ε ται ζω ωσαι αι αι

ρημα α α τι τον τε θρεω τα α α α α δε ε ε ελ

φον ου ου ου φωω ρη ης α α κς α α σα ας ο

πι ι κρος και α α κο ο ο ρε ε στος Αα α α

δης φρο ο ο βω τρο μα α α ξας και με γαστε ε

ρα α α ξα ας α πο λυσει Λα ζα α ρον κει ει ρι ι

αις ε ε σφι ι γ με ε ε ε ρον ου τω ω θαν μα

α α αυρον σ ε λε ε ε ε γο ο ο ον μεν ρ εν
 λο γη με ρος ο ερ χο ο με ε ε ε ρος ρ εν
 ο ρο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ρ ω σα
 αρρα α εν τοι ο ις υ ψι ι ι σ τοι ο ι ο ι ο ι ο ις

Π Εις τούς Αίθους, Δόξα, και
 ρο ε εξ η με ε ε ρον, Ἦχος λ π Πα.

ρω ω ω του Πα α α σχα ρ ηλθεν Ι η η σου

ονς εις Βη η θα ρι ι ι ι αν και προσηλθον

αν τω οι μα τη ται α αυ τ ε ρ λε ε γον τε ες

α α αν τω Κυ ρι ε πον θε ε ε λει εις ε

τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα ρει εν το Πα α α α

σχα ο δε α πεσει ει λεν α αυ τ ε ρ α πελθε τε

εις την α πε ε ρα α αν τι ι κω ω μ η ρ και εν ρ η

σε τε ανθρωπον κε ρα μι ον υ δα τος βα α στα α

α α ζο ο ο ον τα ρ α κο λου θη σα τε ε α αν

τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε

ο δι δα σκα α α α λο ος λε ε ε ρει ρ προς

σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α των μα α

Τη αυτη Κυριακη εσπερας,
 θη τω ω ω ω ρ μου Ἰδιόμελα, Ἦχος λ ρ Νη.

Χ αι ρε και ευφραι ν ε πο ο λι ις Σι ι ω ρ κ τερ

π ε και α α ρα α α λ λ ε η ε εκ κλη ησι α του ου

ον ον ον θε ε ε ε ον ρ ι δον ρα ρ ο βα σι λε νς

σ ε πα ρα ρε ρο νε εν δι και αι ο ο ον υ υ ρ η

ε πι πολ ε κα α θε ε ε ζο με ε ρος υ πο

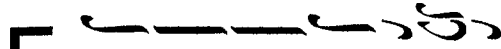



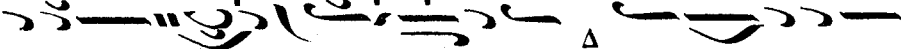
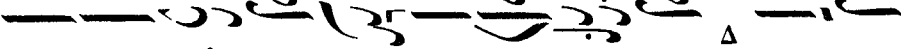
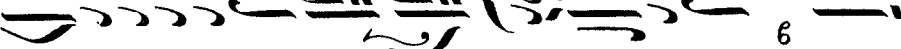
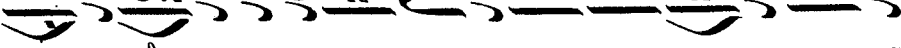
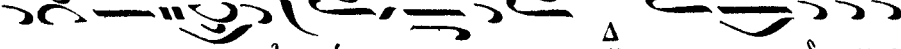


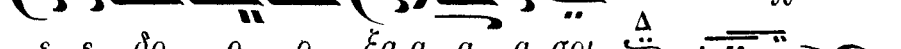
παιδων α ρυ υ μ ν ε ε ε ε ρος ρ ω σαν

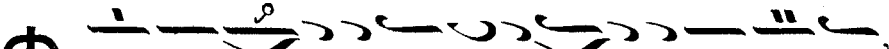


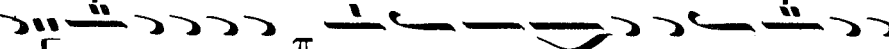
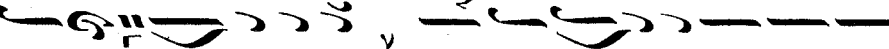


ρα εν τοι οι οι ος υ ψι ι ι σι ος ε εν λο
 ρη με ρος ει ο ε εχωρ πλη η θος οι κτι ιρ
 μωρ ε λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μας

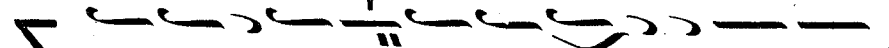


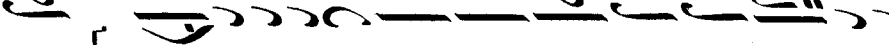
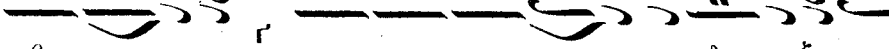
Η λθεν ο Σω τηρ σημερον ε πι την πο λιρ Ι
 ε ρον ρα λημ πλη ρω ωσαι την γρα α φην και
 παν τε ε ες ε λα α βορ εν ται αις χειρ σι ι βα α
 ι ι ι ι α τους δε χι τω ρας υ πε στρωων
 ρυ ον α αν τω γι ι ρω σκoon τες ο τι αν
 τος ε στι ι ι ιν ο θε ε ος η η μωων ω
 τα α χει ρον ου βιμ βο α α α πα α αν στω ως
 ω σαν ρα α εν τοι ος υ υ ψι ι ι ι σι ος
 εν λο ρη με ε ρο ο ος ει ο ε εχωρ πλη η

θος οι κτι ιρ μωρ ε λε ε ε η σο ο ο ον
 η η η η μας

Ο τοις Χε ρον βιμ ε πο ο ο χσ με ε ε ρος
 και υ μνσμε ρος υ υ πο ο των Σε ρα φει ειμ ε πε
 θης ε πι πο λου δα βι τι κως α ρα α θε
 και παιδες σε α νυμνον θε ο ο ο ο ο πρε ε ε ε
 πως Ι ου δαι οι ε βλα σφημν πα ρα ρο ο ο μως
 το α καθεκτον των ε ε θρω η κα θε ε δρα τς
 πω ω λς προ ο ε ε τυ υ υ υ πα εξ α πι
 στι ας εις πι ι ι σιν με τα ποι ς ς ς ς με ε ε ε
 ρον δο ξα σοι Χρι ι στε ε ε η ο μο ο ρος ε λε
 η μωρ και αι αι φι λα α α αν θρω ω ω πος

Ε  Εἰς τὰ Ἀπόστιχα σιχηρά.
 κ βα ι ων και κλαδων Ἦχος Δι.

 ως εκ θει ας ε ορ της εις θει αν με τα θαν τε ες ε

 ο ορ την Δ προσσε βα σμι αν των Χρι στες πα θη η

 μα α α των Δ πιστοι συνδραμωμεν τε λε τη

 η σω τη η η η ρι ι ι ον Δ και τε τον υ περ

 η μων παθος υ ρι ι ι στα με ε ρον Δ κα το

 πτε ευ σω ω μεν ε κον ου σι ι ι ον Δ αν

 τω ω δε ε ε τον υ μρον ευ χα ρι στουντες α α

 να με ε ε ελ ψω ω ω μεν Δ αρ μο δι ον α

 να κρα α α ζοντες Δ η της εν σπλαγχνιας

 πη γη Δ και της σω τη ρι ας λι μνη Δ Κυ ρι

 ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Δ Ἦχος

Φ  ο θε ρον το εμ πεσειν εις χειρας θε ο ζωντος

 ος κρι της εστιν εν θυ μη σε ων και εν ροι ων καρδι

 ι ας π μη δεις ει σελθη πει ρα ζων q την πισιντην

 α α μω ω μη ητον q αλλ εν πρα ο τη τι και φο ο βο

 Χρι στω ω προ σελθωμεν q ι να λα α βω μεν ε λε

 ον και χα ριν ε ευ ρω ω μεν q εις εν και ρον βο

 η η θει ει αν Ἦχος Γα.

Σ  υ να γω γη η πο ρη ρα και μοι χα λικς

 η τω ι δι ω αν θρι ι μη φν λα α ξα σα πι ι σι η η

 τι κατεχεις δι α θη κην Δ ης εκ η ης κληρο νο ο

 μος η η τι καν χασε εν πα τρι τον υι ο ον α

 θε τη σα σα η η τας προ φη τας εκ ε δε ε ξω τον

Γι ο ον κα τα γ γει λαρ τε ς ρ ρ κα ρ τα ι δι α τε ε
 κ ρ α αι σ χ υ ν θ η τι ε τ ω βο ω ν τα ρ ρ ω σ α ν ρ α τ ω
 νι ω Δ α βιδ Α ευ λο γ η με ρ ο ς ο ε ρ χ ο με ρ ο ς
 ε ρ ο ρ ο μα τι Κυ ρι ι ου ρ ρ





Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ.


— — — — —

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰων. Ἦχος ᾠ Πα.


Ε ρ χ ο με ρ ο ς ο Κυ ρι ο ς π ρ ο ς το ε κ ο ν ο υ σι
 ο ο ν πα α α θ ο ς π τοι ς α πο στο λ ο ι ς ε λε γε
 εν εν τη η η η η ο ο ο ο δω π ι δ ο ν
 α ρ α β αι ρ ο με ν ει ς Ι ε ρ ο σο ο λ υ ν μα ρ ρ και
 πα ρ α δο θ η σε ται ο νι ο ς του ο ν α αν θ ρ ω ω
 που ρ ρ κα θ ω ς γε ε γ ρ α π ται αι πε ρι ι ι α α
 α αν του π δε υ τε ο ν ρ και η μ ει ς κε κα θα ρ με ν αι ς δι ι
 α α ρ ο ι ο ι αι ς π συ μ πο ρ ευ θ ω με ν αν τ ω και


 συ στα αν ρω ω θω μεν  και νε κρω θω μεν δι



 αυ τ ε ς τ αι ς τ ε β ι ι ς ς η δο ο ρ αι ς π ι ρ α και σ υ


ζῆσωμεν αὐτῷ καὶ ἀκούσωμεν βοῶ ὡ ὡ ἠρτοος





 α α υ τ ο υ ρ ο υ χ ε τ ι ε ι ς τ η ν ε π ι ι γ ρ ε ι ο υ Ι

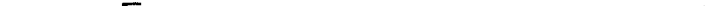
ε ρ ο υ σ α λ η μ δι α τ ο πα α θ ει ν η α λ λ α α

—————
 να βαινω προστον Πα τε ρα α μου ἤ και Πα τε ρα




 η μωρ και Θε ον μου και αι Θε ο ο ο ον. η η

η η μωρ π και συν α ρυ ψω η μας εις τηρ α ρω



 Ἰ ε ε ρ σ α α λ η μ ῆ ν τ η β α σ ι λ η ι ε ι

α τω ρ ου ου ρ α α α τω ρ
 Ἦχος λ γ Πα.

Φ


ρι ον παθος Χριστου α α α τα θε ε ου ητηρ

α φ α τ ο ρ α ν τ ε μ α κ ρ ο θ υ μ ι α α α ν δ ο ξ α α α

α σω ω ω μεν π ο πως τη αυ τς ε ευ σπλαγχνι

156 ϕ 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699


κρωθε ε ε ε τα α ας τη α α μαρ τι ι ι ι


 Δόξα καὶ γὰρ αὐτῷ, ὁ
 α ᾠ ὡς α γα θος και αι φι λα ανθρωπος Ἦχος ἀ γ

Κ υ ρ ι ε ε ρ χ ο με ν ο ς π ρ ο ο ς τ ο ο πα α α

𐀀 𐀃 𐀆 𐀇 𐀈 𐀉 𐀊 𐀋 𐀌 𐀍 𐀎 𐀏 𐀐 𐀑 𐀒 𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 𐀗 𐀘 𐀙 𐀚 𐀛 𐀜 𐀝 𐀞 𐀟 𐀠 𐀡 𐀢 𐀣 𐀤 𐀥 𐀦 𐀧 𐀨 𐀩 𐀪 𐀫 𐀬 𐀭 𐀮 𐀯 𐀰 𐀱 𐀲 𐀳 𐀴 𐀵 𐀶 𐀷 𐀸 𐀹 𐀺 𐀻 𐀼 𐀽 𐀾 𐀿 𐁀 𐁁 𐁂 𐁃 𐁄 𐁅 𐁆 𐁇 𐁈 𐁉 𐁊 𐁋 𐁌 𐁍 𐁎 𐁏 𐁐 𐁑 𐁒 𐁓 𐁔 𐁕 𐁖 𐁗 𐁘 𐁙 𐁚 𐁛 𐁜 𐁝 𐁞 𐁟 𐁠 𐁡 𐁢 𐁣 𐁤 𐁥 𐁦 𐁧 𐁨 𐁩 𐁪 𐁫 𐁬 𐁭 𐁮 𐁯 𐁰 𐁱 𐁲 𐁳 𐁴 𐁵 𐁶 𐁷 𐁸 𐁹 𐁺 𐁻 𐁼 𐁽 𐁾 𐁿 𐂀 𐂁 𐂂 𐂃 𐂄 𐂅 𐂆 𐂇 𐂈 𐂉 𐂊 𐂋 𐂌 𐂍 𐂎 𐂏 𐂐 𐂑 𐂒 𐂓 𐂔 𐂕 𐂖 𐂗 𐂘 𐂙 𐂚 𐂛 𐂜 𐂝 𐂞 𐂟 𐂠 𐂡 𐂢 𐂣 𐂤 𐂥 𐂦 𐂧 𐂨 𐂩 𐂪 𐂫 𐂬 𐂭 𐂮 𐂯 𐂰 𐂱 𐂲 𐂳 𐂴 𐂵 𐂶 𐂷 𐂸 𐂹 𐂺 𐂻 𐂼 𐂽 𐂾 𐂿 𐃀 𐃁 𐃂 𐃃 𐃄 𐃅 𐃆 𐃇 𐃈 𐃉 𐃊 𐃋 𐃌 𐃍 𐃎 𐃏 𐃐 𐃑 𐃒 𐃓 𐃔 𐃕 𐃖 𐃗 𐃘 𐃙 𐃚 𐃛 𐃜 𐃝 𐃞 𐃟 𐃠 𐃡 𐃢 𐃣 𐃤 𐃥 𐃦 𐃧 𐃨 𐃩 𐃪 𐃫 𐃬 𐃭 𐃮 𐃯 𐃰 𐃱 𐃲 𐃳 𐃴 𐃵 𐃶 𐃷 𐃸 𐃹 𐃺 𐃻 𐃼 𐃽 𐃾 𐃿 𐄀 𐄁 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆 𐄇 𐄈 𐄉 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕 𐄖 𐄗 𐄘 𐄙 𐄚 𐄛 𐄜 𐄝 𐄞 𐄟 𐄠 𐄡 𐄢 𐄣 𐄤 𐄥 𐄦 𐄧 𐄨 𐄩 𐄪 𐄫 𐄬 𐄭 𐄮 𐄯 𐄰 𐄱 𐄲 𐄳 𐄴 𐄵 𐄶 𐄷 𐄸 𐄹 𐄺 𐄻 𐄼 𐄽 𐄾 𐄿 𐅀 𐅁 𐅂 𐅃 𐅄 𐅅 𐅆 𐅇 𐅈 𐅉 𐅊 𐅋 𐅌 𐅍 𐅎 𐅏 𐅐 𐅑 𐅒 𐅓 𐅔 𐅕 𐅖 𐅗 𐅘 𐅙 𐅚 𐅛 𐅜 𐅝 𐅞 𐅟 𐅠 𐅡 𐅢 𐅣 𐅤 𐅥 𐅦 𐅧 𐅨 𐅩 𐅪 𐅫 𐅬 𐅭 𐅮 𐅯 𐅰 𐅱 𐅲 𐅳 𐅴 𐅵 𐅶 𐅷 𐅸 𐅹 𐅺 𐅻 𐅼 𐅽 𐅾 𐅿 𐆀 𐆁 𐆂 𐆃 𐆄 𐆅 𐆆 𐆇 𐆈 𐆉 𐆊 𐆋 𐆌 𐆍 𐆎 𐆏 𐆐 𐆑 𐆒 𐆓 𐆔 𐆕 𐆖 𐆗 𐆘 𐆙 𐆚 𐆛 𐆜 𐆝 𐆞 𐆟 𐆠 𐆡 𐆢 𐆣 𐆤 𐆥 𐆦 𐆧 𐆨 𐆩 𐆪 𐆫 𐆬 𐆭 𐆮 𐆯 𐆰 𐆱 𐆲 𐆳 𐆴 𐆵 𐆶 𐆷 𐆸 𐆹 𐆺 𐆻 𐆼 𐆽 𐆾 𐆿 𐇀 𐇁 𐇂 𐇃 𐇄 𐇅 𐇆 𐇇 𐇈 𐇉 𐇊 𐇋 𐇌 𐇍 𐇎 𐇏 𐇐 𐇑 𐇒 𐇓 𐇔 𐇕 𐇖 𐇗 𐇘 𐇙 𐇚 𐇛 𐇜 𐇝 𐇞 𐇟 𐇠 𐇡 𐇢 𐇣 𐇤 𐇥 𐇦 𐇧 𐇨 𐇩 𐇪 𐇫 𐇬 𐇭 𐇮 𐇯 𐇰 𐇱 𐇲 𐇳 𐇴 𐇵 𐇶 𐇷 𐇸 𐇹 𐇺 𐇻 𐇼 𐇽 𐇾 𐇿 𐈀 𐈁 𐈂 𐈃 𐈄 𐈅 𐈆 𐈇 𐈈 𐈉 𐈊 𐈋 𐈌 𐈍 𐈎 𐈏 𐈐 𐈑 𐈒 𐈓 𐈔 𐈕 𐈖 𐈗 𐈘 𐈙 𐈚 𐈛 𐈜 𐈝 𐈞 𐈟 𐈠 𐈡 𐈢 𐈣 𐈤 𐈥 𐈦 𐈧 𐈨 𐈩 𐈪 𐈫 𐈬 𐈭 𐈮 𐈯 𐈰 𐈱 𐈲 𐈳 𐈴 𐈵 𐈶 𐈷 𐈸 𐈹 𐈺 𐈻 𐈼 𐈽 𐈾 𐈿 𐉀 𐉁 𐉂 𐉃 𐉄 𐉅 𐉆 𐉇 𐉈 𐉉 𐉊 𐉋 𐉌 𐉍 𐉎 𐉏 𐉐 𐉑 𐉒 𐉓 𐉔 𐉕 𐉖 𐉗 𐉘 𐉙 𐉚 𐉛 𐉜 𐉝 𐉞 𐉟 𐉠 𐉡 𐉢 𐉣 𐉤 𐉥 𐉦 𐉧 𐉨 𐉩 𐉪 𐉫 𐉬 𐉭 𐉮 𐉯 𐉰 𐉱 𐉲 𐉳 𐉴 𐉵 𐉶 𐉷 𐉸 𐉹 𐉺 𐉻 𐉼 𐉽 𐉾 𐉿 𐊀 𐊁 𐊂 𐊃 𐊄 𐊅 𐊆 𐊇 𐊈 𐊉 𐊊 𐊋 𐊌 𐊍 𐊎 𐊏 𐊐 𐊑 𐊒 𐊓 𐊔 𐊕 𐊖 𐊗 𐊘 𐊙 𐊚 𐊛 𐊜 𐊝 𐊞 𐊟 𐊠 𐊡 𐊢 𐊣 𐊤 𐊥 𐊦 𐊧 𐊨 𐊩 𐊪 𐊫 𐊬 𐊭 𐊮 𐊯 𐊰 𐊱 𐊲 𐊳 𐊴 𐊵 𐊶 𐊷 𐊸 𐊹 𐊺 𐊻 𐊼 𐊽 𐊾 𐊿 𐋀 𐋁 𐋂 𐋃 𐋄 𐋅 𐋆 𐋇 𐋈 𐋉 𐋊 𐋋 𐋌 𐋍 𐋎 𐋏 𐋐 𐋑 𐋒 𐋓 𐋔 𐋕 𐋖 𐋗 𐋘 𐋙 𐋚 𐋛 𐋜 𐋝 𐋞 𐋟 𐋠 𐋡 𐋢 𐋣 𐋤 𐋥 𐋦 𐋧 𐋨 𐋩 𐋪 𐋫 𐋬 𐋭 𐋮 𐋯 𐋰 𐋱 𐋲 𐋳 𐋴 𐋵 𐋶 𐋷 𐋸 𐋹 𐋺 𐋻 𐋼 𐋽 𐋾 𐋿 𐌀 𐌁 𐌂 𐌃 𐌄 𐌅 𐌆 𐌇 𐌈 𐌉 𐌊 𐌋 𐌌 𐌍 𐌎 𐌏 𐌐 𐌑 𐌒 𐌓 𐌔 𐌕 𐌖 𐌗 𐌘 𐌙 𐌚 𐌛 𐌜 𐌝 𐌞 𐌟 𐌠 𐌡 𐌢 𐌣 𐌤 𐌥 𐌦 𐌧 𐌨 𐌩 𐌪 𐌫 𐌬 𐌭 𐌮 𐌯 𐌰 𐌱 𐌲 𐌳 𐌴 𐌵

κατ ι δι ι α ρ πα ρ α α λ α α β ω ω ω ω ρ α α



 α αυ της πωρωρη μα των μου α μη μο ρει τε

ωρ παλαι ει ει πορ υ υ μιν ο τι προφητην παν

τα οὐ γε ἐγραααπται εἰ μὴ ἐν Ἰερουσ

σα α λη ημ α πο ο κταρ θη η η η ραι π ρ υν δν

καιρος ε φε σηκεν ον ει ει ει πορ υ υ μιν q ι
 δου γαρ παρα δι ι δο ο μαι α μαρτω λω ων χερσι
 ι ιν ε ε εμ παι αι αι χθη η η η η ραι q οι και
 σανρω με προ σπη ξα αντες τα φη παρα δο ο ορτες q
 ε βδε λυγ με ε ε ρο ορ λο γι ου ονν ται ω ως
 ρε ε ε κρον q ο μως θα αρ σει ει ει ει ει
 τε q τρι η με ρος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο μαι
 εις α γαλ λι α α σι ιν πι ι στων Δ και ζω ην
 τη ην αι ω ω ρι ον Δ Ηχος λ q Πα.

Κ υ ρι ι ε προς το μν στη ρι ον το α πορρη
 τον της σης οι κο ρο ο μι ι ι ας q εκ εξ αρ κω σα
 η των εκ Ζε βε δαι αι ε ε μη η η τηρ Δ η τει το

σοι προσκαιρε βα σι λει ας τι ι μην τοις ε αυ τη
 ης δω ρη η η σα α α σθαι τε ε ε ε κροις q αλλ
 αρ τι ταν της πο τη ρι ον θα α ρα α α του q
 ε πηγ γει ει λω πι ει ει ειν τοι οι οις φρι ι λοι
 οι οις σου q ο πο τη ρι ον προ του των πι ει ο
 αυ τος ε με ε λ λες q α μαρ τη μα α των κα α θα αρ
 τη η η η ρι ι ι ι ον q δι ο σοι βο ο ω
 ω ω μεν η σω τη ρι α των ψυ χω ων η η
 μων δο ο ξα σοι Δ

Κ υ ρι ι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο ο
 ρειν q τας οι κει ρς παι δε ευ ω ων μα α θη α τας
 μη ομοιοσθαι τοις ε θρε σιν ε ε λε ε ε γες

εις το κατ'αρχαιων ε ε λα χι ι στο τε ε

ε ε ρωρ π ρχ ς τω γαρ ε ζαι υ μιν τοις ε μοι οι

οις μα α θη η ταις ρ ο ρ τι πτωχος θε λω ω ρ υ υ υ

πα α α αρ χω ρ ο πρω το ς ς ς υ υ μω ρ η ε στω

πα ρ τω ω ρ δι α α α α α κο ο ο ο ρος ρ ο δε

αρχων ρος ο αρ χο με ε ρος ρ ο προ κρι θεις δε ω ως

ο ο ε ε ε ε σχα α α α το ς ρ και γαρ ε

λη λυ θα αν το ς ρ τω πτω χενσαντι Α δα μ δι α

α κο ο ρη η η σαι ρ και λυτρον δε ραι αρ τι πο ο λ

λω ρ ρ την ψυ χην τω ρ βο ω ω ρ τω ω ρ μοι

δο ο ξα σοι ρ Ἦχος λ ρ Νη.

Τ ης ξη ραρ θει σης συ κης δι α την α κα αρ

πι ι ι α αρ ρ το ε πι τι μι ο ρ φο ο βη η η

θεν τες α α α α α δε ε ε ε ε λ φοι ρ καρ πους α

ξι ο υς της με ε τα α ροι οι οι α α ρ ρ προ σα α

ξω με εν Χρι ι στω ρ τω πα ρε χον τι ι η η

Δόξα και ρ ρ, η μιν το με ρα ε ε ε ε λε ε ε ε ο ς Ἦχος λ ρ Νη

Δ ευ τε ραρ Ευ αρ την αι αι ρ υ υ πι ι ι αρ ρ

ευ ρω ρ ο ο δ ρα α κω ρ δι α ρη η μα α α τω ρ ε σ πευ δε

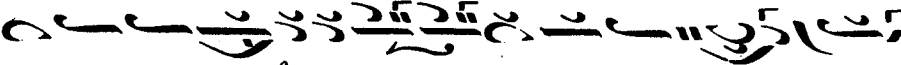
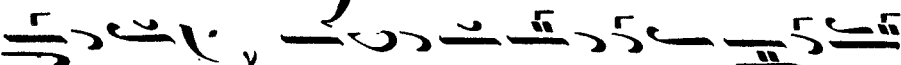

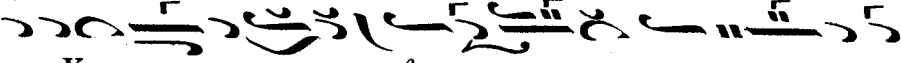
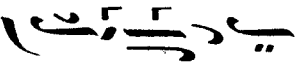

κο ο ο ο λα α κει ει ει αι ς υ πο σκε λι ι σαι

το ρ Ι ι ι ι ι ω ω ω ω ση ρ ρ α λ λ αν το ς κα


τα λι πω ω ρ το ο ρ χι ι τω ω ω ρα α ρ ε φυ

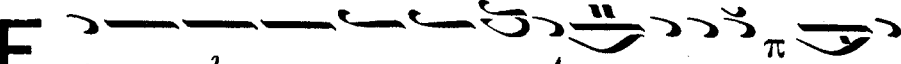

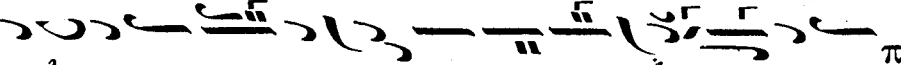

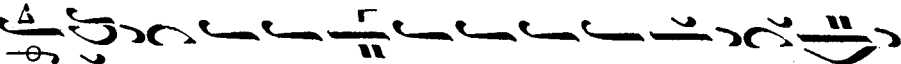
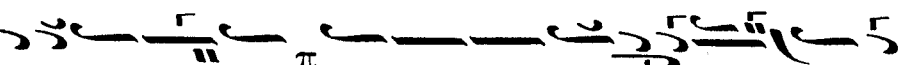

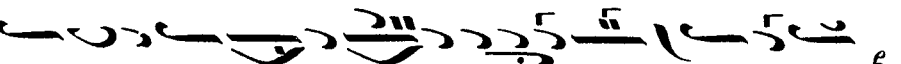

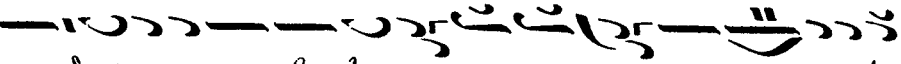


υ γε ε την α α μα α α αρ τι ι ι ι ι αρ ρ

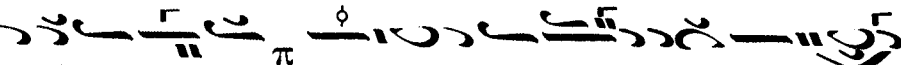



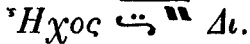
και ρ υ μ ρος ο υ ο υ κ η η σ χ υ υ υ ρε ε ε ε το ρ

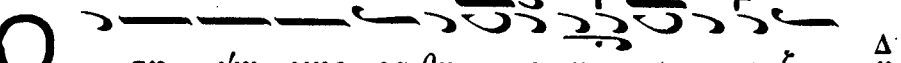

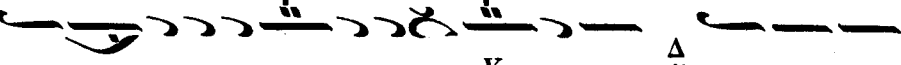




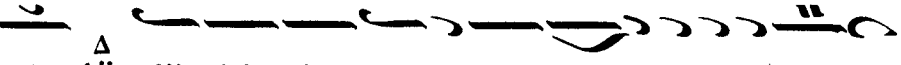



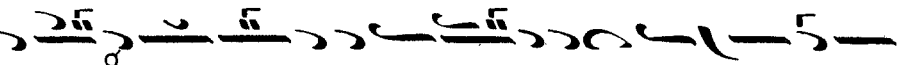
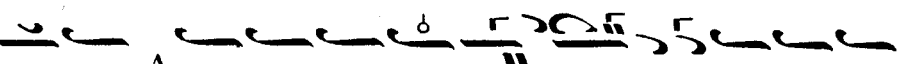

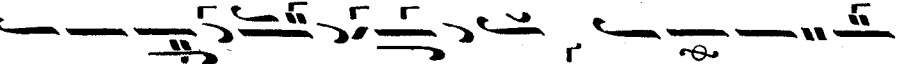




 ως ο πρωτοπλαστος προ ο της πα ρα α α α κο ο

 ο ο ης  ανις ταις ι κε ε ε σι ι ι αι

 ας Χρι ι ι στε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον

 η η η η μας 

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Ἀλφῶν. Ἦχος  Πα.


 Ε ν ταις λαμ προ τη σι των Α ρι ω ων σθ  πως ει

 σε λευ σομαι ο ο α α ρα α α ξι ι ι ι ος 

 ε αν γαρ το λ μη η σω συν ει σε λ θειν εις το ο

 ον νυμφω ω ρα  ο χι των με ε ε λε ε ερ

 χει ο τι ου και αι σι ι ι τς ς γα α α μς 

 και δε σμι ος εκ βα λς ς ςμαι υ πο ο ο τω ων Α ρ

 γε λων  κα θα ρισον Κυ ρι ε τον ρυ πορ τη η


 ης ψυ χη ης μς  και σω σον με ω ως φι λα α α αν

 θρω ω ω ω πος   Δι.


 Ο τη ψυ χη ης ρα θυ μι α νυ ν στα α α ξας 

 ς κεκτημαι νυμφι ι ε Χρι ι στε  και ο με

 ρην λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α ρε ε ε

 ε ε των  και ρε α ρι σιν ω μοι ω θην μω ω

 ραις  εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ

 βο ο ο ο με ε ε ε ρος  τα σπλαγχνα

 των οι κτιρ μω ων σς μη κλει ει σης μοι Δε ε ε

 σπο τα  αλλ εκ τι ρα α ξα α α ας μς τον ζο

 φε ρο ο ον υ υ υ υ υ πνον  ε ξα ρα α α

 α α στη η η η η σον  και ταις φρο ρι μοις συν ει

σα γα γε ε ε παρθε ε ροις εις νυμ φω ω ω ω ρα

το ον σου ο πα η ηχος κα θα α ρος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ων και βο ων των α α

πα α ανσω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
Δόξα, και νυν, Ἦχος Τέταρτος Πα.

του κρυ ψαρ το ος το τα α α α λα α α αν

τον π την κα τακρι σιν α κουνου σα σα ψυ υ χη α

μη κρυ πτε λο ο γο ον θε ε ε ου q κα ταρ

γε ελ λε τα θαν μα α α σι α α α α αν του q

ι ρα πλε ο ρα ζα σα α το ο ο χα ρι ι ι σμα εις

ελ της εις την χα ρα α αν τσ Κυ υ ρι ε ε ε ε

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω Ἦχος λ Πα.

ω με θα προ ο θυ υ μος τω ω Δε σπο ο ο ο

τη π νε μει γαρ τοις δον ου λοι οι οις τον πλε ε ε

τον β και α ρα λο ο γως ε ε κα. α α α στος πολυ

πλα σι α σω μεν το της χα α ρι ι τοις τα α α

λα α α αν τον π ο μεν σο φι αν κο ο ο μι ι

ει ει τω δι ε ε ργων α α ρα α α α θω π

ο δε λει του ρ γι αν λα α μπρο τη η τοις ε ε ε

πι ι ι τε ε λει ει ει σθω κοι ρω ρει τω δε τω

λο ο γω πι στοις τω α μν υ ει τω β και σκο ρ πι

ζε τω τον πλε ε ε τον πε ρη η σιν α α α α λ λος π

ε τω γα αρ το ο δα ρει ον πο λυ υ υ πλα σι ι

α α α α σο ο ο ο μεν β και ως οι κο ρο μοι

πι σι της χα α ρι ι τοις δε σπο τι κη ης χα α ρα ας

α ξι ι ω θω ω ω μεν π αν της η μα ας
 κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω σορ Χρι στε ο
 θε ο ος ω ως φιλα α αν θρω ω ω προς
 Ο ταν ελθης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κω
 ω ρδυ να α με ε ε ε ω ρ και κα θη σης εν θρονω
 Ι η σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως ρ
 μη με ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι
 σης π ο δονους δε ξι ι ι α α ας γαρ οι
 οι οι δας δι ε στραμ μεναι δε ει σι ιν αι αι ευ
 ω ω ρυ υ υ υ μοι π μη αν ε ρι ι φοι οι οι ος
 με ρ τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α συν α
 α πο λε ε ε ε σης π αλ λα τοις εκ δε ξι ω ρ

συ να ριθ μη σα α α ας προ βα α α τοις ρ
 σω σορ με ω ως φιλα α αν θρω ω ω προς π
 Ο ρυμ φι ος ο καλ λειω ραι ος πα ρα πα ρ
 τα υ α ας α αν θρω ω π ρς ρ ο συ γ κα λε σα σε η μας προς
 ε ςι α σιν πνευμα τι κη ην τ ς ρυμ φω ω ω ρο ο
 ο ος σ ς π την δυ σει μο να μ ς μο ο ρ φ η ρ των πται
 σμα των α πα αμ φι ι ι ι α α α α σορ ρ
 τη με θε ξει των πα α α θη μα α τω ω ω ρ σ ς π
 και στο λην δο ο ξη η ης κο σμη η η σας της
 ση ης ω ω ω ραι ο ο ο ο τη η η η το ς π δαι
 τυ μο ο ρα φαι αι δρον α ρα δει ξον της βα σι λει
 Δόξα, και ρυ ρ, ει ας σου ς ως ε ε ευ σπλα α α ρ χος Ἦχος Γα.

| δου σοι το τα α λα αν τον Δ ο Δε σπο ο
 ο ο της ε επι ι σε ευ ει ει ψυ χη η η
 μου ου η φ ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι
 το χα ρι σμα α η δα νεισαι τω δε ε δο ο κο ο ο
 τι ι π δι α α α α δος πτω ω χους και κτη η
 σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυρι ο ο η ι ρα της εκ
 δε ξι ι ων α αν του ου ο τα αν ε ελ θη η εν
 δο ο ο ξη η η και α κουσης μα α κα ρι ι
 ι ι ι α ας φω ω ω ρης η η ει σε ε ελ θε
 δου ου ου ου λε εις την χα ρα αν του ου ου Κυ υ
 ρι ι ι ι ου ου σου η η αν της α ξι ω σο ο ο
 ον με Σω ω τηρ τον πλα ρη η θε ε εν τα α Δ κα τα

το με ε ε γα α α σε ε ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνων. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε ε εν νι νι ον π πορρη
 ε πι γνου σα θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γε η π
 εν κλαν μω δυ ν ν σω ω που ου ου σα π
 ως δα κρυω η α ξι ι α πρα α α α ξα α α α
 σα π δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος η η ως κα α γω
 ω ω τς ες πλο κα α α α μς π α γα πη σο η
 λε ε ε σαρ την δι και αι ως μι σε ε με ε εν η η π
 και πλη σι ον Τε λω ρω ω ω ρ σε ε κη ρυ υ υ
 υ υ ξω π ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω
 ω ω πε π

Το πολυ τιμητον μυ υρον η πορνη ε μι ξε
 με τα α α δα α κρυ υ υ ων q και ε
 ξε χε εν εις τους αχαριτες πο δας σου ου κα
 τα α φι λυ υ υ σα q ε κεινην ευθυς ε δι και
 ω ω σας q η μη δε συγχω ρη η σιν δω ω ω ω
 ρη η η ησαι q ο παθων υ περ ημων και
 σω ω ω σο ον η η η μας π q

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μν
 υ υ ρον q το τε ο μαθη της συ νε φω ω ω ω
 ρει ει ει τοις πα αρα νο ο ο ομοις q η μεν ε χαι
 ρε κε ρου ου σα το πο ο λυ υ υ υ τι ι ι ι μον q
 ο δε ε σπενδε πω λησαι το ον α τι ι ι ι ι

μη η η η τον q αυ τη τον δε σπο την ε πε ρι ρω ω
 σκεν q υ τοις τε δε σπο του ε ε χω ρι ι ι ι
 ξε ε ε ε το q αυ τη η λε ευ θε ε ρυ υ το και
 ο Ι ου δας δουλος ε γε γο ρει τε ον υ ε ε
 ε ε χ θρς δει ρον η ρα α α θυ μι ι α π με
 ρα α λη η η με τα α ροι οι οι α q ηρ μοι
 δω ρη ησαι αι Σω ω τηρ η ο παθων υ περ ημων
 και σω ω ω ω σο ον η η η μας π q

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τοις q ε θε
 ω ρει την πορ νην φι λου σα αν τα α ι ι χνη η και
 ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι
 ι ι λη η η η μα q ε κει ρη τους πλο καμς

δι ε ε λυ σε και ουτος τω ω θυ υ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει το π φε ρον αντι μυ υ ρε την

δυ σω δη κα κι ι ι αν φφθορος γα αρ ε εκ

οι οι δε ηη προ ο τι ι μα αν το συμ φε ε ε ε

ρον π ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π αφ

ης ρυσαι ο θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μωρ π Δόξα, Ἦχος Δι.

Η α α μαρτω ω λος ε ε δρα με ε ε

προ ο ος το μυ υ ρον πρι ασασθαι πο λυ τι μο ον

μυ υ υ ρον του μυ ρι ισαι τον ε ε ευ ε ε ρ γε

ε ε τηρ και τω μυ ρε ψω ω ε ε ε

βο ο ο α δοσμοι το ο μυ υ υ ρον ι ρα α λει ει ει

ει ει ψω ω κα α α γω ρον ε ξα λει ψαν

τα α α α μς πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας Καὶ ῥῶν, Ἦχος Πα.

Η βε θυ θι σμε ε ρη η τη η η α α

α μαρ τι ι ι ι α ρ ευ ρε σε λι με ε ε ρα α της

σω ω τη η ρι ι ι ι ας και μυ υ ρον συν δα

α κρυ υ υ σι και αι ρε ε σα σοι οι ε ε βο ο ο

α ι ι δε ο τω ω ρα μα α αρτα α νο ο ον

των την μεε τα α α ρι αρ φε ε ε ε ε ρων

αλ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ον με ε εκ

του κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ας

δι α το με ε γα α σ ε ε ε λεε ε ε ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ̣ Πα.

Σ η με ρον ο Χρι στος ρ̣ πα ρα̣ ρι̣ νε̣ται̣ εν̣
 τη̣ οι̣ κι̣ α̣ α̣ του̣ ου̣ ου̣ Φα̣ α̣ α̣ ρι̣ ι̣σαι̣ αι̣ ε̣ ρ̣
 και̣ γυ̣ ρη̣ α̣ μαρ̣ τω̣ λο̣ ος̣ προ̣ ο̣ ο̣ σε̣ ελ̣ θου̣ ου̣ ου̣
 σα̣ ρ̣ τοις̣ πο̣ σιν̣ ε̣ κυ̣ υ̣ λυ̣ υν̣ δα̣ ου̣ ου̣ τω̣ βο̣
 ω̣ ω̣ ω̣ σα̣ ι̣ δε̣ την̣ βε̣ θυ̣ θι̣ σμε̣ ε̣ ρη̣ ντη̣ α̣ α̣
 α̣ μα̣ αρ̣ τι̣ ι̣ α̣ ρ̣ την̣ α̣ πηλ̣ πι̣ ι̣ σμε̣ ε̣ ρη̣ ν̣ δα̣ α̣
 τας̣ πρα̣ α̣ α̣ ξει̣ εις̣ την̣ μη̣ βδε̣ λυ̣ χθει̣ εισ̣ αν̣ παρα̣
 της̣ ση̣ ης̣ α̣ α̣ γα̣ θο̣ ο̣ τη̣ η̣ η̣ η̣ τος̣ και̣δος̣ μοι̣
 Κυ̣ ρι̣ ε̣ την̣ α̣ φρε̣ σιν̣ των̣ κα̣ κων̣ και̣ σω̣ ω̣ ω̣ σο̣ ο̣
 ο̣ ον̣ με̣

Η πλω̣ σεν̣ η̣ πορ̣ ρη̣ τας̣ τρι̣ χας̣ σοι̣ οι̣ τω̣ ω̣

ω̣ Δε̣ ε̣ σπο̣ ο̣ ο̣ ο̣ τη̣ ρ̣ η̣ πλω̣ σε̣ εν̣ Ι̣ ου̣
 δας̣ τας̣ χει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ρα̣ ας̣ τοις̣ πα̣ α̣ ρα̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣
 μοις̣ η̣ μερ̣ λα̣ βειν̣ τη̣ ην̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ φε̣ ε̣
 ε̣ ε̣ σιν̣ ο̣ δε̣ λα̣ βει̣ ειρ̣ αρ̣ γυ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣
 α̣ δι̣ ο̣ σοι̣ οι̣ βο̣ ω̣ ω̣ με̣ εν̣ τω̣ πρα̣
 θερ̣ τι̣ και̣ ε̣ λευ̣ θε̣ ρω̣ σαν̣ τι̣ ι̣ η̣ η̣ μας̣ Κυ̣ ρι̣
 ι̣ ι̣ ε̣ δο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ξα̣ α̣ α̣ α̣ σοι̣

Π ρο̣ σηλ̣ θε̣ γυ̣ ρη̣ δυ̣ σω̣ δης̣ και̣ θε̣ βορ̣ βο̣ ο̣ ο̣
 ρω̣ με̣ ε̣ ε̣ ρη̣ δα̣ κρυ̣ α̣ προ̣ χε̣ ε̣ σα̣ πο̣ σι̣
 σε̣ Σω̣ ω̣ τηρ̣ το̣ πα̣θος̣ κα̣ α̣ τα̣ γ̣ γε̣ ελ̣ λας̣ ε̣ ε̣
 σα̣ πως̣ α̣ τε̣ ρη̣ η̣ σω̣ ω̣ σοι̣ οι̣ τω̣ ω̣ Δε̣ ε̣ σπο̣
 ο̣ ο̣ τη̣ ρ̣ αυ̣ τος̣ γαρ̣ ε̣ λη̣ η̣ η̣ η̣ λυ̣ υ̣ θας̣ σω̣

ωσαι αι πο ο ο ορνην π εκ θυ υ θου θα
 ρου ου σα α α αν με ς α ρα α α α ση η η η
 σον ο τον λα ζα ρο ο ον ε ε ρει ει ρας εκ
 τα φθ τε ετρα η η με ε ε ε ρον π δε ξαι με την
 τα α α α λαι αι αι αι ραν ς Κυ ρι ε ε ε και σω
 ω ω σο ο ο ον με π

Η α πε γνω σμε ε ρη η δι ι ι α α α
 τουν δι ι ον ς και ε πε γνω σμε ε ε ε ρη η δι α
 α τον τρο ο ο ο πον π τα μν υ ρα βα α στα
 α ζου ου ου ου σα α προ ο ση ηλ θε σοι οι βο ωω
 ω ω σα π μη η με την πορνην α α α πορ ρι
 ι ι ψης ο ο τε εκθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε

ρου π μη η με τα α δα α κρυ α α α πα α ρι ι
 δης η χα ρα α α τω ωρ Αρ ρε ε ε ε λωρ π
 αλ λα δε ξαι με ε με τα α α το ο ο ο ο σαρ
 ηρ εκ α πο σω α μαρ τα ρου ου σαρ Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε ς δι α το με ε ρα α σε ε
 ε λε ε ε ε ος π Δόξα, καὶ ὑμν,
 Ἦχος λ ς Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ς η εν πολ λαις α
 μα αρ τι ι ι αις περι πε σου ου ου ου ου σα α
 γυ υ υ ρη ς την σην αι σθο με ρη η θε ε
 ο ο ο τη η η η τα ς μν ρο ο ο φο ο ο
 ρον ς α α α α ρα α λα βου ου σα α α α
 τα α α α ξιν ς ο δυ ρο με ε ε ρη η ς

μν υ υ ρα α α α σοι Δ προ του εν τα α φι ι
 α σμ ς κο ο ο ο μι ι ι ι ζει Δ οι οι
 οι οι οι μοι οι λε ε ε ρ ς ς ς σα Δ ο
 τι ρν υ ξ μοι οι υ υ παρ χει οι οι οι ο ιτρο ος α
 κο ο λα σι ι ι ι ας υ ζο φω δης τε ε ε ε και
 αι α σε λη ρο ος Δ ε ε ε ρω ως της α
 α μα αρ τι ι ι ι ας Δ δε ξαι αι μ ς τας πη ρας των
 δα α κρυ υ υ ωρ Δ ο ρε φελαις δι ε ξα α γων ρη
 της θα α λα α υσ σης το υ υ υ υ δωρ Δ
 κα α α α μ φθη τι ι ι μοι οι προς τας σε ρα
 αγ μ ς της καρ δι ι ι α ας π ο κλι ι ι ι ρα ας
 τας ς ρα α ρας Δ τη α α φα α τω σ ς ς κε ε

ε ε ρω ω ω σει Δ κα τα φι λη η
 σω τους α χραν του ους σου ου πο ο ο δα ας α πο
 σμη η ξω ω τ ς ς τας δε ε πα α α λιν κ της τοις
 κε φα α λη η ης μου ου βο ο στρυ υ υ χους Δ ωρ
 ε εν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε εν α το δει ει
 λι ι ρον Δ κροτον τοις ω ω σιν η χη η θει ει ει σα τω
 ω φο ο ο βω ω ε ε κρυ υ υ βη Δ α μαρ
 τι ωρ μου ου ου ου ου τα α α πλη η η η η η
 η η η ρη η η η θη π και κρι μα τω ω ς σου
 α α θυ υ υ υ ς Δ τις ε ξι ι χρι ι α α α σει υ υ χο
 ο σω ω ω στα α Σω ω τη η η η ρ μ Δ μη με τη ρ
 σην δον λη η ρ πα α ρι ι ι δης Δ ο α με τη ρ

τον ε ε ε χωρτο ε ε ε ε λε ε ε ε ος υ
Δ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, Ἦχος Δι.

Σ υντρε χει λοι οι πορ το συ νε δρι οντων Ι ι
ι ε δαι αι ων Δ ι να τον Δη μι ερ γον και ιστην
των α α πα α αν των Πι λατω πα α α ρα δω ω
ση ω των α νο ο ο μων ω των α πι ι
ις ων ο τι τον ερ χο μενον κριναι ζω ωντας και
νε ε κρας ει εις κρισι ι ι εντρε ε πι ι ι
ζ ε ε σιν τον ι ω με νο ο ον τα πα
α α θη προς πα αθος ε ε ετοιμα α ζ ε ε
σι Κυ ρι ε μα κρο θυ ν με με γα σα το ε λε
ο ος δο ο ο ξα α α α σοι Δ

ονδας ο πα ρα νο μος Κυ ν ν ρι ε
ο βα ψας εν τω δει ει πνω ω ωτην χει ει ρα εν
τω τρυ βλι ω ω με ε ε τα α α σα ε ξε τει
ρεν α νο ο μω ω ωστας χειρας του λα βειν αρ γυ
ν ν ρι ι ι ι α και ο του μν ρον λο γι
σα μερος τι μηρ σε τον α τι μητον εκ ε φρι ξε ε
πω λη η ησαι ο τας πο δας υφρα πλωσας ε
πι το ρι ψαι το ο ον Δε σπο ο την κα τε φη
λη σε δο λι ως εις το προ δε ραι τοι οι οις α νο
ο ο μοις χο ρου δε Α πο στο ο λω ρι ι ι ι
φεις και τα τρι ακοντα ρι ι ψας αρ γυ ν
ν ρι α σα την τρι η με ε ρον Α να στα σι

ιν εκ οι οι δε Δ δι ης ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας Δ

ονδας ο προ δο της δο ο λι ο ος ωρ δο

λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η

ρα Κυ ρι ον Δ τον Δε σπο την τωρ απαντων

ως δαλον πε πρα κε ετοις Ι ι ι ου δαι αι αι

οις Δ ως προ βατον ε πι σφα α γη η ην ου ου

τως η η κο λω ε ε θει Δ ο α μρος ο τσ θε

ον ο Γι ο ος ο ο τσ Πα α τρος ο μο ο ρος

πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος Δ

ε δας ο δα λος και δο λι ος ο μα θη τη

ης και ε πι ι ι βου ου λος Δ ο φι ι λος

και δι α βο ο ο ο λος Δ εκ των ερ γων

α α α πε φαν θη Δ η κο λω θει γαρ τω δι ι

δα α σκα α α λω και καθ ε ε α αυ τον ε με

λε ε τη σε ετην προ ο ο δο σι ι αν Δ ε λε

γεν ε εν ε α α αυ τω Δ πα ρα δω ω ω σω του

ον τον και κερ δι ι ι σω τα συ ρα χθε εν τα χρη

η μα α α τα ε πε λη τει δε και το μν

ρο ο ον πραθη η ραι και τον Ι η η σθ ε εν

δο ο λω κρα α τη θη η η η ραι Δ α πε δω

κεν ασπασμον πα ρε ε ε ε δω κε ε το ο ον Χρι ι

ι ι στον Δ και ως προ βατον ε πι σφα γη η ου τως

η η η κο λου ου θει Δ ο μο ρος ευ σπλαγχρος

Δόξα, καὶ νῦν,
καὶ φιλὰ ἀνθρώπων πρὸς Ἦχον αὐτόν.

Ὁ ρε κηρυξεν ἀμνοὺν Ἡ ἡσαίας

ἐρχεται ἐπισφάγη ἡν ἐκαστοὶ σι

οὐ καὶ τὸν νωτὸν διιδώσιν εἰς μα

στὶς ἡσυχίας τὰς σιναγῶνας ἐκαστοὶ

σμάτα τοῦ προσώπου καὶ ἀπεστα

τὴν ἀποαισχυρῆς ἐμπνύσματος

θάρσυνον ἀσχημονικά αὐτὰ δι

καὶ ζέεται πάντα ὁ ἀνὰ μάρτη

τὸς ἐκὼς κατὰ δεξιὰ ἡ παρὰ

δωρῆσθαι τὴν ἐκ νεκρῶν Ἀνα

στασίασιν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Ἰδιόμελα, Ἦχος Νη.

Σήμερον κατατείσθη Χριστὸς πορῆσον

ἡγήσιν ἐν ἐνδριον καὶ κατα

αὐτὸν κεραεὶς λευσα ἀντὶ παρὰ

δουρα Πιλάτω εἰς θάνατον τὸν ἀνέ

εὐθύνον σημεῖον τῆς τῶν χρημάτων

χοορῆς Ἰουδαίας ἀντὶ περὶ

τις ἡγήσιν καὶ στερεῖται κατ

ὰ ἀμφωζὸς προσκαίαιρον καὶ αἰθε

εἰας σημεῖον Καὶ ἀφ᾽ ἡμῶν

φηγίαν ἐν εὐεσμεῖται εἰς

ἐργῶν περὶ τοῦ λαοῦ ἐν

πολλοῖς εἶναι ἡλθε ἡ γὰρ περὶ τῶν

μαρ τι ω ων ημων του ου πα α θειν / ι ρα η η
 μας ε λε εν θε ε ρω ω ω ση η εκ της δου λει
 ας του ε εχθρου ου ου Δ ως α ρα θοος και φι
 λα α α α αν θρω ω ω ω προς
 Σ η με ρον ο / ου δας το της φι λο πτω χει
 ας κρυπτει προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι
 ι α ας α νακαλυπτει τη η η η η ηρ μο ο ο ορ
 φην Δ ουκ ε τι των πε ρη η τω ω ω ω ρον τι ι
 ι ζει ει Δ ουκ ε ε τι το ο μυ ρον πι ι πρα α
 ασκει το ο ο ο της α μαρ τω ω λου ου ου Δ αλ
 λα α το ου ου ρα ρι ο ον μυ υ υ υ ρο ον Δ
 και εξ α αυ του νο σφι ζεται τα α αρ γυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε Δ τρεχει προς / ε ε δαι αι αι ες
 λεγει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οις τι μοι θε ε
 λε τε ε δε ε ραι κα ρω η μι εν πα ρα δω ω ω
 ω ω σω ω α α αυ τον Δ ω φι λα ρ γυ ρι ι
 α α α ας προ δυ ο ο του ου Δ εν ω ρον ποι
 ει ται τη ην πρα α α σιν προστην γρωμη τω α ρο ρα α
 ζο ο ον τω ων Δ του πω λου με ρου την πραγμα α
 τει ει ει α αν ποι οι οι οι ει ει ει ει ται
 ουκ ακρι βο λο γει ται προστην τι μη ην αλλ ως
 δε λον φν ρα α δα α πε ε ε ε εμ πω ω ω ω
 λει Δ εθος γαρ τοι οις κλε πτε ε σι ριπτειν τα τι ι
 ι ι μι ι ι ι α Δ ρον ε βα λε τα α α Α ρι

γαρ τον ψωω μο ον δε ε ξα α α μεε ε ε ρος
 κα τα του αρτου ε χω ω ω ρη η η η σε
 σχημα τι μεν ωρωρμα α θη η της πραγματιδε
 πα ρω ω ω ω ω ρο ο ρε ε ευ της τοις μεν
 ον δαι οισ συ ν ρα α γαλ λο ο ο μεε ε ε
 ρος τοις δε α πο ο ο σο ο ο λοις συναντι ζο ο ο ο μεε
 ε ε ρος μι σωρ ε ε φι ι ι λει ει φι
 λωρ ωρ ε ε πω ω ω λει τον ε ξα ρο ρα σα αν
 τα η μα α ας τη ης κα τα α α α α ρας
 θε ον και σω τη η ρα τω ω ω ρ ψω ω ω ωρ η η
 η η μωρ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Μ υ στα γω γωρ σα Κυ ρι ε ις μα α θη η τας

ε ε δι ι ι δα α σκες λεεε ε γωρ
 φι ι λοι ο ρα α α α τε μη δεις υ μας χω
 ρι ι σει μς ρ φο ο βοσ ει γαρ πασχω α αλλ υ
 πε ρ τς κο ο ο ο σμς μην σκαρδα λι ι ζε σθε
 ε ε ε εν εεε εμοι ου γαρ ηλ θον δι α
 κο ο ρη η θη ραι αλ λα δι α κο ρη η η σαι
 αι και δε ραι τη ηρ ψυ υ χηρ μου λυ υ υ υ τρο
 ον υ πε ρ του κο ο ο ο σμου ει ου ον
 υ υ μεις φι λοι οι μς ε ε στε ε ε με μι μι
 ει ει ει σθε ο θε λωρ πρωτος ει ει ει ραι ε ε ζω
 ε ε σχα α α τος ο δε σπο τηςως ο ο δι
 ι α α α α κο ο ο ο ρος μει ρα τε ε

ε εν ε ε μοι ι να βο τρυν φε ε ε ε ρη η η
 τε ε γω γαρ ει μι ι της ζω ης η α αμπε
 λο ο ο ο ο ο ος Εις τον Ἐσπερινόν, Δόξα, και
 εν ρη η η μα ε χι ι δρων ρ α λη η θω ω
 ως ο ο Ι ου ου ου ου δας φα γον των το
 μα αν να α ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω
 και γο γ γυ ζο ο ν τω ω κα α τα του ου τρο ο φε ε
 ε ε ως ε τι γαρ της βρω σε ως ου σης εν τω
 στο μα α τι α αυ των ρ κα τε λα λον τε θε ου ου
 οι οι α χα α α ρι ι ι ι στοι και ου τοις
 ο δυ σ σε ε βης ρ τον ου ρα νι ον αρ τον εν
 τω στο μα τι ι ι ι βα α στα α α ζω κα τα του

Σω τη η η ρος την προδο σι α αν ει ρ γα α α σα α
 α α το ω γνω μης α α α κο ο ρε ε στου
 και το ο λ μης α α πα ν θρω ω ω που τον
 τρε φον τα α α ε ε πω ω ω λει ρ και ον ε
 φι λει Δε σπο τη πα ρε δι ι δον ου εις θα α α να α
 α α τον ον τως ε κει των νι ο ος ο πα α
 ρα α α α ρο ο ο ο ος ρ και σιν αυ τοις την α
 πω λει ει αν ε ε κλη ρω ω σα α α α το
 α λ λα φει ει σαι Κυ ρι ι ε τοι αυ της α πα ν θρω
 πι ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η η μων ρ
 ο μο ρος εν μα χρο θυ μι ι α α αν ει ει ει κα α
 α α στος



ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Παθῶν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνα Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, συντηθέντα ὑπὸ τοῦ
Πρωτοψάλτου Γεωργίου Βιολάκη, ὡς ψάλλονται ἐν τῇ
Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ἀρχοντες λαὼν συνήχθησαν κατὰ τοῦ Κυ-
ρίου ἱεραὶ καὶ κατὰ τὸν Χριστὸν ἱεραὶ αὐτοῦ
Λογονπαρονομαζόμενοι κατεθέτοκατέεμουν Κυ-
ρίου Κυρίου ἐμὴ ἐγκαταλίπει πην
ἡ ἡς με

Τὰς αἰσθησεις ἡμῶν καθάρσας τῷ Χριστῷ παρὰ

στησω ὡμεν καὶ ὡς φίλοι αὐτοῦ τὰς ψυχὰς
ἡμῶν θυσώμεν διὰ αὐτοῦ καὶ μηταίς μερίμναις
τοῦ βίου συμπριγώωμεν ὡς ὁ
ἱεραὶ δὲ ἀλλ' ἐν τοῖς ταμείοις ἡμῶν κραξώ-
μεν Πατερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς
ποτε πορήρησεν ὑμῶν αἱ ἡμεῖς
Παρθένος ἐτεκες ἀπειρογάμην καὶ Παρθε-
νος ἐμείρας μητέρα νυμφεντέθεο ὁ τοκέ-
ς Μαρία Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐκετεσεσωθή-
ναι ἡμᾶς
Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος λ̣ Πα.
Ἐδράμελέγων ὁ ἱεραὶ τοῖς παρὰ νομοῖς
γρααμματέενσι δέ τι μοι θελετε δυνάσται καὶ γὰρ

η μιν πα ρα δω ω σω ω α α αυ τον π εν

με σω δε των συ υ νυμφω του ονν των π αυ τος ει

στη κεις α ο ρα τως ο συμ φω του ον ον ον ον με ε

ε ε ρος δ καρ δι ο γνωστα φεισαι τω ων ψυχω ω

ω ω η η η η μων π

Εν ε λε ει τον θε ον θε ρα πε ευ σω ω μεν ρ

ωσπερ Μα ρι ι ι ι α α ε πι ι του δει ει ει

πρου π και μη κτη σω με θα φι λα ρ γυ ρι ι αν ως ο ο

ο Ι ι ε ε δας ρ ι ρα παρ τοτε με τα Χρι στου ρ του θε

ε ε σω ω ω με ε ε ε θα π

Ον ε τε κες Πα ρ θε ρε α ρε ερ μη ρεν τως δι α

παρ τος ως φι λανθρωπος π μη δι α λι πης δυ σω πα σα π

ι ρα κινδυνων σω ση τας εις σε ε κα τα φεν γον τα ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος Δ.

Δι α Λα ζα ρου την ε γερσιν Κυρι ε το ω σαν

ρα σοι ε κραυγα α ζον π αι δες των Ε βραι αι αι αι

ων φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ο δε πα

ρα α ρο ο μο ο ος Ι ου ον δας εκ η β ε λ η

η θη συ ρι ε ε ε ε ραι


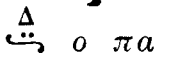
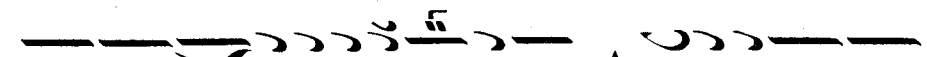
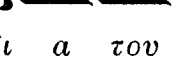

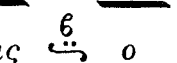

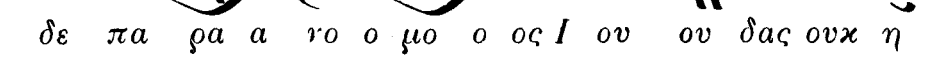
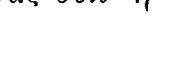
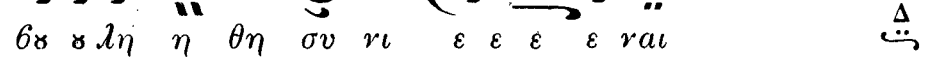


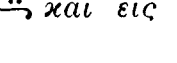
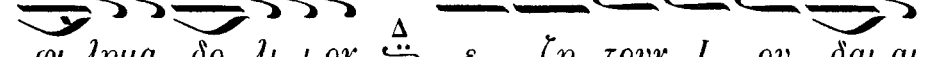
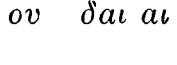

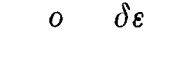





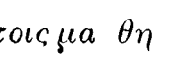
Εν τω δει πνω σε Χρι στε ο θε ος τοις μα θη


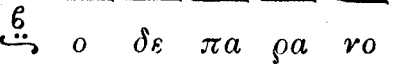

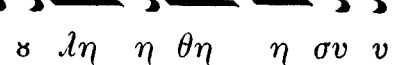


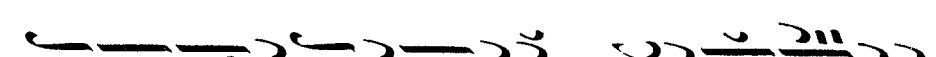
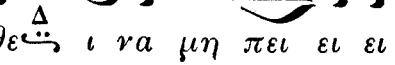



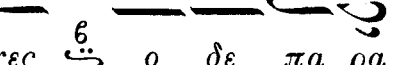

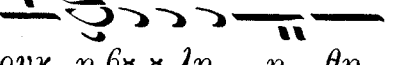

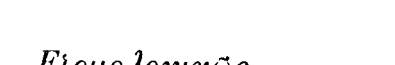


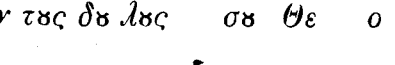


ταις σου προ ε λε γες εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα

δω ω ω σει ει ει ει με ο δε πα ρα α ρο ο

μο ο ος Ι ου ον δας ουκ η β ε λ η η θη συ

ρι ε ε ε ε ραι


Ι ω α ρ ρ η ε ρ ω τ η σ α ρ τ ι Κυ ρ ι ε  ο πα

 ρ α δι δ ο υ ς σε ε τ ις ε ε σ τ ι  ι σ τ ο ρ δι α του

 α α α ρ του υ πε ε ε δει ει ει ει ξ ας  ο

 δε πα ρ α α ρ ο ο μ ο ο ς Ι ου ου δ ας ουκ η

 β ο υ λ η η θ η συ ρ ι ε ε ε ε ρ αι 

Ε ις τ ρ ι α κ ο ρ τ α α ρ γ υ ρ ι α Κυ ρ ι ε  και εις

 φ ι λ η μ α δ ο λ ι ι ο ρ  ε ζ η τ ο υ ρ Ι ου δ α ι αι

 ο ι ο ι α πο κ τει ει ρ αι αι αι αι σε  ο δε

 πα ρ α ρ ο μ ο ς Ι ου ου δ ας  ουκ η β ο υ λ η η

 θ η συ ρ ι ε ε ε ε ρ αι 

Ε ρ τ ω ρ η π τ η ρ ι σου Χ ρ ι σ τ ε ο θ ε ο ς  τ ο ι ς μ α θ η

 τ αι ς σε προ ε τ ρ ε ε π ε ς  ου τ ω ποι ει ει τε ε ω σ


 πε ρ ι ι ι δε ε ε ε τε  ο δε πα ρ α ρ ο

 μ ο ς Ι ου ου δ ας  ουκ η β ο υ λ η η θ η η συ υ

 ρ ι ε ε ε ε ρ αι 

Γ ρ η γ ο ρ ει τε και προ σευ χ ε σ θ ε  ι ρ α μη πει ει ει

 ρ α σ θ η η τε  τ ο ι ς μ α θ η τ αι ς σε ο θ ε ο ο ο ς

 η μ ω ρ ε ε ε λ ε ε ε ε ρ ε ς  ο δε πα ρ α

 ρ ο μ ο ο ς Ι ου ου δ ας  ουκ η β ο υ λ η η θ η

 συ ρ ι ε ε ε ε ρ αι  *Εἰρημολογικῶς.*

Δ ι α σω σ ο ρ α πο κ ρ υ ν ω ρ τ ρ ε δ ο λ ο ς σε θ ε ο

 τ ο κ ε  ο τι πα ρ τ ρ ε ς με τα θ ε ο ρ ει ς σε κα τα

 φ ρ ε ν γ ο μ ε ν ω ς α ρ ρ η κ τ ο ρ τει χ ο ς και προ τ α σι α ρ 

Κάθισμα. Ἦχος Γα. Εἰρημολογικῶς.

Εν τω δειπνω τους μαθητάς διὰ τρεφῶν
 και τὴν σκηψιν τῆς προδοσίας γινώσκων ἦν
 αὐτῶν τὸν Ἰουδαν διηλεξάμενος ἀδελφὸν
 τὸν μετὰ τὸν ἐπιστάμενον ἡρώδης πασι
 βουλομένου ἡ οὐκ ἐβουλόμην παρὰ τὴν
 κόσμον ἀπασησὶν ἀλλοτρίου μακροθυμίας
 ἔα σοι οἱ οἱ ἄνθρωποι Δ'. Ἦχος λ' ᾠδὴ Πα.
 Σήμερον ὁ Ἰουδὸς κατὰ λιμναίον δι-
 δασκαλὸν καὶ παρὰ λαμβάνει τὸν διδάσκα-
 λον ὁ ὅλον πᾶν φέρεται τῷ παθεῖν τῆς φιλίας
 γινώσκων ἡ ἐκπύεται τὸ φῶς οὐκ ὅτι
 σκοπὸς τῆς ἐξουσίας ἡ πᾶς γὰρ δύναμις ἐ

εἰς τὸν φῶς τῆς ἀπαλλαγῆς τῆς ἀπο-
 ορίαν ἀναγινώσκων ἡ ἀλλήλων
 νεύει ὁ παθὼν ὑπὲρ τοῦ κοροσμοῦ ἡ πρὸς οὐ-
 βολήσαν ὡς μετὰ ὁ παθὼν καὶ συμπαθῶν
 θρῶν ὡς ποιεῖς ὁ ἔα σοι Δ' ᾠδὴ Πα.
 Σήμερον ὁ Ἰουδὸς κατὰ λιμναίον δι-
 δασκαλὸν καὶ παρὰ λαμβάνει τὸν διδάσκα-
 λον ὁ ὅλον πᾶν φέρεται τῷ παθεῖν τῆς φιλίας
 γινώσκων ἡ ἐκπύεται τὸ φῶς οὐκ ὅτι
 σκοπὸς τῆς ἐξουσίας ἡ πᾶς γὰρ δύναμις ἐ

ρο με ρος συ ρε δρι ι ου πα α ρα ρο ο ο ο

μου π η μεις δε ε χοντες σω τη ρι α αν τον Χρι

ι στον χ αν τον δο ξα α σω μεν Ἦχος Πα.

Την φι λα δελ φι αρκτη σω μεθα ως εν Χρι

στω ω ω α δε ελ φοι και μη το α συμ πα θες προς

τες πλησι ον η ημων ι ι ρα μη ως ο δουλος κα

τα κρι θω μεν ο α ρε ε λε ε η η ημων π

δι α τα δη η ρα α ρι ι α α και ως ο Ι

ου δας με τα με ε λη ηθεν τες ι ι μη δεν ω ω φε

λη η η σω ω ω ω μεν π Ειρμολογικως

Δε δο ξας με ρα πε ρι σου ου ε λα ληθη παρ

τα χον οτι ε κυ ησας σαρκι τον των ο

λων ποι οιτην θε ο το κε Μα ρι α Πα ρυ μνη

τε και απει ρο γα με Ἦχος Πα. Ἀντίφωνον Ε'.

Ο μα θη της του δι δασκα λου ρε φω ρει ειτην τι

ι μνη δ και τρι α κον τα αρ γυ ρι ος πεπρα κε

ε τον Κυ υ ρι ι ι ι ον φι λη μα τι ι ι

δο λι ι ι ω πα ρα δους αν τον τοις α

ρομοι οι ος εις θα α α α ρα α α α τον

Σημε ρον ε λε γεν ο Κτιστης ρ ρα ρε και αι ρης δ

τοις ε αν του ου μα α θη η η ταις η γ ρι κεν

η ω ω ρα και ε φθα σεν Ι ου ου δας ο ο πα

ρα α δι δας ρ ρ ρ με μη τις με αρ ρη

ση ται βλεπων με εν τω Στα αν ρω εν με σω δυ ν

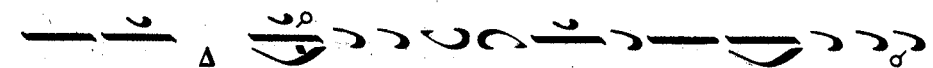
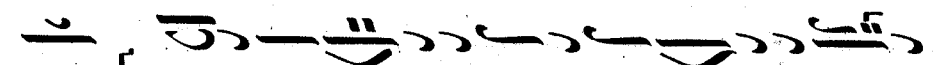

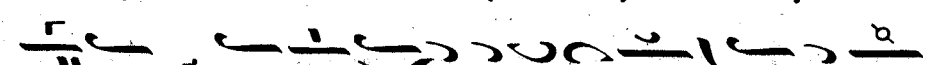


ω ω λη η η στων π πασχωγαρωσ αν θρωω προς ρ
 και σωζω ως φι λα α α αν θρωω ω ω σος ρ τους
 εις ε με ε πιστε ε ε ευ ο ο ο οντας θεοτ.
 Η αρ ρη τως επ εσ χατωρ συ νλ λα βουσα
 και τε κου ου ου σα τον κτιση τον ι δι ον Παρ θε
 νε σω ω ζε τους σε ε με γα λυ ρον τα ας

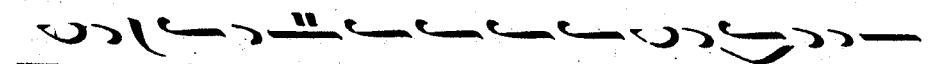
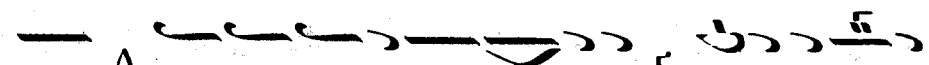
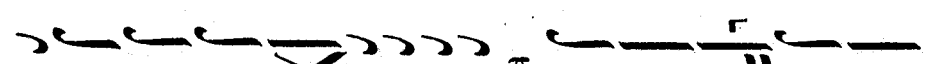
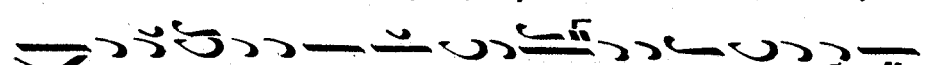
Ἀντίφωνον ΣΤ'.

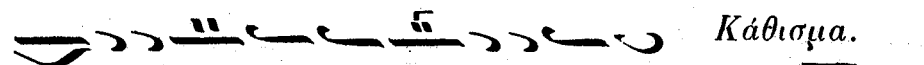
Ἦχος Γα.


Σήμερον γρηγορει ο Ι ου ουδας πα ρα δου
 ραι τον Κυ ριον ρη τον προ των αι ω ωνων σω τη η
 ρα τς κο ο σμς ρη τον εκ πεν τε α αρτων χορτα α
 σαντα πλη η θη ρη ση με ρον ο α νομος αρ ρει ται
 τον δι δασκαλον ρη μαθη της γε νο μενος Δε σπο

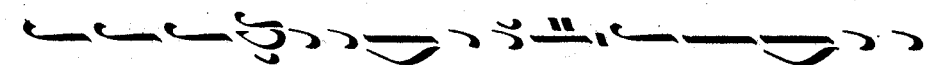

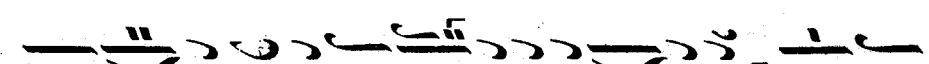


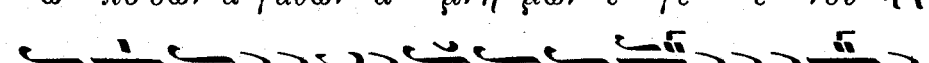
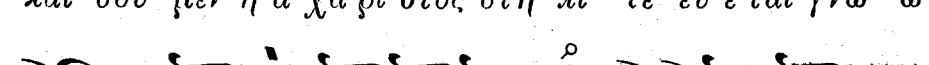
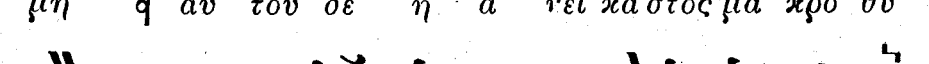
οτην πα ρε δωκε αρ γυ ρι ω πε πρακε τον μαν
 ραχορτα σα τα τον α αν θρωωπον
 Σήμερον τω Σταυρω προ ση λω σαν Ι ου δαι αι οι τον
 Κυ ριον ρη τον δι α τε μο οντα την θα αλασσαν
 ρα α βδω ρη και δι α γα γο οντα αυ τε ρς εν
 ε ρη η μω ρη ση με ρον τη λογχη την πλευραν αυ τε
 ε κεντησαν ρη τς πληγαις μα στι ξαντος υ περ αυ
 των την Αιγυπτον ρη και χο λην ε πο τι ι σαν τον
 μα αρνα τρο φην αυ τοις ομ βρη η σα αν τα
 Κυ ρι ε ε πι το πα θος το ε κς σιον πα ρα
 γε νο μενος ε βο ο ας τοις μαθη ται αις σου
 καν μι αν ωραν ουκ ι σχυ σα τε α γρυπνησαι μετ


 ε μου ^Α πως επηγγειλα τε απο θνησκειν δι ε

 με ^Γ καν τον Ι ου δαν θε α σα σθε πως κα θε ευ

 δει ^Π αλ λα σπυδα αζει προδωραιμε τοις πα ρα νο

 ο μοις ^Γ ε γει ρε σθε προσευξα σθε μη τις με

 αρ ρη ση ηται βλεπωνμε εν τω Σταυρω ^Α μα κρο ο

 θυ με δο ο ξα α σοι ^Γ

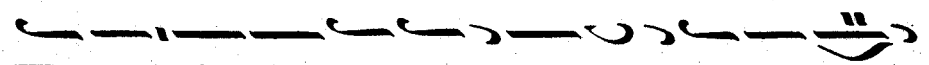
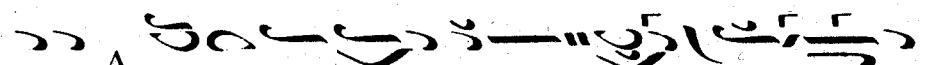
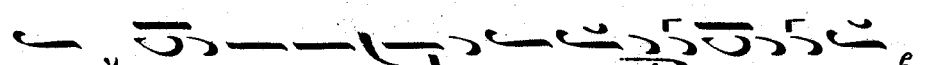

 Χαιρε θε ο το κε η τον α χωρη τον εν ε ρα

 νοις ^Α χω ρη σα σα εν μητρας ^Γ χαιρε Παρθε ε

 νε των Προ φη των το κηρυγμα ^Π δι η ης η μιν

 ελαμψεν ο Εμμανυηλ χαιρε μη ητηρ Χριστε τε θε ου


 Κάθισμα.
 Ποιος σε τρο πος Ι ου ου δα προ δο ^Ηχος ^Γ Γα.


 την του Σω τη ηρος ειρ γα σα το ^Γ μη τε χο ρε ε σε


 των α πο στολων ε χω ρη σε μη του χα ρι σματος

 των ι α μα α των ε στε ρη σε ^Γ μη συνδειπνησας

 ε κεινοις σε της τρα πε ε ζης α πω σα το ^Π μη των

 αλλων νι ψας τους πο δας της σε ρς υ πε ρει ει δει ^Γ

 ω πο σων α γαθων α μνη μων ε γε ε ρου ^Γ

 και σου μεν η α χα ρι στος στη λι τε ευ ε ται γρω ω

 μη ^Π ^Γ αυ του δε η α ρει κα στος μα κρο θυ

 μι α κη ρυτ τε ται ^Α και το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἀντίφωνον Ζ'. Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη.


 Τοις συν λα βου σι σε πα ρα νομοις α νε χο με

 ερος ^Α ουτως ε βο ο ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

 ε ^Ν ^Α ει και ε πα τα ξα τε τον ποι με ε ε να ^Β

και δι ε σκο πι σα α τε ^Δ τα δω δε κα προβα α
 τα α τους μα α θη τα α ας μου ^Δ η δυ τα μην
 πλει ρς η δω δε κυ λε γε ε ω ω ρας πα ρα αση η
 ησαι Αγ γε ε ε ε λωρ ^Δ αλ λα μα ακρο θυ
 υ μω ^Δ ι τα πλη ρω θη α ε δη λω σα υ μιν δι ι
 α α των Προ ο φη η τω ω ω ρ μου ^Δ α δη λα
 και κρυ φι ι α Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^Δ
 Τρι τον αρ ρη σα με ρος ο ο Πε ετρος ^Δ εν
 θε ως το ρη η θε εν αυ τω συ ρη η η η κεν ^Δ
 αλ λα προ ση γα γε σοι δα ακρυ α με τα α
 ροι οι ας ^Δ ο θε ος ι λασθη τι ι μοι και σω ω ω
 σω ω ω ον με Θεοτοκion Ειρμολογικως. ^Δ

Ως πυλην σω τη ρι ον και Πα ρα δει στον τε ρπνον και φω
 τος α α ι δι ι ι ς ^Δ γε ρε ε λην υ παρχουσαν
 την Α ρι ι αν Παρ θε ε ρον ^Δ υ μνη σω μεν απαντες
 'Αρτι φωνον Η'.
 λε γοντες το χαι αι ρε αυ τη ^Δ 'Ηχος ^Δ Δι.
 Ει πα τε πα ρα ρο μοι ^Δ τι η κον σα τε πα ρα του
 Σω τη ρος η η μων ^Δ ου ρο μου ε ξε θε ε το και
 των προ φη τω ω ω ρ τα δι δα αγ μα α α α
 τα ^Δ πως ον ε λο ρι σα σθε Πι λα τω πα α
 α ρα δε ς ραι ^Δ τον εκ θε ον θε ον λογον και λυ
 τρω την των ψυ υ χω ω ω ρ η η η η μων ^Δ
 Σταν ρω θη τω εκ ρα ζον ^Δ οι των σων χα ρι σμα των
 α ει ε ε εν τρυ φω ω ρ τες ^Δ και κα κου ργον

αντ ευ εερ γε ε ε του η τουντο λα βειν οι των
 δι και αι ων φο ο νε εν ται αι ε σι ω πας δε Χρι
 στε φε ρων αυ τω ω ω ν την προπε τει ει
 ει ει αν πα θειν θελων και σωσαι η μας ως
 φι ι λα α αν θρω ω ω προς θεοτοκion.
 Ο τι ουκ ε εχομεν παρρη σι αν ρ δι α τα πολ
 λα ημων α μαρ τηματι συ τον εκ σου γε εν τη θεν
 τα δυ σω πη σον θε ο το ο κε Παρ θε ε νε πολ λα
 γαρ ι σχν ει δε η σις μη τρος ρ προς εν με νει αν δε
 σποτις μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ι αις
 η παρ σεμνος ο τι ε λε η ημων ε σι και
 σω ζειν δυ να με νος ο και πα θειν υ περ ημων κα

'Αντιφωνον Θ'.
 τα δε ξα μενος Ηχος
 Ε στη σαν τα τρι ακοντα αρ γυ ρι α την
 τι μην του τε τι μη με εν ον ε τι μη σαν
 το α πο νι ω ω ν Ισραηλ γρη γο ρει τε και προ
 σευ χε σθε ι να μη ει σελ θη τε εις πειρα
 σμον το μεν πνευμα προ θυμον η δε σαρξ α σθε
 ρης δι α του το γρη η γο ρει ται
 Ε δω καρ εις το βρω μαμ χο λη ην και εις την
 δι ψαν με πο τι σαν με ο ο ξος συ δε Κυ ρι ε α
 να στησομε και αν τα πο δω ω σω αυτοις θεοτοκ.
 Οι εξ ε θων υ μιν ε μεν σε θε ο το κε α γρη
 ο τι Χριστο ον τον θε ο ον ημω ων ε τε ε κες τον

θε ρε κα τα δε ξα με ρος Κυρι ε σαρκω φο ρε σι

υ περ δα λω ρ ι ρα συμφωνως σε δο ξο λο ρε ς

μεν φη λαν θρω πε ε Ηχος Πα.

Αρ τι α γα α θω ρ ω ρ ε ποι η σας Χριστε ε

τω ω γε ε ρει τω ω ρ Ε βραι αι αι ω ρ σταυρω

θη ραι σε κα τε δι κα α σα ρ ο ξος και χο λη η ρ σε ε

ε πο τι ι σα α α ρ τες α λ λα δος αυτοις

Κυ ρι ε κα τα τα ε ρ γα α αυ των ο τι ς

συν η κα ρ την ση η ρ συ ν υ γ κα τα α α βα α α σι ρ

Ε πι τη προ δο σι α ου κ η ρ κε σθη σαν Χρι

στε ε τα α γε ε ρη τω ω ρ Ε βραι αι αι ω ρ

α λ λ ε κι ρν τας κε φα λα σα αυ των ρ μν κτη ρι

σμον και χ λε ευ η η η ρ προ σα α ρ ο ο ο ρ τε ς

α λ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ρ γα

α αυ των ο τι κε ρα κα τα σ ε ε ε με λε ε

ε τη η η η ρ

Ο υ τε ρη ω ω ως ε ε σει εισθη ρ ου τε πε τραι ως

ε ρ ρα ρη η ρ Ε βραι αι ους ε ε πει ει ει ρ

ου τε του Να ου το κα τα πε τα α α σμα ρ τε των

ρε κρω η η α ρα α α α στα α α α σις

α λ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ρ γα

α αυ των ο τι κε ρα κα τα σ ε ε ε με λε ε

ε ε τη η η η ρ Θεοτοκion. Ειρμολογικως.

Θε ο ρ εκ σ σα ρ κω θε ν τα ε ρνω με ν Θε ο το ο

κε Παρ θε ερε ^ε μο ρηαγη μο ρηεν λο ο ρη
 με ρη ^ε δι ο απαντως σε α ρυμιναντες με ρα λυ
 'Αρτ(φωνον IB'.
 υ νο ο με εν ^ε 'Ηχος λ π Νη.
 Τα δε λεγει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι ου δαι αι αι
 οις ^ε λα ος μς τι ε ποιη η σα α α σοι ^ε η τι σοι
 πα ρη ρω ω ω ω χλη η η η σα ^ε τας τυ φλεις
 ε ρω τι ι σα τας λεπρους ε κα α α θα ρι ι
 σα ^ε καρδρα ον τα ε πι κλι ι ι ρη ης η ρω ωρ
 θω σα α α α μην ^ε λα ο ος μς τι ε ποι η η
 σα α σοι και τι μοι αν τα πε ε ε ε δω ω ω κας ^ε
 αν τι τς μα αν ρα χο ο λην ^ε αν τι του υδα ατος
 ο ο ο ξο ος ^ε αν τι του α ρα α πα α αν με

σταν ρω με προση λω ω ω ω σα α α α τε ^ε ουκ
 ε τι στερω λοι οι πορ κα λε σω μς τα α ε ε ε θρη ^ε
 κα κει ρα με δο ξα σς ε σι συν τω Πα τρι ι
 και αι τω ω Πνε ε εν μα α α α τι ^ε κα ρω αν
 τοις δω ω ρη σο ο ο μαι ζω ην ^ε τη ρ αι αι ω ω
 ω ω ρι ι ι ι ον ^ε
 Σημερον του ρα ον το κα τα πε τα α α σμα ^ε εις
 ε λε γχον ρη γνυ νται αι των πα α ρα νο ο ο ο
 μων ^ε και τας ι δι ας α α κτι ι νας ο η λι
 ο ος κρυ ν υ πτει ^ε Δε σπο ο την ο ρω ω ρς αυ ρς ε
 ε ε με ε ε ε ρον ^ε
 Οι νο μο θε ται τς Ι σρα α ηλ ^ε Ι ου δαι οι

και Φαρι ι σαι αι οι ⁶κ ο χο ρος των αποστο ο λων
 βο α α α πρ ος υ υ υ μας ^νι δε ρα ος
 ον υ μεις ε λυ σα α τε ⁶κ ι δε α μνος ον υ μεις
 ε σταν ρω ω ω σα α α α τε ^νι τα ρω παρε δω κα
 α τε ^Δαλλ ε ξου σι α α ε ε αν τς α ρε ε
 ε ε στη ^νι μη πλαρασθε Ι ι ον ον δαι αι οι αν
 τος γαρ ε στι ο εν θα λασση σω ω ω σας και αι
 αι ε εν ε ρη η μω θρε ε ε ε ψας ^νι αν τος
 ε στιν η ζω η η η και το ο φως και η ει ει ρη
 η η ρη η του κο ο ο ο σμου Ειρμολογικως. ^νι
 Χαι αι ρε η πν υ λη του Βα σι λε ε ως της δο
 ο ξης ^Δι ην ο Υ ψιςτος μο ρος δι ω δευσε ^νι και πα

αλιν ε σφο ρι σμε ε ρηρ κα τε λιπερ εις σω τη
 ρι αν τωρ ψυχωρ η μωρ Δ Κάθισμα.
 'Ηχος λ Δ —
 Οτε πα ρεσης τω Κα ι α φα α ο θε ε ος Δ
 και πα ρε δοθης τω Πι λα τω ω ο Κρι ι της Δ
 αι ου ρα ρι αι Δυ ραμεις εκ του φο βου ε σα α
 λευθη η σαν ο τε δε υ ψωθης ε πι του ξυ λου
 εν με σω δυ ω λη στωρ Δ και ε λο ρισθης με τα
 α ρωμωρ ο α ρα μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον
 αν θρωπον Δ α ρε ξι κα κε Κυ ρι ε δο
 ξα σοι οι οι οι Δ 'Αρτιφωρον ΙΓ'.
 'Ηχος λ Δ Πα.
 Το α θροισμα τωρ Ι ι ου ου δαι αι ωρ Δ τω Πι
 λα τω η τη η σαν το Δ σταν ρω θη η ραι αι σε Κυ

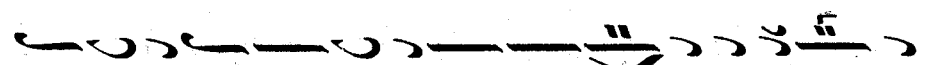
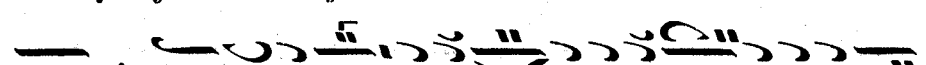
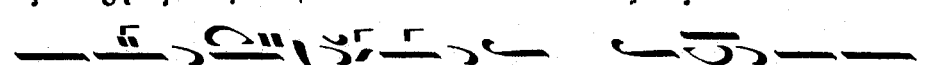
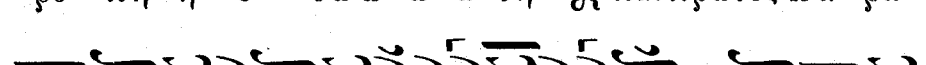
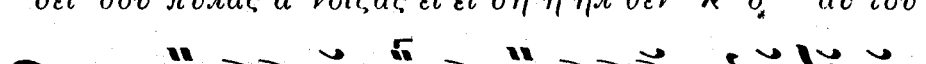
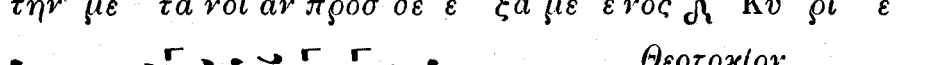
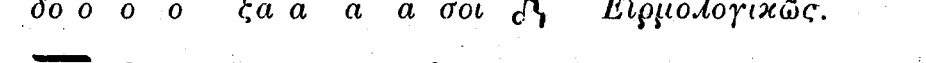
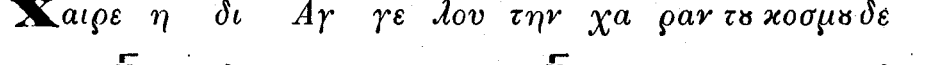
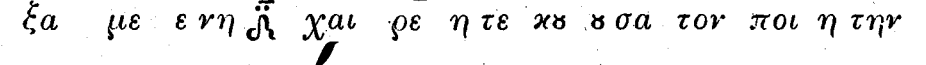
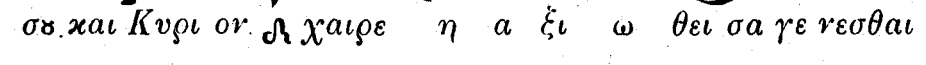
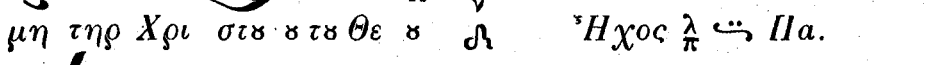
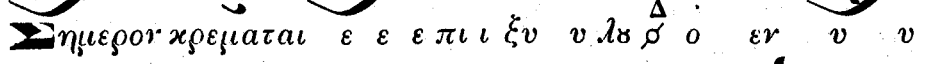
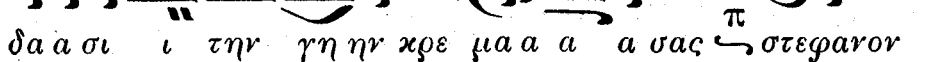

υ ρι ι ι ε π αι τι αρ γα ρε ρ σοι μη η η
 ε ευ ρο ο ρτε ς ρ τον υ πε νθυ ρο ρ Βα ρα β βα ρ η η
 λε ν θε ε ε ε ρω ω ω σα ρ ρ και σε τον δι
 και ο ρ κα τε δι ι κα α σα ρ ρ μι αι φο ρι
 α ς ε ε ρ κλη μα κλη η η ρω σα α με ε ε ε ροι π
 α λ λα δο ς αν τοι ς Κυ ρι ε το αρ τα πο ο δο
 ο μα α αν των ρ ο τι κε ρα κα τα σου ου ε ε ε με
 λε ε ε τη η η η σα ρ π
 Ο ρ πα ρτα φρι ι σ σει ει ει και τρε ε μι ρ και πα σα ρ λω σ
 σα υ μι ρ ρ Χ ρι σ τον θε ου δυ ρα μι ι ρ και αι
 θε ου ου σο φρι ι ι αρ π οι ι ε ρει ς ε ρ
 ρα πι ι σα ρ και ε δω κα ρ αν τω χ ο ο λη ρ ρ και

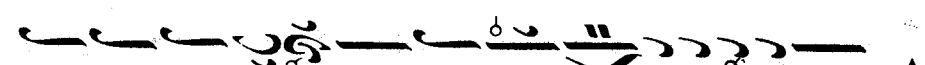
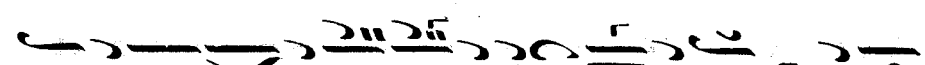



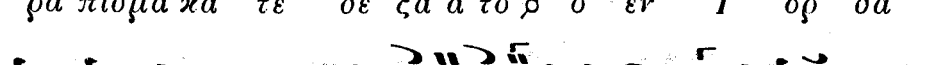
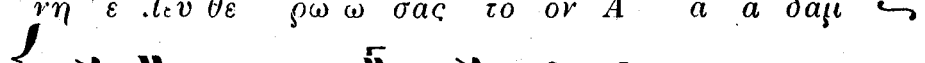
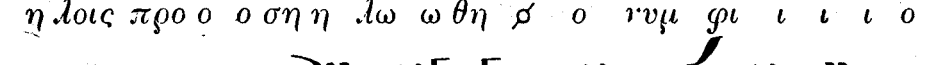
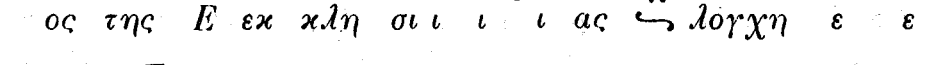
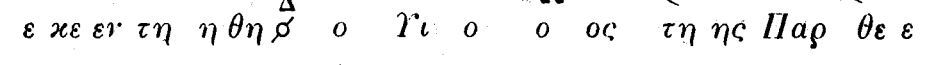
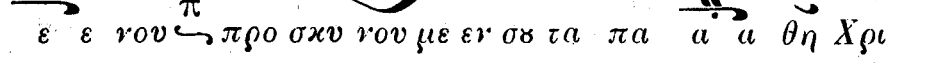
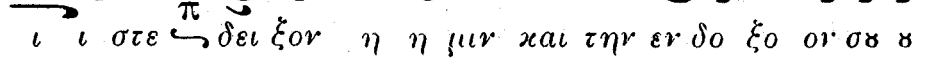
πα ρτα πα θει ν κα τε δε ξα α το σωσαι θε ε λω ρ η η
 μα ς ρ εκ των α ρο μι ω ρ η η μι ω ρ τω ι δι ω
 αι μα τι ρ ω ω ρς φρι λα α αρ θρω ω ω πο ς π
 Θε ο το κε η τε κ ρ σα Ει ρμο λο γι κω ς λ π
 δι α λο γ ρ υ πε ρ λο γο ρ τον Κ τι σ τη ρ τον ι δι ο ρ
 αυ τον δυ σω ω πει σωσαι τας ψυ χας η η μι ω ρ

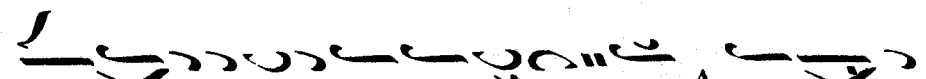
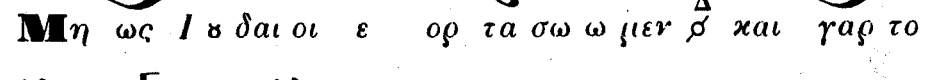
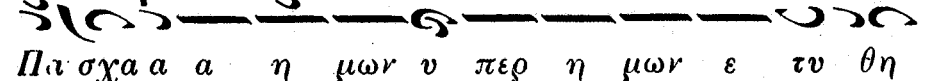
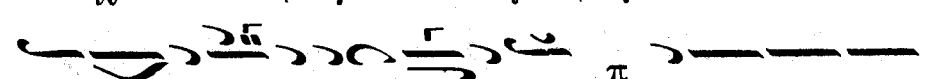
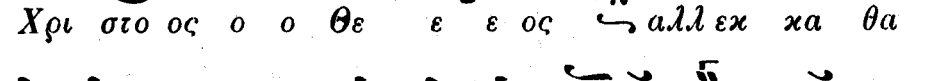
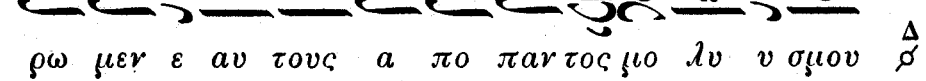
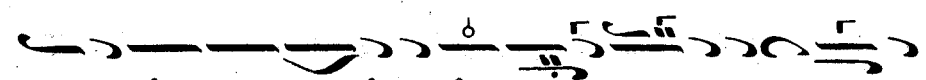
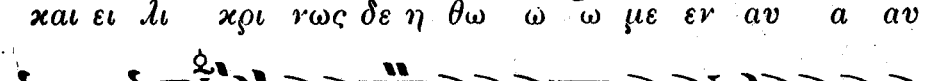
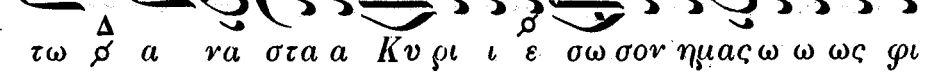

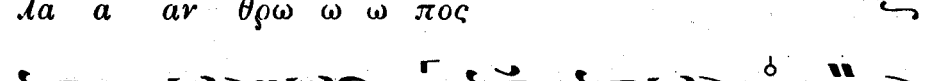
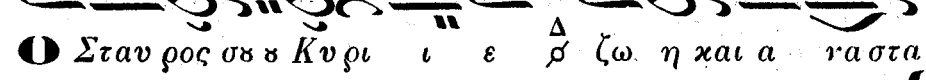
Ἀντίφωνον 1Δ'.


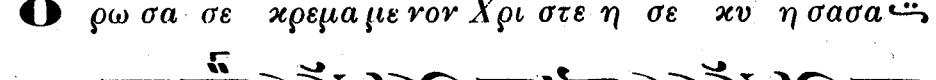
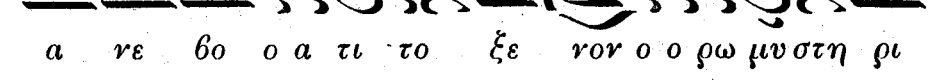
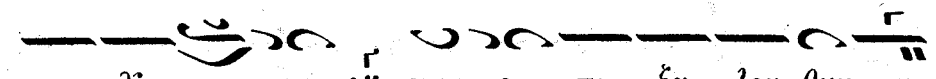
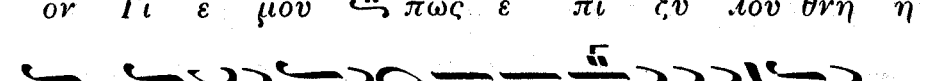
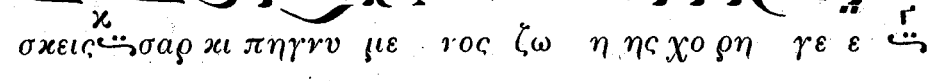
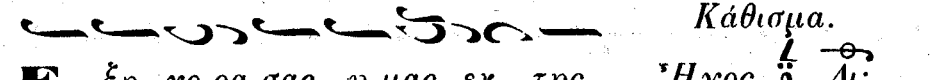
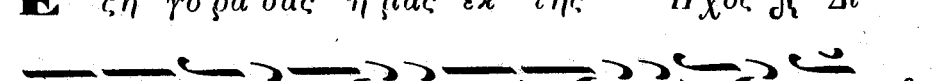
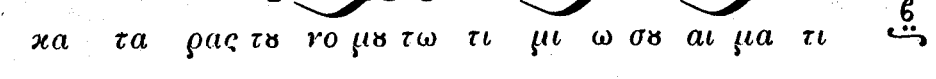
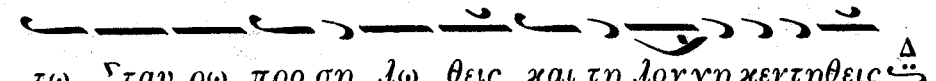
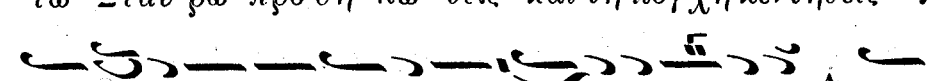
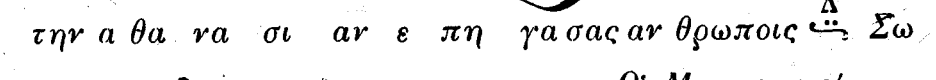
Ἦχος λ ρ Νη.

Κυ ρι ε ο τον λη σ τη ρ συν ο δοι πο ρο ρ λα α θω ρ κ
 τον εν αι μα τι χει ρας μο λυ υ υ υ ρα α α αρ
 τα ρ και η μα ς συν αν τω κα α τα α ρι ι
 ιθ μη η η η σο ρ ρ ως α ρα θο ς και φρι λα α
 α αρ θρω ω ω ω πο ς ρ


Μικρα γωνη α φηκεν ο λη στης εν τω Στα αυ

ρω ^Δ με γαλην πι ιστιν ε ευρε μι ι ι α α

ρο πη η ε σω ω ω θη ^Δ και πρωτος Πα ρα

δει σου πυλας α νοιξας ει ει ση η η λθεν ⁶ ο αν του

την με τα νοι αν προσ δε ε ξα με ερος ^Δ Κυ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι ^Δ *Θεοτοκλον*

Ειρμολογικως.

Χαιρε η δι Αρ γε λον την χα ραν τε κοσμου δε

ξα με ερη ^Δ και ρε η τε κς σα τον ποι η την

σε και Κυρι ον ^Δ και ρε η α ξι ω θει σα γε νεσθαι

μη τηρ Χρι σις τε θε ^Δ *'Αντιφωνον ΙΕ'.*

Ηχος λ Πα.

Σημερον κρεματα ε ε επι ι ξυ υ λς ο εν υ υ

δα α σι ι την γη ην κρε μα α α α σας ^π στεφανον


εξ α καν θω ων πε ρι τι ι θε ε ε ε ται ^Δ ρ

ο των Αρ γε ε λωρ Βα α σι ι ι λενς ^π ψευ δη

πορ φυ υ υ ραν πε ρι βα λ λε ε ται ο πε ρι βα λ λωρ

τορ ου ρα ρο ο ο ον ε εν τε φε ε ε ε λαις ^π

ρα πι σμα κα τε δε ξα α το ρ ο εν Ι ορ δα

ρη ε λευ θε ρω ω σας το ον Α α α δαμ ^π

η λαις προ ο ο ση η λω ω θη ρ ο ρυμ ρι ι ι ι ο

ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^π λο γχη ε ε

ε κε εν τη η θη ρ ο Γι ο ο ος τη ης Παρ θε ε

ε ε ρου ^π προ σκυ ρου με εν σα τα πα α α θη Χρι

ι ι στε ^π δει ξον η η μιν και την εν δο ξο ον σα

ς Α ρα α α στα α α α σιν ^π


Μη ως Ισδαίοι εορτάσωμεν ^Δ και γαρ το

 Πασχα α α η μων υ περ η μων ε τυθη

 Χριστος ο ο θε ε ε ος ^π αλλ εκ κα θα

 ρω μεν ε αυτους α πο παρτος μο λυ υ σμου ^Δ

 και ει λι κρι ρως δε η θω ω ω με εν αυ α αυ

 τω ^Δ ρ α ρα στα α Κυρι ι ε σωσον ημας ω ως φι

 λα α αν θρω ω ω πος ^π

Ο Σταυρος σε ε Κυρι ι ε ^Δ ρ ζω η και α ρα στα

 α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω σου ^π και

 επ αυ τω πε ε ε ποι θο ο τες ^Δ ρ σε τον σταυρωθεν

 τα θε ον ημων υ υ μιν ε μεν ^Δ ε λε ε η σο

 ον η η η μας ^π Θεοτοκion. Ειρμολογικως.


Ο ρω σα σε κρεμαμενον Χρι στε η σε κυ η σα σα

 α νε βο ο α τι το ξε ρον ο ο ρω μυστη ρι

 ον Τι ε μου ^π πως ε πι ξυ λον θρη η

 σκεις ^κ σαρκι πηγνυ με ρος ζω η ης χο ρη γε ε

Κάθισμα.
Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της ^Δ Ἦχος Δ.

 κα τα ρας τς ρο μω τω τι μι ω σσ αι μα τι ^ε

 τω Σταυ ρω προ ση λω θεις και τη λο γχη κεντηθεις ^Δ

 την α θα να σι αν ε πη γα σας αν θρωποις ^Δ Σω

Οι Μακαρισμοί.
 τη ρη μων δο ξα σοι οι ^ε Ἦχος κτος κ Βε.

Δι α ξυ λς ο Α δαμ Πα ρα δει σε γε γο ρεν

 αποικος δι α ξυ λς δε Σταυ ρον ^ε κ ο λησ της Πα ρα

 δει σον ω κησεν ^ε κ ο με εν γαρ γεν σα με ρος ^ε

εν το λην η θε ετησε του ποι ησαντος ο δε συ

σταν ρα με ρος ⁶κ θε ον ω ριο λο ο γησε τον κρυ

πτο μενον μνησθητι και η μων Σω τηρ εν τη βασι

ἐφαρμογή καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν τροπαρίων.
Λει α σ ⁶κ Εἶτα τὸ προκείμενον Ἦχος ⁴Δι.

Δι ε με ρι ι σαν το τα ι μα τι α μου ε

αν τοις ^Δκαι ε πι τον ι μα τι σμοις ε βα

ἐκ γ'. εἰς δὲ τὸ τέλος.
λον κλη η ρον ⁶ε βαλον κλη η η

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Ἀλῶν.
η ρο ον ⁶Ἦχος ¹Γ

Δ υ ο και πο ρη ρα ε ποι η σεν ^κο πρω το το

κος υ ος μὲ Ισραηλ ^πε με ε ε γ κα τε λι πε ^κη

πη ρην υ δα τοις ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ τω

φρε αρ συν τε τριμμενον ^πε με ε πι ξυ υ λω ε

σταν ρω σε ^κτον δε Βα ραβ θαν η τη σατο και

α α πε ε λυ υ σε ^πε ξεστη ο ου ρα το υς ε πι

τε τω ^κκαι ο Η λι ος τας α κτι ρας α πε κρυν ^υεδ

συ δε Ι σρα ηλ εκ ε νε τρα πης ^καλ λα θα ρα τω

με πα ρε ε δω ω κας ^πα φες αυ τοι οις Πατερ Α ρι

ε ^κου γαρ οι δα σι τι ε ποι οι η η σαν ^γη

Ε κα σον μελος της α ρι ας σαρ κος ^κα

τι μι αν δι ημας υ πε ε μει ει νε ^πτας α καν θας

η κε φρα λη η ^κη ο ψις τα εμπνεσματα αι σι

α γο ρες τα ρα πι ι σμα α τα ^πτο στομα την εν

ο ξει κε ρα σθεισαν χολην τη γεν σει ^κτα ω τα

τας δυο σε θεις βλα ασφημιας ο ρω τοις την φραγγελω

σιν ^χ και η χειρ τον κα α λα αμιον ^π αι τσ ο λσ σω μα
 τος εκ τα πειρενωσανρω ^χ τα αρ θρα α τς ηλς και η
 πλεν ρατην λογχην ^π ο πα θων η περ η μων και
 πα θων ελευθε ρω σας η μας ^χ ο συρ κα τα
 βασ ημιν φι λανθρωπι ι α ^π και α ρυ ψω σας η
 μας ^χ παρ το δυ να με Σω τηρ ε λε ησον η μας ^ρ
 Σ ταν ρω θετος σε Χρι στε ε ^χ πα σα η Κτι σις
 βλε ε πσ σα α ε ε τρε ε με ^π τα θε με λι α της
 γης δι ε δο ρη ηθησαν φο βω τσ κρατς σε ^ρ σε
 γαρ υψωθεν τος ση με ρον γερος Ε βραι αιωρ α α πω
 ω λε ε το ^π του να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ
 ρα α ρη δι χως ^χ τα μνη μει α η νε ω χθη

ησαν ^χ και νε κροι οι εκ των τυ φων ε ξα νε ε στη η
 σαν ^π ε κα τονταρχος ι δων το θαν μα εφρι ξε δ
 πα ρε σω σα δε η μη τηρ σου ^χ ε βο ο α θρη
 ρω δσ αμητρικως ^π πω ως μη θρη ρη σω ^χ και τα
 σπλαγχνα μς τυ ψω ο ρω σα σε γν μιον ως κατακριτον
 εν ξυ ν .λω κρε μα με ερον ^π ο σταν ρω θεις και τα
 φεις ^χ και α να στας εκ των νε κρων Κυ ν ρι ε
 δο ο ξα α σοι ^ρ Δόξα, Ἦχος λ Πα.
 Ε ξε δυ σα αν με τα ι ι ι μα α α α τι ι
 α α α μς ^Δ και ε νε δυ σα α α αν με
 χλα α μν υ δα α κοκ κι ι ι ρην ^π ε θηκαν
 ε πι ι τηην κε φα α λη ηην μς ^χ στε

φαρον ε εξ α α κα α α αν θωρ ρ και ε πι τη
 ην δε ξι ι α αν μη χει ει ει ρα α ρ ε ε δω
 ω ω καρ κα α λα α α α μον π ι να συν τρι ι ι
 ι ι ψω ω α α αν τος ως σκε εν η κε ε ρα
 με ε ε ε ως Καὶ ῥῶν, Ἦχος ὁ αὐτός.

ον ῥωτορ μη ε δω κα α α εις μα α στι
 ι ῥω ω ω συν ρ το δε προ ο ο σω ω πο ο ον
 μη ρ εκ απε στρα α α φη ρ α πο αι σχυ ν νη ης
 εμ πτυ σμα α α α α τω ων βη μα α τι Πι λα α
 τσ σ σ πα α ρε ε ε στην ρ και ζαν ρον ν πε ε
 ε ε μει ει ει ει ρα ρ δι α την του ου κο ο
 σμη σω ω τη ρι ι ι α α α α α αν ρ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα,
 Ἦχος Πα.

Π α σα η Κτι σις ηλλοις το φρο θωθε ω ρσ σα
 α α σε π εν Στανρω κρε μα α με ε ρον Χρι ι στε ε π
 ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι ζε ε ε ε
 το ο και ρης τα θε με ε λι ι α ρ συν ε
 ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το π τα παντα συν
 ε πα α α σχον τω τα παν τα α κτι ι ι σα α α αν
 τι π ο ε κον σι ως δι η μας ν ν πο ο μει
 ρας ρ Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ρ
 Α α ος δυ σε βη ης και πα Ἦχος Δι.
 ρα α α ρο μος ι ρα τι με λε τα α α α α
 κε ε ε ε ρα ι ρα τι την ζω ην των α πα

α αρ των θα ρα τω κα τε δι ι ι κα σε Δ

με ρα θα α αν μα α ο τι ο Κτι στες τω κο ο

σμεεις χειρας α νομων πα α ρα δι ι ι ι δο ο

ο ο ται Δ και ε πι ξυ λον α ρυ ψα ε ται αι

ο φι λα α α α αν θρω ω ω προς Δ ι ρα τας εν

Α δη δε σμω ωτας ε λευ θε ρω ω ση κρα α α η

ζο ο ο ον τας Δ μα κροθυ με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι Δ

Σ η με ρον σε θε ω ρα σα η α μεμ πτο ος παρ

θε ε ρος Δ εν Σταυ ρω Λο ο γε ε α ρα τω

ω ω μεε ε ε ρον Δ ο δυ ρο με ε ρη μη

τρω ω ω α σπλα γ χρα Δ ε τε τρω το την καρ δι ι

ι ι α αν πι ι ι κρω ς Δ και τε ρα ζισα ο δυ

ρη η ρως ρ εκ θα α α θα ρς ψυ υ υ χης

πα ρει ας συν θρι ξι κα τα ξα νσ σα α α α κα τε

ε τρυ υ χεε ε ε το Δ δι ο και το ο στη η η

θος τυ πτα σα Δ α νε κρα α γε ρο ε ε ρω ω ως Δ

οι μοι θει ει ον τε ε ε κρο ον Δ οι μοι το

ρω ω ω ς του κο ο ο σμε ε Δ τι ε δυς εξ

ο οφθα α λμω ω ων με Δ ο α μνο ο ος τω θε ε

ε ε ε ε Δ ο ο θει αι ρα τι αι τω ρα σω ω μα

α των τρο μω συν ει χο ο ον το λε ε ε ρα ε ε ε

σαι Δ α κα τα λη πτε Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι Δ

Ε —————
 πι ξυ λς βλεψα σα κρε μα α με ε ρον Χρι ι
 —————
 στε ^Δ σε τον παντων κτισην και θε ον η σε α σπο ο
 —————
 ρω ω ως τε κς σα ^Δ ε βο ο ο ο ο α α πι
 —————
 ι ι κρωσ ^Δ Γι ε ε ε μς κς το καλ λο ος
 —————
 ε ε δυ τη ης μορ φη η η ης σου ^Δ ου φε ρω κα
 —————
 θοραν σε α δι ι ι κωσ αν ρου ου ου με ε
 —————
 ε ε ρον ⁶ σπενσον ρν α ρα α α α στη η η η
 —————
 θι ^Δ οπως ι δω κα α γω σου την εκ νε κρων τρι
 —————
 η με ε ε ρον ε ε ξα α ρι α α στα α α σιν
Κ ————— Δόξα,
 υ υ υ υ ρι ι ι ε ^Δ 'Ηχος ^λ ^π ^δ Νη.
 —————
 α ρα βαι ρον τος σε εν τω Στα αν ρω ^Δ φοβος
 —————
 και αι αι τρο ο ο μο ος ^Δ ε ε ε πε ε πε σε

—————
 ε τη η κτι ι ι ι σει ^Δ και την γην με εν ε ε
 —————
 κω λυ υ υ ες κα τα πι ειρ του ους στα αν ρου ου
 —————
 ον τα α α ας σε ^Δ τω δε Αδη ε ε ε πε τρε
 —————
 ε ε πες ⁶ ^κ α ρα α πε ει πειν τα ρς δε ε σμι ι ι ι
 —————
 ρς ^Δ εις α ρα γεν ρη η η σιν βο ο των ^Δ κρι
 —————
 τα ζω ων των και αι νε ε κρων ^Δ ζω ην ηλ θες
 —————
 πα α ρα α α σχειν και αι ου ου θα α α ρα
 —————
 α α α α τον ^Δ ^λ φη λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο
 —————
 ξα α α α σοι Καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτός. ^Δ
Η —————
 δη η η βα πτε ε ται ⁶ ^κ καλα μο ος α α
 —————
 πο ο φα α α σε ε ε ε ως ^Δ ^λ πα α α α ρα
 —————
 α κρι τω ων α α δι ι ι ι κων ^Δ και Ι η

σου ους δι ι ι κα ζε εται και κα τα κρι ι νε
 ται σια αν ρω ^Δ και πασχει η η κτι ι ι σι ις
 εν σταν ρω καθο ρω σα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον ^υ αλλ ο ρυ υ σει σω μα α ι το ο ο ος δι
 ε ε με ε ε πα α α α σχων ^Δ α γα θε ε
 Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α ι σοι ^Δ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ

Ὡρα Α'

Ἰδιόμελα, Ἦχος ^λ ^Δ Νη.

Σ η η η η με ε ε ε ρον ^Δ του Να ου το
 κα τα α α πε τα α α σμα εις ε λε ε γχον ρη γνυ ται
 αι των πα α ρα α ρο ο ο ο μων ^Δ και τας ι

δι ας α α κτι ι ι νας ο Η η λι ο ο ος κρυ υ
 υ πτει ει ⁶ Δε σποτην ο ρω ω ω ρσαν ρσ σ σ
 σ σ με ε ε ε ρον ^Δ
 Ω ς προβα α το ον ε πι σφα α γην ^Δ η
 χθη ης Χρι τε ε Βα α σι ι ι λευ ^Δ και ω
 ως α α μνος ^Δ α κα α κος προ ση λω ω θης τω στα
 αν ρω ^Δ υ πο των πα ρα α ρο ο ο μων
 α α αν δρων ^Δ δι α τας α μαρ τι ι ας η
 μω ρφι λα α α αν θρω ω ω πε ^Δ Ἦχος δ αὐτός.
 Τ ο ις συ λ λα θου σι σε πα ρα α α ρο ο ο
 μοι ο ις ⁶ α νε ε χυ με ε ρος ου ου τως ε βο ας
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ ει και ε πα α τα ξα

α α τε ε ε το ον ποι με ε ε ε ρα ^Α και δι

ε σκο ο ορ πι ι ι ι σα α α α τε ^Α τα δω δε

ε ε κα προ βα α τα α τους μα α θη η τα α α ας

μυ ^Υ η δυ ρα μηρ πλειεις η δω δε κα λε γε ε

ω ω ρας ^Β πα ρα α ση η η σαι αι Α αρ γε ε

ε ε λωρ ^Υ α λ λα μα α κρο θυ υ μω ^Β ι ρα

πλη ρω ω θη ^Α α ε δη η λω σα υ υ μιν ^Α

δι ι ι ι α α των προ ο φη η τω ω ω ρ μου ^Υ

α δη λα και αι κρυ φι ι ι α ^Α Κυ υ ρι ι ι

ε δο ο ο ξα α α α σοι ^Υ ^{Ωρα Γ'} Ἦχος δ' αὐτός.

^Δ ι α τον φοβον των Ι ι ον ον δαι αι αι

ω ω ρ ^Α ο φι ι ι ι λο ο ο ος σου και ο

πλη σι ο ορ Πε ε ε τρος ηρ ρη σα το σε Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^Υ και ο δυ ρο με ε ρο ος

ε τω ως ε βο ο ο α α ^Α τω ρ δα κρυ ω ρ μω

μη η η πα α ρα σι ι ω ω πη η η η σης ^Υ

ει ει πα ραρ φυ λα ξαι τη ηρ πι στι ι ρ οι οι κτι ι

ι ρ μω ω ρ ^Α και αι ον ον κ ε ε φν υ υ λα α

α α ξα ^Α και η μω ω ρ τη ρ με ε ε τα ροι οι οι

αρ ον τω ω δε ε ε ξαι ^Α και ε λε ε ε η

σο ο ο ο ο ρ η η η η η η μας ^Υ

^Π ρο τον τι μι ε ε σε στα αυ ρω ^Υ ε ρα τι ω

ω τω ω ρ εμ παι ζο ον των σε ε ε Κυ ρι ι ι ε αι

ρο ε ραι αι ε ρα τι αι αι κα τε πλη η η ητ το ο

ο ον το α α re δη σω ω γαρ σε φα νο ον υ
 υ υ βρε ε ε ε ως α ο την γη ην ζω ωγραφη
 η σας τοις α α α αν θε ε ε ε σι α και
 την χλαιν αν χλευ α α ζο με ερος ε ε ε φο ρε ε ε
 σας ο νε φε λαις πε ρι βα αλλων το σε ρε ε ε
 ε ε ω ω ω ω μα α τοι αν τη γαρ οι οι κο ο
 νο ο μι ι ι α α ε γνωωσθη η σου η ευ
 σπλαγχνι α α Χρι ι στε α το μεγα ε ε λε ε ε
 ος δο ο ο ο ξα α α α σοι α Δόξα, καὶ νῦν,
 Ε ελ κο με ε ε ρος ε πι ι στα αν ρα ε ο ο
 τως ε βο ο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
 δι α ποι ον ερ γον θε λε τε ε με στα νρω ω

σαι Ι ι ον δαι αι αι οι ο ο ο τι ι τους
 πα α ρα α λυ τας υ μω ων συ υ νε ε ε σφι ι
 ι ι ξα ο ο τι τας νε κρας ως εξ υ πνυ α νε
 ε ε ε στη η η η σα αι μο ρων ι α α σα α
 α α α μη ρα χα ρα ραι αι α α αν η λε ε
 ε ε η η η η σα δι α ποι οι ο ον ερ γον
 θε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με
 ε ε ε φο ο ο νε ευ σαι Ι ι δαι αι αι αι
 οι α α λλ ο ψε σθε εις ον νυν ε εκ κε εν τα α α
 τε Χρι σον πα ρα α νο μοι οι οι οι οι οι

"Ωρα ΣΤ'

Ἰδιόμελα, Ἦχος λ α Νη.

Τ α α δε ε λε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι

8 8 δαι αι αι αι ος ^ν λα ο ος μου τι ε ποι οι
 η η η σα α α σοι οι ⁶ κ η τι σοι πα ρη ρω ω
 ω ω ω χλη η η η σα ^ν τους τυ φλους σε ε ε
 φω τι ι ι σα τας λεπρους σε ε κα α α θα ρι ι σα ⁶
 ανδρα α ο ο ον τα ε πι κλι ι ι ρη ης η ρω ω ρ
 θω ω σα α α α μην ^ν λα ο ος μου τι ι ε ε
 ποι οι η η σα α α σοι οι ^Δ και τι μοι αν τα πε
 ε ε δω ω ω κας ^ν αν τι τς μα α αν ρα α
 χο ο λην ^Δ αν τι τς υ υ υ δα α το ος ο ο
 ο ο ξος ^ν αν τι του α γα α πα α αν με σαν
 ρω με προση η λω ω ω σα α α α τε ^ν ουκ
 ε ε τι στε ε ε ε γω λοι οι πορ κα λε ε σω μου ον

ου ου τα ε ε ε θρη η ^ν κα κεινα με δο ο
 ξα σε σι συν τω Πα τρι ι και αι Πρε ε ευ μα α
 α α τι ^Δ κα γω αυτοις δω ω ρη η η σω ω
 ο ο μαι ζω ην την αι αι ω ω ω ω ω ρι ρι ι
 ι ι ον ^ν
Ηχος ό αυτός. ^Δ

Ο ι νο μο θε ται τον Ι σρα α ηλ Ι ον δαι
 οι και Φα ρι ι ι σαι αι αι οι οι ο χο ρος των
 απο στο ο λων βο α α α α α προ ος υ υ υ
 μας ^ν ι ι ι ι δε ρα α ος ον υ μει εις ε ε
 λυ υ υ σα α α α τε ^Δ ι ι ι ι δε ε
 α α α μνος ον υ μει εις ε σαν ρω ω ω σα α
 α α τε ^ν τα φω ω πα ρε δω κα τε ε ^Δ αλλ ε

ξου σι α α ε ε αν του ου α α ρε ε ε ε στη
 μη πλα ρα σθε Ι ι ι ι ου δαι αι αι οι οι
 αυ το ο ο υς γαρ ε ε στι ο εν θα λα ας
 ση η η σω ω ω σα ας και αι αι ε εν ε ρη
 η μω ω θρε ε ε ε ψας αυ τος ε ε στι η
 ζω η η η η η και αι το ο ο φως και η
 η ει ει ρη η η ρη του κο ο ο ο σμυ Ηχος Πα
 Δ ε ε εν τε ε χρι στο φο ροι λα οι κα α
 τι ι ι δω ω ω ω μεν τι συρ ε βα ε λευ σα
 α α το Ι ι ε ε δας ο ο προ δο ο ο ο της ο ο ο ο
 ι ι ε ε ρεν σι ιν α ρο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο μοι οι οι ος κατα του ου Σω ω τη η

η η ρο ος η η η μωρ ση με ρορ ε ρο χορ θα α
 ρα α α α α του τον α θα α ρα α τον λο
 ρο ορ πε ποι οι οι οι η η η η και Πι λα
 τω ω προδω ω σα α α αν τες εν το πω κρα ρι
 ε ε ε στα α α αν ρω ω ω σαν και τα αυ τα
 πα ασχω ωρ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο α α α α ο Σω τη η ηρ η η
 μωρ λε ε ε ε γωρ αφες αυ τοι ος Πα α α α α
 τε ερ τη η ηρ α α μαρ τι ι αν τα α α αυτην
 ο πω ως γρω σι τα α ε ε ε ε θνη την εκ νε
 κρων μ Α ρα α σα σι ι ι ι ι ι ι Ηχος
 αμ βος ηρ κα α τι ι δειν τον ου ρα ρου

ου και γης ποι οι η η την ε πι σταυρου κρε μα με
 ε ε ρον η η η η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε
 εν τα α η η την η με ραν δε πα α α α α
 λις εις ρυ νκτα με τελ θου ου ου σα αν η και τη
 η η η η εκ τα α φων α ρα α πεμ πα ς ς σαν σω ω
 μα τα α νε ε κρων ε μεθωρ προσκυ νη ς ς με εν
 σε ε σω ω ω ω σον η η μας η η Ηχος Δι.

Ο τε ε σε στα αυ ρω ε προ ο ση λω σαν πα ρα
 α α ρυ ο ο ο μοι ε τον Κυ ρι ο ον τη η
 ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α ας προς αυ τε ς ς
 ς ε τι υ μας ε λυ πησα η εν τι ι ι ι πα
 α ρω ω ω ω ρι ι ι ι σα ε προ ε

ε μου τις ερ ρυ σα α το η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε
 ως και ρον τι μοι αν τα πο ο δι δο ο τε
 πο ρη ρα αν τι α ρα α θωρ αν τι στυ υ υ
 λη πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 στα αυ ρω με ε ε ε προση η λω ω ω ω σα α
 α α τε αν τι νε ε φε ε λης τα φον μοι οι οι ω
 ρυ υ ξα α α α τε αν τι τα μα α α ρα
 χο λη η η μοι οι προση η νε ε ρ κα α α α τε
 αν τι ι τα ς υ δατος ο ξος με ε ε πο τι ι σα α
 α α τε λωι πορ κα λω ω ω τα ε ε θρη κα α
 κει ρα με δο ξα α α α α σα ς ς ς ς συ υν
 Πα α τρι και α ρι ω ω Πρε ε ευ μα α α α τι

Δόξα, καὶ νῦν,

Ἦχος λ̣ Πα. Δίχορον.

Σ ἡ ἡμερον κρεεμαται ε ε επι ι ξυ υ υ

λου ρ ο εν υ υ δα ασι ι την γη ην κρε μα α

α α σας

Στεφανον εξ α καν θων πε ε ρι τι ι ι ι θε ε

ε ε ται ρ ο των Αγ γε ε λων Βα ασι ι

ι ι λενς

Ψευδη πορφυραν πε ρι ι βα α α αλ λε ε ε ε

ται ρ ο πε ρι ι βα α αλ λων τον ου ρα α

νον εν νε φε ε ε λαι αις

Ραπισμα κα τε ε δε ξα α α το ρ ο εν Ι ορ

δα α α α ρη ε λευ θε ρω ω σας τον Α α α α δαμ

Η λους προ ο ο ση η λω ω ω θη ρ ο νυμφι ι

ος της ε ε ε εκ κλη σι ι ι ι ι α ας

Λογχη ε ε ε κε εν τη η θη ο Γι νι ο ο ος

της Παρ θε ε ε ε ρου

Προσκυ νω σ με εν σ τα πια α α α θη η Χρι

ι ι στε (γ) δει ει ει ξο ρ η η μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και την ενδο ξο ο ο ο ρ σου ου

α ρα α α στα ασι ι ι ι ι ι ι ι

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ παρὸν Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ Πα.

Σ ἡ με ε ε ρον ο Δε σποτης της κτι σε ως πα

ρι στα ται αι αι Πι ι λα α τω ρ και σαν ρω πα ρα

δι δο ται ο Κτιστης τω ω ω ρα α πα α αν των

ως α μνος προσαγο με ε νος ρ τη ι ι δι ι ι
 α α βς ε λη η η η σει π τοις η η λοις προ ος
 πη η η η γνυ υ υ υ ται και τη ην πλε ε ευ
 ρα α αν κε εν τα α α ται ρ και τω σπογ γω ω
 προσ ψα α α αν ε ε ε ε ται ο ο μα αν να ε ε
 πομ βρη η η η σας π τας σι α γο ο να ας ρα α
 πι ζεται ο λυ τρω ω τη ης του κο ο ο σμς ε
 και υ πο των ι διων δαλων εμπαι ζε ε ται ο πλα
 α στης τω ων α πα α α αν των π ω Δε
 σπο ο τσφι λα α αν θρω πι ι ας ρ υ περ των σταν
 ραντων πα ρε κα α α λει τον ι ι δι ι ο ον Πα
 τε ε ρα λε ε ε ε γων π α α α φες α αν

τοις ρ τη η α μαρ τι ι ι α αν τα α αν την ρ
 ε γαρ οι δα σι ιν οι α α α το ο ο ο μοι
 Δόξα,
 τι α δι κως πρα α α ατ τσ ε ε ε σιν Ηχος λ
 Ω πως η πα ρα το μος συ υ να α γω ω ω
 ω γη ρ τον Βα σι λε α της κτι σε ε ως κα α τε
 ε δι ι κα σε ε θα να α α α τω π μη αι
 δε σθει ει σα τας ε ε ευ ε ε ερ γε ε σι ι ας ρ
 ας α να μι ι μνη η η σκω ων προη σφα α λι
 ι ζε ε το λε ε γων προς α α α αν τς π
 λα ος μου τι ε ποι οι η σα α υ υ υ υ μιν ρ
 ου θαν μα των ε νε ε πλη η σα α την Ι ι ου
 δαι αι αι αι αν π ου νε κρους ε ε ξα α νε ση σα

μο ρω ωωτωωλο ο ο γω ρ ου πασαν μα α
 λα α κι ι αν ε θε ε ρα α πεν σα α και νο ο
 ο ο σον π τι εν μοι αν τα πο ο δι δο τε εις τι
 α μνη η η μο ρει ει τε ε ε ε μου αν τι
 των ι ι ι α α μα α α των πλη γα ας μοι
 ε ε πι θε ε ε εν τες αν τι ζω η η ης ρε
 κρηντες κρε μωντες ε πι ξυ υ υ λου ου ως κα
 κς ρο ον το ο ον ε ε ευ ε ρ γε ετην ρ ως πα
 ρα α νο ο μο ον τον νο ο μο δο ο ο ο την π
 ως κα τα κρι τον τον παρ των Βα α ασι ι λε
 ε ε α μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με ρ Κυ υ
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π Καὶ ῥῶν,
 Ἦχος ὁ αὐτός,

Φ ο θε ε ρο ρ ρ και πα ρα α δο ο ξο ον μυ
 στη ρι ι ο ον ση με ρον ε ρε ρ γς υ υ υ με
 ε ρον κα α θο ρα α α α ται ο α ρα φη ης
 κρα τει ται δε σμει ται ο λυ ων το ον Α α δα α αμ
 τη ης κα τα α α α ρας ο ε τα ζω η καρ
 δι ι ας και ρε ε ρρ ρ ρς α δι ι κω ω ως ε τα α
 α ζε ε ε ε ται ειρ κτη η η κα τα α κλει ει
 ει ει ε ε ε ε ται ρ ο την α α α θυ υ υ σον
 κλει ει ει ει σας Πι λα τω πα α ρι ι στα α
 ται ρ ω τρο ο μω ω πα α ρι σαρ ται ον ρυ ρω ρ αι
 θυ ρα α α μει εις ρα πι ζεται χει ρι τε πλα
 σμα το ο ος ο ο Πλα α α στης ρ ξυ λω κα α

ω ως ^Δυ πελ θο ο ον τα θα α ra α α τον ^πq
 πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω θε ε ε ε ε
 μ ^πq η η η πω ως σιν δο ο ο σιν ει ει
 λη η η η σω ^πq ποι αις χερ σιν δε προσ ψα α αν
 σω το σον α α κη η η η ρα α τον σω ω ω μα ^πq
 η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση η ε
 ε ξο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι ρ μον ^χq με ρα
 λυ υ ρω τα πα α α θη η η η σου ^χq υμνο λο
 ρω ω και τη ην τα φη η η ην σθ ^πq συν τη Α
 ra στα α α σει ει ει κραν ρα α α α ζω ^χq
 Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι ^πq

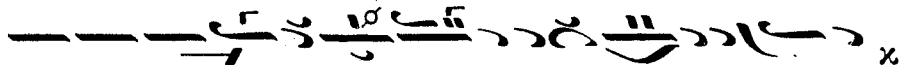



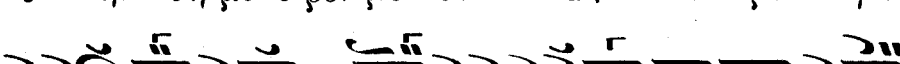
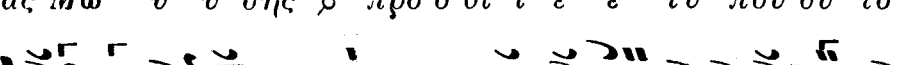
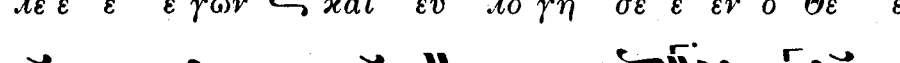
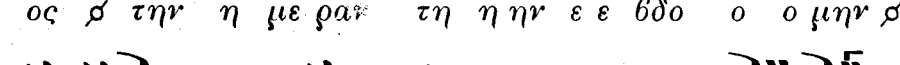
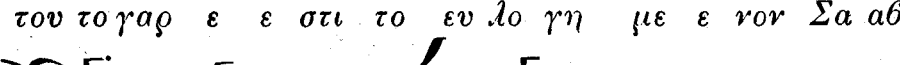
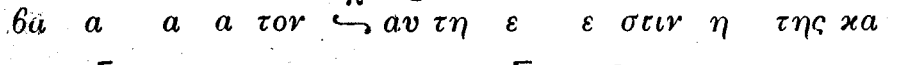
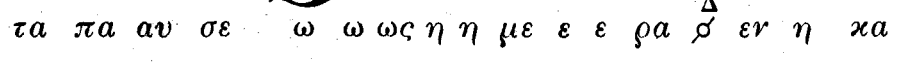
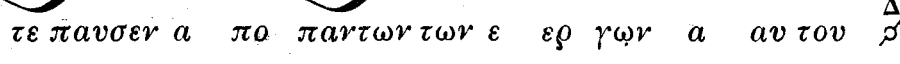
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.


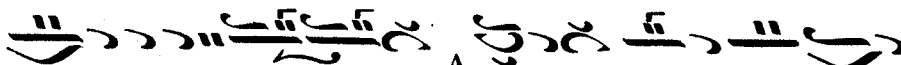




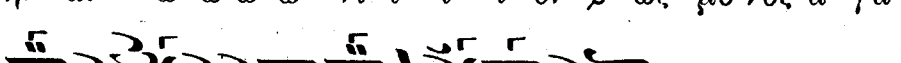
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, τῶν Αἰνῶν. Ἦχος ^ΔΔι.

Σ η μερον συν τε ε ε χει τα φος ^Δ τον συν νεχον
 τα πα λα α μη η η η την κτι ι ι σιν ^βκα
 λυ υ υπτει λι θος τον κα λυφαντα α ρε τη η
 τε ρς ς ρα α ρς ς ^Δυπρει η ζω ω η και Α α
 δης τρε ε ε ε μει ^νκαι Α δαμι των δε σμω
 ω ω ω ρα πο λυ υ ε ε ε ε ται ^βδοξα τη η
 ση οι κο ο ο ρο μι ι α ^Δδι ης τε λε ε ε
 σας πα αν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω ω ω ρι
 ον ^Δε δω ρη σω η μιν την παν ra ρι αν εκ
 ρε κρων σθ Αα ra α α α στα α α α σιν ^Δ
 Τ ι το ο ρω με ε ρον θε ε ε ε α α α α

μα ^Δ τις η πα ρου ου σα κα τα παν σις ^Δ ο
 Βα σι λευς των αι ωρων την δι α πα θος τε λε ε σα υς
 οι οι οι κο ο υ το μι ι ι αν ε εν τα φω
 σα αβ βα τι ι ι ζει και τον ημιρ πα ρε εχων
 σα α α αββα τι ι σμωρ αν τω βο η η η σω ω
 ω ω μεν ^Δ α ρα στα ο θε ε ος ρ κρι ι ι
 ιων την ηρ γην ^Δ ο τι συ βα σι λε εν ει εις ει ει
 εις τα ς ς αι ω ρας ^Δ ο α με τρη η το ον ε
 χων το με ρα ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ
 Δ ευ τε ι δωμεν την ζω ηρ η ημων εν τα α
 φω ω ω κει με ε ρηι ⁶ ι ρα τας εν τα φοις κει με ς ς
 ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση ^Δ δευ τε ση με





ε ρον ^Δ τον εξ Ι ου δα υ πρην τα θε ω με νοι προφη
 τι κως αν τω εκ βο η η η σω ω ω ω μεν α
 ρα πε σων κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ε ων
 τις ε γε ρει ει σε ε Βα σι ι λε εν ^Δ αλλ α ρα α
 στη θι ι αν τε ξου σι ι ι ι ως ^Δ ο δους ε
 αυ τον υ περ η μω ων ε ε εκ σι ι ως ^Δ Κν
 ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι 'Ηχος ^λ Πα.
 Η τη σα α το Ι ω ω σηφ ^Δ το σω
 ωμα τα ς ς ς Ι η η σς ^Δ και α πε ε θε ε
 ε ε το εν τω και ρω ω αν του ου μνη μει ει ει
 ω ^π ε ε δει γαρ α α αν το ο ον εκ τα α φς ^Δ
 ως εκ πα στα α δο ος προ ο ε ε ελ θειν ^π ο


 συντριβή ψακρά το ος θα να αα του ου

 και α νοι οίξας πνλας Πα αα ραα δει ει ει σε

 Δόξα,
 ανθρωποις δο ο ο ο ξαααα σοι Ἦχος λ

 ην ση με ερον μυ στι ι κως ο με εγα

 ας Μω υ υ σης προ ο δι ι ε ε τυ που ου το

 λε ε ε ε γων και ευ λο γη σε ε εν ο θε ε

 ος ρ την η με ραν τη η ην ε ε βδο ο ο μην ρ

 του το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε ρον Σααβ

 θα α α α τον αυ τη ε ε στιν η της κα

 τα πα αν σε ω ω ως η η με ε ε ρα ρ εν η κα

 τε πανσεν α πο παρτων των ε ε ρων α αυ του

 ο μο νο γε ρη ης Γιο ο ος τς θε ε ε


 δι α της κα τα τον θα να το ον οι

 κο ο ο νο ο μι ι ας ρ τη σαρ κι ι ι σααβ

 θα τι ι ι ι σας και εις ο ο ην πα λι

 ε ε ε πα νε ελθων ρ δι α της Α να α στα σε

 ε ε ως ρ ε δω ρη η σαα το η η μιν ζω ην τη

 ην αι ω ω ω ρι ι ι ι ον ρ ως μο νος α ρα

 θε ος και φι λα α αν θρωω ω ω πος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ Νη.


 Σ η με ρον ο α της στε ε ρων βο ο α ου

 νε φε ε ε ρε ε ε ε μοι οι η τον εκ

 Μα ρι ας γεννη θεν τα α μη η υ πε ε δε ξαα

 α α μην ελ θων ραρ ε πε ε με το

κρα α το ος μὲ ε ε ε λυ υ υ υ σε ^Δ πυ

λας χαλκα ας συ υ υ νε τρι ι ι ψε ⁶ λ ψυ χα ας

κα α τει ει ει ειχον το ο πριν ^Δ θε ος ωρ α α

νε ε ε ε εστη η η η η σε ^Δ δο ο ξα Κυ ρι ι

ε ^Δ τω ω στα αν ρω ω ω σου ου και τη η

Α α ρα στα α α σει ει ει ει σου ^Δ

Σ η με ρον ο α α της ⁶ κ στε ε ετων βο ο α

κα τε λυ θη η η μου ου η ε ε ξου σι ι

ι ι α ^Δ ε δε ξα α α α μηρ θνη η τον ^Δ

ωσπερ ε ε ρα τω ων θα ρο ο ον τωρ ^Δ

του το ον δε κα τε χειρ ο ο λω ου ουκ ι ι σχυ υ

υ υ ω ^Δ αλλ α πο λω μετα α τς ε ε τς ωρ

ε βα σι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ^Δ ε ρω

ειχον της νε κρης απαι αι ω ω ω ρος ⁶ κ αλ λα ου

το ος ι ι δου πααν τα ας ε ε ρει ει ει ρει ^Δ

δοξα Κυ ρι ι ε ^Δ τω ω στα αν ρω ω ω σου ου

και τη Αρα στα α α α σει ει ει ει σου ^Δ ^Δ

Σ η με ρον ο α της ⁶ κ στε ε ε ενων βο ο α ⁶ κ

κα τε πω θη μου το ο κρα α α το ος ο ποι μη

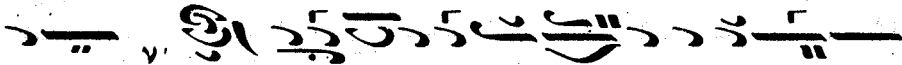
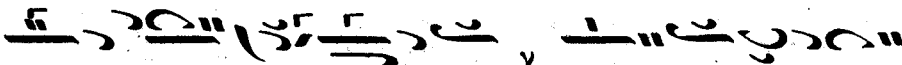

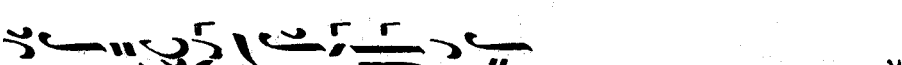
ηρ ε στα ανρω ω ω θη ⁶ κ και τον Α δαμ α α νε ε

ε στη η η η σε ^Δ ων περ ε βα σι λεον ε ε

ε στε ρη η η μαι ⁶ κ και ους κα τε πι ο ον ι ι σ

χυν υ υ σας παν τας ε ξη η η η με ε ε ε

σα ^Δ ε κε νω σε τς ε τα α φους ο σαν ρω


 ω θεις γ' ονκ ι ι σχυ υ υ ει του θα αρα α α

 του ου το κραα α α τος δ' ο ο ξα Κυ ρι ι

 ε τω ωσανρω ω ω σου ου και τη η α α

 ρα στα α α α σει ει ει ει σου

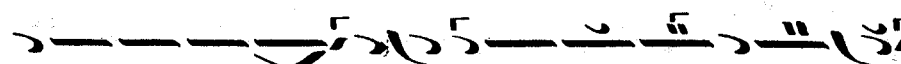
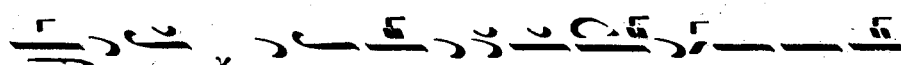
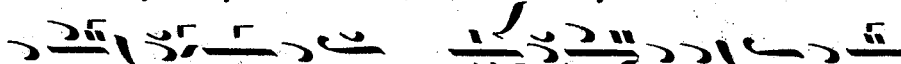

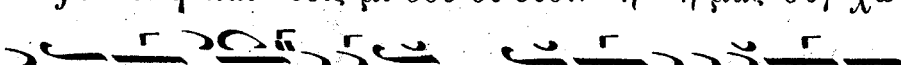
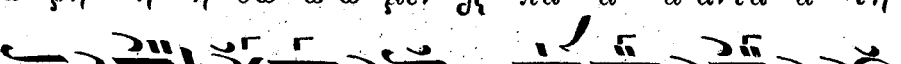
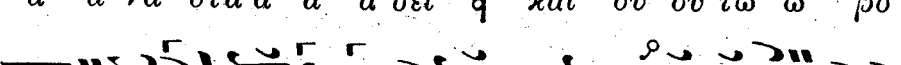
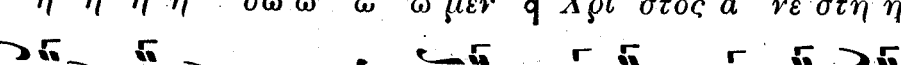
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

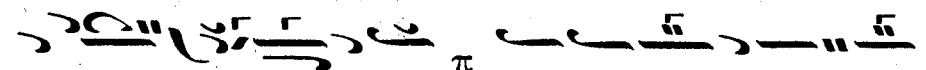
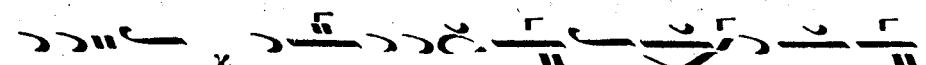
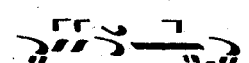


ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα·

Δόξα, καὶ γ' οὖν, Ἦχος λ' ᾠ Πα.





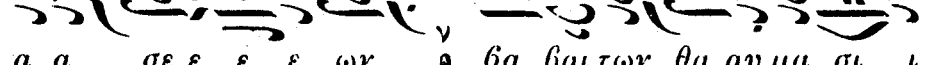
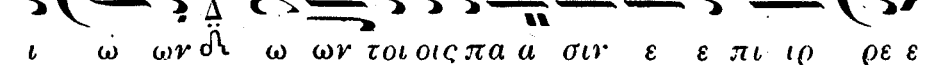
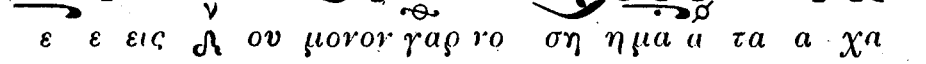
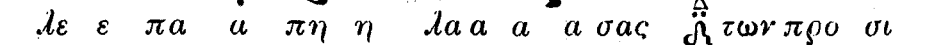

 Α ρα στα α σε ως η η με ε ε ε ε ρα

 και λαμπρυνθω ω ω ω με ε ερ τη πα α ρη γυνυ

 υ υ ρει και αλ λη η λας πε ρι ι ι πτυ ξω ω

 ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

 ελ φοι οι και τοις μι σου ου ουσιν η η μας συγχω

 ω ρη η η σω ω ω μεν πα α α ατα α τη

 α α ρα στα α α α σει και ου ου τω ω βο

 η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η

 ε εκ γε εκρωρ θα ρα α τω θα α α ρα τω

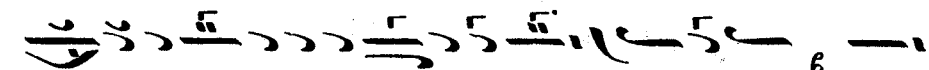
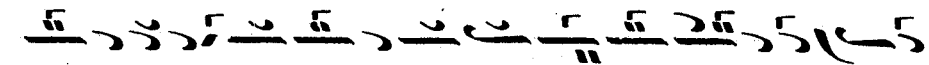
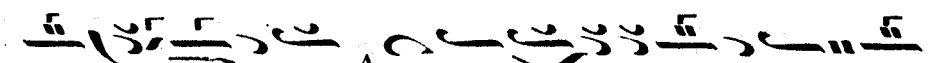
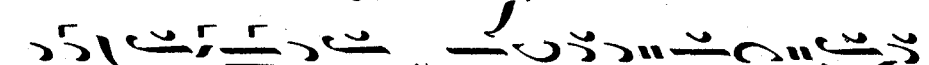


 ον πα α τη η η η σας ^π και τοις ε εν τοι οισ μνη

 ημα α σι ^ξ ζω η ην χα α ρι σα α με το ο

 ο ο ο ο ο ος

π
9

Τῇ Παρασκευῇ τῆς ΔεκακαινΗΣίμου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος ^λ ^π Νη.

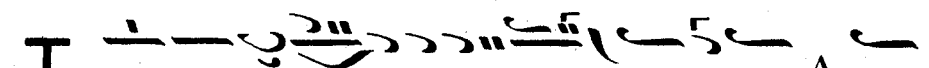
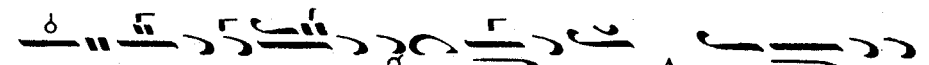


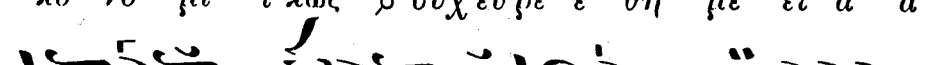
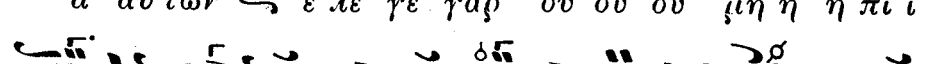

 ις λα α λη η η σει ει ^Δ τας δυ τα στει

 ει ας σε πη η γη ^Δ η τις εξ α κε ρωτων θα

 αυ μα των πλημυ ρε ^ε ^ε σα ^ε πολ λα και ν περ φυ

 υ υ συν ε νερ γει εις δι ι α ι ι α α α

 α α σε ε ε ε ων ^Δ θα βαι των θα αυμα σι ι

 ι ω ων ^Δ ω ων τοι οισ πα α συν ε ε πι ιρ ρε ε

 ε ε εις ^Δ ου μορον γαρ το ση ημα α τα α χα

 λε ε πα α πη η λα α α α σας ^Δ των προ σι

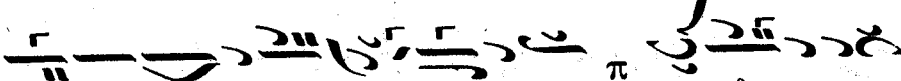
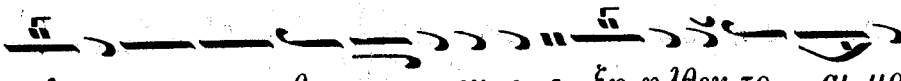
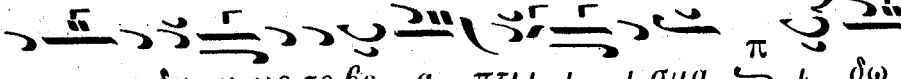
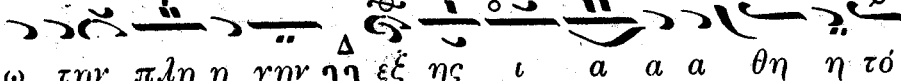

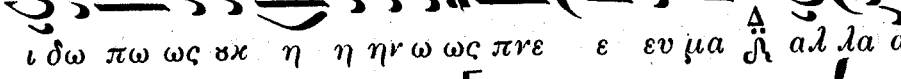
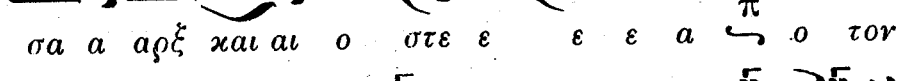
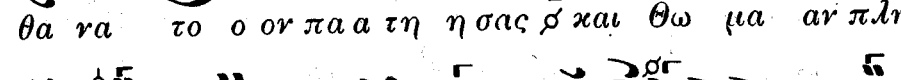
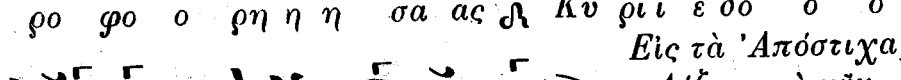
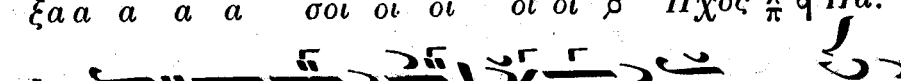
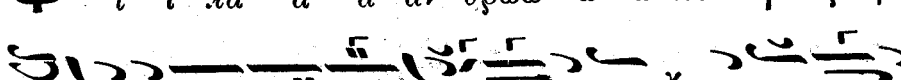


 οντων με ε ε ε τα α α α πο ο ο θον ^ε αλ

 λα α και τα των ψυ υ χωρ πα α α θη η η ε ε

 εκ πλυ υ υ ρεις ^Δ κα θα ρι ζε σα πα αν α α α

 α α σπι ι ι ι λε ^Δ συν πασι βραβ ευ ου ου σα και

 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος


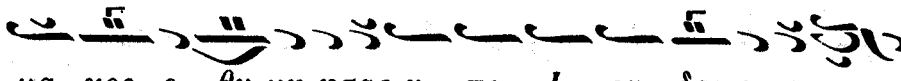
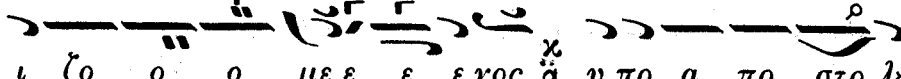
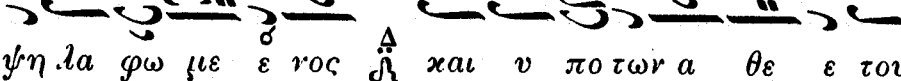
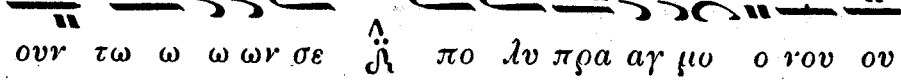
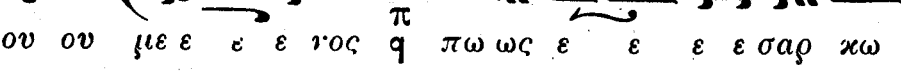
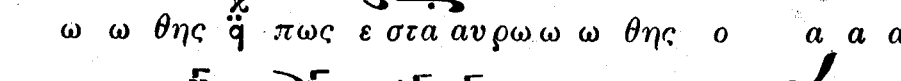
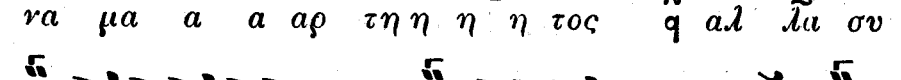
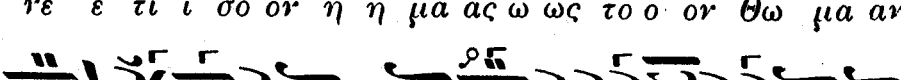
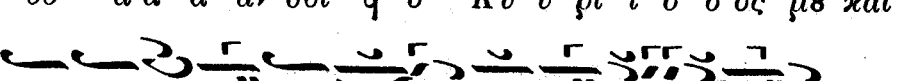
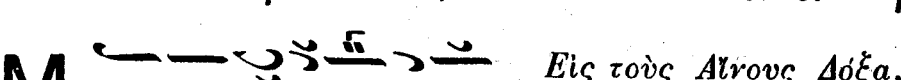

ν
Δ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀντίπασχα.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος ^λ Πα.


 ων θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε των ^Δ ε

 πε ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε ^Δ προ ο ος τας

 μα α θη η η η τας ^π το τε ο ο θω ω μας οι

 κο ρο μι ι κως ^Δ ρ ου χευ ρε ε θη με ετ α α

 α αυ των ^π ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι

 στε ε ευ σω ^Δ ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω


 ω ω το ον Δε σπο ο ο ο την π ι δω ω την

 πλε ευ ραν ο θε ε ε εν ε ε ξη ηλθεν το αι μα

 το υ υ δω ω ωρ το θα α πτι ι ι σμα π ι δω

 ω την πλη η γην ρα εξ ης ι α α α θη η τό

 με ρα τραν μα α α ο α α αν θρω ω ω προς π

 ι δω πω ως εκ η η ην ως πρε ε ευ μα αλ λα α

 σα α αρξ και αι ο στε ε ε ε α ο τον

 θα ρα το ο ον πα α τη η σας ρ και θω μα αν πλη

 ρο φο ο ρη η η σα ας Κυ ρι ι ε δο ο ο
 Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

 Δόξα, καὶ νῦν,
 ξα α α α σοι οι οι οι οι ρ Ἦχος π ρ Πα.

 Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω πε με ρα

 και α α ρει ει ει κα α α α στον ρ το πλη η η


 η θο ος τω ρ οι οι κτι ρ μω ω ω ρ σου ο τι ε

 μα κρο ο θυ μη ησας υ πο Ι ον δαι αι ω ρ ρα πι

 ι ζο ο ο με ε ε ε ρος υ πο α πο στο λη

 ψη λα φω με ε ρος και υ πο τω ρ α θε ε του

 ον τω ω ω ρ σε πο λυ πρα αγ μω ο ρου ον

 ον ον με ε ε ε ρος πω ως ε ε ε ε σαρ κω

 ω ω θης πω ως ε στα αν ρω ω ω θης ο α α α

 ρα μα α α αρ τη η η η τος αλ λυ σν

 ρε ε τι ι σο ο ρ η η μα ας ω ως το ο ο ρ θω μα αν

 βο α α α αν σοι ο Κυ ν ρι ι ο ο ος με και

 ο θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

 Μ εθ η με ρας ο ο κτω Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα,
 καὶ νῦν, Ἦχος

της ε γερ σε ως σε Ι η σε Βα σι ι λευ ρ
 μο νο γε ε ρες Λο ο γε του ου Πα α α τρος
 ω φθης τοι οι ος μα α α θη η ται αι αις σε ρ κε
 κλει σμε ε ρω ω ρ τω ρ θυ υ ρω ρ ρ τη ρ ει ρ η ρ η ρ σε
 ς ς πα ρε ε χο ο ο ο με ε ε ε ρος
 και τω α πι στου ρ τι μα α θη η τη τες τυ υ υ
 πος ε ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η
 λα φη σου τας χει ρας και αι αι τες πο ο δας και τη ρ
 α κη ρα το ο ρ μ ς ς πλε ε ευ ραν ο δε
 πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ρ ο Κν
 ρι ι ο ο ος μ ς ς και ο θε ο ος μ ς δο ο
 ο ο ξα α α α σοι

π

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Α ι μν ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα α φο ρου κα α
 α τα α α λα α βα ς ς σαι ρ και τας σφρα ρι ι
 ι δας τς ς μνη η μα το ος ι δς ς ς ς σαι
 μη η ε ευ ρσαι δε το α α α χρα το ο ρ σω ω
 ω ω μα α α α σου ρ ο δυ ρο με ναι με τα σπ ς
 ς δης η η λθο ρ λε ε ρ ς ς ς ς σαι τι ις
 ε κλε ψεν η μω ω ρ τη η η η ρε ελ πι ι ι δα ρ
 τις ει ει λη η η η φε ρε ε κρο ρ γυ μνο ρ ε
 σμν υ υ ρ ι ι σμε ε ρο ρ της μη τρος μο ρο ρ πα α α
 ρα μν υ θι ι ι ι ο ρ ω πω ω ως ο ρε ε κρ ς
 ζω ω σας τε θα α ρα α α α τω ω ω ται

ο τον Αδηνσκυλε ευσα αας πως τε ε θα α α α
 πται ^π αλλ α ρα στη η η θι ι Σωτηρ αν τε ε
 εξασι ι ι ως ρ κα θως ει πα ας τρι η
 η η με ε ε ε ρος ρ σωζων τα ας ψυχα α ας
 η η η η μων ^π

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παρχλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Α ρε ε βη ο ο ο ο Ι η η η σος ^χ
 εις Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ υ μα ^χ ε
 πι τη προ βα τι κη κο λυ υμ βη η η θρα ^Δ τη λε
 ρο με ρηκατα Ι ον δαι αι ς ςς Βη η θε εσ δα ^Δ
 πε ε εν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ση ^π εν
 ταυτη γαρ κα α τε κει ει ει το πλη η η η θο ος των

α α σθε ^π ς ς εν των ^χ Αρ γε λος γα αρτε
 θε ε ου ου κα τα και ρος ε ε πι ι φοι οι των ^χ
 δι ε τα α ρατ τε εν α αυτην ^Δ και ρωσιν ε
 χα α ρι ζε το τοις προσι ου ου ου σι ιν εν πι ι
 ι ι σται ^π και ι δω ωρ ο ο Κυ υ ρι ι ος ^χ χρο
 ρι ουρτα ανθρωπον λε ε ρει προ ος α αυ τον ^χ θε λεις
 υ ρι η ης γε ρε ε ε σθαι ο α σθε των α α πε
 κρι ι ι ι ρα α α α το ^π Κυ ρι ε α ανθρωπον
 ς ς ς ε ε ε ε χω ^χ ι ρα ο ταν τα ρα χθη η
 η η το ο υ υδωρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο
 λυμ βη η η η θρα ^π ι ατροις κα τη η ρα λω ω ω
 σα τον α α παντα μου βι ι ι ι ον ^χ και ε

λε εως τυ χει εν ουκ ηηξι ι ωωωω θην π q

αλλ ο ι ι α α τρος των ψυ χωρ και των σω ματων λε

γει ει προς α αυ τον q α ρον σου τον κρα αβ θα α

τον και πε ε ρι πα α α α τει q κη ρυττων μου ου

την δυ υ υ να α α μην q και το με ε γα ε

ΕΙς τα 'Απόστιχ. ε λε ε ε ε ος ε εν τοις πε ε ρα σι Δόξα, 'Ηχος λ q

Ε ν τη στο α ις Σο λο ο μω ωων το ος q

ε κει κα τε κει το πλη η η η θο ος των α α σθε ε

να ε ε εν των q και με σε σης της ε ο ορ της q

ε ευ ρεν ο ο Χρι ι στος q ο κτω και τρι ακοντα

ε ε των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε

ρον q δε σπο τι κη η φωρη λε γει προ ος α

αν των θε λεις υ ρι η ης γε νε ε ε σθαι αι q

ο α σθε ρων απε κρι ι ι ι ι να α α α

το q Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον εκ ε ε ε ε ε

χω q ι να ο ταν τα ρα χθη η το υ υ υ δω ωρ

βα λη με ε ε ε ει εις την κο ο λυ υμ βη η η η

θραν q ο δε λε ε γει προ ος α αυ τον q α ρον

σε την κλι ι ι ρη ην q ι δε υ ρι ι ι η η

η ης γε ε γο ο ο ρας q μη κε ε τι ι α

μα α α αρ τα α α α νε q της θε ο το κς πρε

σθει ει αις Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q κα τα πε μψον

ΕΙς το δς Αι ρας η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα 'Ηχος λ q

Κ υ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον q ου χ η κο λυ μ

με ε ε ε ρη ην υ πο του πο λε μη η το

ο ρος ε εχθρον ρ και πο τι σασθαι υ δωρζωντην

φλε γο ο με ε ε ρη ην εν τοις α το πη μα

σι ι ι ι ι δει ει ει ει ει ρως ρ ο μο ο ρος

ε ευπλα α α αρ χρος ρ και αι φιλα α αν θρωω

ω ω πορ π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.

Ω ς ωφθη ης ε πι ι ρη ης κ Χρι στε ε ο Θε

ε ος δι α φα α το ο ον οι κο ο νο ο μι ι ι ι

αν α κον ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι

ις ρ του λο γω σα του φι ι ι λα αν θρω ω ω

πον κ κα τε λι πε το αν τλη μα α ε πι ι το ο

ο φρε ε ε ε ε αρ ρ και ε δρα α με ε λε γω ο ο

σα τοις εν τη η πο ο ο λει κ δευτε ε ι ρ δε ε

τε ρ καρ δι ι ο ο γνω ω στη ην ρ μη τι ι ου

ουτος υ υ πα α αρχει ο προσδο κω με νο ος Χρι

ι στος ρ ο ε ε ε χωρ το με ε ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ρ

Εἰς τοὺς Ἀλφους,
Δόξα, Ἦχος λ ρ Πα.

Η πη ρη της ζω ω α αρ χι ι ι ας ρ

Ι η σθ ς ο ο Σω τη ηρ η η η η μω ρ π ε

πι την πη ρη ην ε πι ι στας ρ του Πα τρι

αρχον Ι ι α α κω β πι ει ρ ε ζη η η τει ει υ

υδωρ ρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α μα ρει ει ει ει ει

τι ι ι ι δος π της δε το α α κοι οι ρω ρη

τον των Ι ου δαι αι ω ω ρ προ ο ο σ ει ει πα ο ο

σης ^Δ ο σο φος δημι ουργε με το χε τε ευ ει ει
 ει α αυ την ^Δ βταις γλυ κε σι ι προσρη η η η
 σε ε ε ε σι ^Δ μαλλον προς αι τη η σιν του α
 ι δι ι ου υ υ δα α ατος ^π ο και λα
 θου σα τοις πασιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου
 σα ^Δ δευτε ι δετε τον κρυπτων γνωστη ην και ^ε ε
 ον πα ρα γε νο μενον σα αρ κι δι α το σω
 ωσαι αι το να α αν θρω ω ωπον ^π

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π πα ρα α γων
 ε ε ε εν τη η ο ο δω ^χ ευρες ανθρωπον τυ
 φλο ον εκ γε ε νε ε ε της ^π και εκθαμβοι γε

γο νο ο τες οι οι μα α α θη η η η ται ^χ
 ε ^π η ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^χ
 δι δα σκα λε τις η μαρτεν ου ουτος η οι οι γο
 ρει εις α αυ του ^Δ ι ρα α α τυ φλο ο ο ο ος
 γε εν ρη η η θη ^π συ δε σω τη η ρυ ε βο ο
 ο α ας α αυ τοις ου τε ουτος η μαρτεν ^Δ ου τε οι
 γο ρεις α αυ του αλλ ι ρα φα νε ε ρω ωθη τα
 ερ γα του ου θε ε ου ου ου ου ε εν α α αυ
 τω ^π ε με ε δει ε ερ γα ζε ε ε σθαι τα ερ γα
 τε πεμ ψα αν το ο ο ος με ^χ α ουδεις δυ ν ρα
 ται ε ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι ^π και τα αυ
 τα α ει ει πων ^χ πτυ υ υ σας χα α μαι και

πη λο ον ποιη η η σας ε πεχρισας τις ο φθαλμ
 υς α α αυ του λε ε ξας προς α α αυ τον π
 υ πα α γε ε ρι ψαι η η εις του Σι λω α α αμ
 τηρ κο ο λυμ βη η η η θραν q ο δε ρι ψαμενος
 υ ρι ης ε γε ρε το και ε βο ο ο ο ο α
 α προ ο ος σε Δ πι στευω Κυ ρι ε και προ ο
 σε κυ ρη η σε ε ε ε σοι q δι ο ο βο ω μεν
 και αι αι η η η η η μεις q ε λε η η σου

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ λ Νη.

Δ ι και ο συ ν ρη η ης Η λι ι ι ε
 ρο η τε ε Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος Δ
 ο τον εκ μη η τας τς φω ω τοι ε στε ε ρθ

με ε ε ρο ον Δ δι α της σης α χραντς προ ο
 οσ ψαν σε ε ως φω ω τι ι ι σα ας κα ατ α α
 α αμ φω Δ και η μων τα α ομ μα α α τα των
 ψυ χων αν ρα α α α σας Δ υι υ υς η με ε
 ε ε ρας δει ει ει ξο ον Δ ι ρα πι στει ει βο
 ο ω ω ω με ε ε εν σοι Δ πολ λη σκ και α α
 α α φα α α α τος η δι η μας ε εν σπλαγ
 χρι ι ι α α Δ φι λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο

Εἰς τοὺς Αἵλους.

Δόξα, Ἦχος λ λ Νη.

Τ ις λα α λη η η σει τας δυ ρα σει ας σς υ
 Χρι ι στε Δ η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει των θαν μα
 α των σς υ τα α πλη η η θη Δ δι πλες γαρ

ως ω ρα α θης ε ε πι ι γης δι ι α α ρα α
 θο ο ο τη η η τα διπλας και τας ι ι ι
 α α α σεις κ τοις νο ο σθ σ σιν ε ε χο ο ρη η
 η η γης ου μονον γαρ τσ σ σωμα ατος ο φθαλ
 μου ους δι ι η η η νοι οι οι ξας του α
 πο μητρας πη ρω ω ω θε ε εν το ος αλλα και τους
 τη ης η η ης ψυ υ υ υ χης ου οθεν θε ε ο
 ο ον σε ω μο λογει τον κυ υ πτο με ε ε
 ρον κ και πασι πα ρε ε ε χο ο ο ο ον τα το μεγα
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ᾠδὴν, Ἦχος λ Πα.

ων κο ο λπων των πα τρι κων μη χω ρι ι σθεις
 Δ

γλυ κυ υ τα α α τε Ι η η η η σου και τοις
 ε πι ι γης ως ανθρω ω προς συ υ υ ρα ρα
 α α ρα α α φεις ση μερον επ ο ρους τω ω ων ε
 λε ε ων α ρε λη φθη ης εν δο ο ο ξη
 η και την πε σου σαν φυ υ υ υ υ σι ιν η
 η ημων συμ πα θω ως α α αν υ ψω ω ω
 σας τω Πα τρι ι συ υ υ νε κα α θη η η η
 σας οθεν αι αι ου ου ρα ρι αι των α σω ω ω
 μα α α των τα α ξεις το θαν μα ε εκ πλητ το
 ο ο με ε ε ε ραι ε ξι στα α α αν το
 θα α α α αμ βει ει και τρο ο μω συ νε χο
 ο με ε ε ραι την σην φι λανθρω πι ι αν ε ε ε

με γα α λυ υ υ υ ρον π Μεθ'ων και η μει εις οι
 οι ε ε ε πι ι γης ρ την προς η μας ου συγ
 κα α τα α α α θα α α α σιν και την αφ
 η μων α ρα α λη η η η ψιν ρ δο ξο λο γουν
 τες ι κε τε ευ ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον τες π
 ο τους μα θη η τας και την τε κς ς σι αν σε ε
 ε θε ε ε ο ο το ο ο κον ρ χα ρας α πει ρου ου
 πλη σας ρ εν τη η ση η η Α α ρα α λη η η η
 ψει π και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ λε
 κτων ου της χα α ρας ρ εν χαι αι αι αι αι
 α α α αυ των δι α το με ε γα α σ ε ε
 Εις τὰ Ἀπόστιχα.
 ε ε λε ε ε ε ος π Δόξα, και ρον, Ἦχος λ π

Α ρε θη ο θε ο ο ος εν α α λα α
 α α λα α α α ρμω ρ Κυ ρι ος εν φω ρη η η
 η η σα α λ πι ι ι γος ρ του α ρυ υ ψω ω ω
 σαι αι την πε σς ς σαν ρ ει κο ρα του ου Α α
 α α δαμ π και α πο στειλαι Πνε εν μα πα α
 ρα α α ακλη η η η τον ρ του α ρι α ασαι
 Εις τους Αιρους. Δόξα
 τας ψυχα α ας η η η ημων και ρον, Ἦχος π
 Ε τε ε χθης ε ως αυ το ος η θε ε ε
 λη η η η σας ε ρα ρης ως α αυ το ος η η
 η βς ς λη η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι
 ο θε ε ο ο ο ος η η η ημων εκ
 ρε κρω ων α ρε ε ε της πα τη η σα α ας

τονθα α ναα α α τον α α νε λη η φθη η ης

εν δο ο ξη ο τα συ νμπα αν τα α πλη η ρω ω ρ

και α πεσειλας η η η μιν Πνε ε ευ μα θει ον

τα α νυ μνειν και δο ξα ζειν σε την Θε ε ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων ΤΙΗ' θεοφρό-
τη η η η τα ρων Πατέρων, ὅρα τῇ ΙΑ' Ὀκτωβρίου.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ β Νη.

Δ ε ευ τε λα α οι κτην τρι συ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προ σκυ ν ρη σω ω μεν Γι ω εν τω

Πα α τρι κ συ νν Α α α ρι ω Πνε ε ευ μα α

α α τι Πατηρ γαρ α α χρο ο ο ρω ως ε

ρε εν ρη σεν Γι νι ον συν α ι ι δι ι ον

και συ ν ν ν νν θρο ο ο ο ρον και Πνευ μα α

α Α ρι ι ι ον ην εν τω Πα α τρι συ νν Γι

ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε ρον

μι α α δυ ρα α μιν μι α ου ου σι ι ι α α μι

ι α Θε ε ε ο ο ο της ην προσκυ νη ντες παντες λε ε

ε ε ε ρο ο ο ο μεν α ρι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ου γη η σας δι Γι νι ου

συ νε ρ ρει α του ου Α ρι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος Α ρι ο ος ι σχυ ν ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και το

Πνε ευ μα το ο ο Α ρι ι ι ον ε πε ε δη η μη

σε εν ε εν κο ο ο ο σμω Α ρι ος α α θα ρα

α τος το πα ρα κλη το ο ον Πνε ε ευ μα α το

ε εκ Πα α τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε

ε ε νον ^Α και εν Γι ω α ρα πα α αν ο ο ο

με ε ε ε νον ^Α Τρι α ας Α ρι ι α δο ο ο ο ο

Εις τὰ Ἀπόστιχα.
ξα α α α σοι οι οι οι ^γ Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος ^λ ^δ

λωσσαι πο τε συ νε χε θησαν δι α την τολμα

αντη ης πυρ γο υ ποι οι ι ι ι ι ας ^δ λωσσαι

δε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η σαν ^Δ

δι α την δοξα αντη ης θε ο ο γνω ω σι ι ι ι

ας ^γ ^δ ε κει ει κα τε ε ε δι κα α α σε θε ε

ος τους α σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α

τι ^Α εν τανθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος ^Δ

τος α λι εις τω Πρε ε ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ το τε

κα τει ει ειρ γα α ασθη η α φω ρι ι ι α α προς

τι ι μω ω ρι ι ι ι αν ^δ αρ τι και νυ νρ ρει ει ται

η συμ φω ρι ι ι ι α ^Α προς σω τη ρι αν

Εις τὸν Αἰων
Δόξα, καὶ νῦν,
τω ω ν ψυ χω ω ω ω ω η η η η μω ν Ἦχος ^λ ^π Πα.

Β α σι λευ ου ου ρα ρι ι ε ^Δ ^δ πα ρα α

κλη η η τε το πρε ε ε ευ μα α της α α

λη θει ει ει ας ^π ο παν τα χυ πα α ρω ρ ^δ και

τα πα α αν τα α πλη η η ρω ρ ^Δ ^δ ο θη σαν

ρος των α α γα α θω ρ ^Δ και ζω η ης χο ο ρη

η η γος ελ θε και σκη η ρω σο ον ε ε

ε ει η η η η μιν ^Δ ^δ και κα θα ρι σο ον η η

μας ^Δ ^δ α πο ο πα α ση ης κη λι ι ι ι δος ^π

και σωσον α γα θε εταας ψυχα α ας η η η ημων

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ Πα

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο ο μεν και Πνευματος

ε πι ι δη η μι ι ι αν q και προ θε σμιαν

ε πα αγ γε ι ι ι ας q και ελ πι δο ος συμ

πλη η η ρω ω ω σιν q και το μν στηρι ον ο

ο σον ως με γα α α τε και σε ε βα α α σμι ι

ι ι ον q δι ο βο ω με εν σοι q Δη μι ουρ

γε ε του πα αν το ο ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι π q

λωσσαις αλ λο γε ε των q ε και ραργη

σας Χρι στε τος ο ο ο ο ο ος μα α θη η η τας q

ι ra δι αυ των σε κη ρυ ξω ω σι q η η τον α

θα να τον Λο γον και αι αι αι αι θε ε ε ε ε ον q τον

πα ρε χον τα ταις ψυ χαι αις η μων q το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Π αν τα χορη γει το Πνε ευ μα το ο Α α α

ρι ι ι ι ον q βρυει προ ο φη η τει ει ας q ι

ε ρε ας τε ε λει ει οι α γραμμα τας σο φη α

αν ε δι ι ι ι δα α α α ξεν q α λι εις θε

ο λο ο γος α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π q

ο λον συ νη κρο ο τει ει η τον θε ε σμο ον της ε

εκ κλη σι ι ι ι ας q ο μο ον σι ε και ο

μο θρο ο νε q η τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω

Παρακλητη δοο ο ο ξα α α α σοι η

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Μαρτυρων θει ει ος χο ο ρος ρ της εκκλη
 σι α α ας η η βα α α σις ρ του ευαγ γε
 λι ου η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις ρ
 υ μεις εργω του σω τηροσ τα ρη τα α ε ε επλη
 ρω ω, σα α α α τε π εν υ μι ιν γα αρ αι αι
 πν υ λαι αι αι τσ α α α δον ρ κα τα της
 εκ κλη η σι ι ι α ας ρ α ρε ωχ θη ησαι
 αι αι εκλει ει σθη η η η σαρ π η του αι
 αιματος η η ημιων χυσις τας ει δω λι κας σπονδας
 ε ξη η η ραα α α ρεν π η σφα ρη υμων α

πε τε ε κε των πι στωων το πλη η ρω ω ω
 μα π τους α α σω ω μα τσ σ σς ε ξε ε
 πλη η η η ξα α α α τε ρ τω θε ω στεφα
 ρη φο οροι οι οι πα ρι ι ι σταα α ασθαι π
 ον α παν ζως πρεσβε ευσα τε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυχω ω ω η η

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα

η η μων Δόξα Ἦχος λ̣ Πα.

Δ ε ευτε πι ι στοι ρ ση η η η με ε ε ε
 ρον ρ χο ρει αρ ε ε ε πι κρο ο τη η η
 η σα α α αν τες ρ ευ σε θω ως πα ρη η η γυ ρι
 ι ι σωω ω ω μεν και των Α ρι ι ωων Πααντων ρ
 την ενδοξον και σε βα σμι ι ι ι ο ον μνη η η

μην^π εν δοξωσι μη ησω ω ωμεν λε ε ε γο ο
 ο ον^π τες^π Χαιρε τε Α πο ο ο στο λοι οι ε ε
 ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηται και Μαρτυ ν υ ρε ες
 και Ι ι ι ε ραα α αρ χει^π Χαι ρε τε ο οι ων
 ο δη η η μο ος και τω ων δι και αι αι αι ων
 χαι ρε τε τι μι ων γυ ναι κω ων ο χο ο ρος^Δ και
 Χριστον υ πε ερ του ου κο ο ο ο σμυ πρε εσ θε ε
 ε εν σα α α α τε^Δ ρι κας τω ω ω ω βα σι ι
 λει κα τα βα ρ βα ρω ων δω ρη η η η η σα α
 α α σθαι^Δ και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε
 Εις τονς Αιθους. Έωθ. Α'.
 ε ε λε ε ε ε ος^π Δοξα, Ηχος⁴ Πα.
 Ε ις το ο ο ο ρος^π τοις μα θη ταις ε πει γο ο

με ε ε ε ροις^π q δι α την χα μο θεν ε παα
 σιν^π η η ε πε στη η ο Κυ ν υ ν ρι ι ι ι ος q
 και προ σκυ ρη η σα αρ τες α αυ τον q και την
 δο θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν η η παν τα α χου
 ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες^π q εις την υπ ου
 ρα^Δ α ρο ο ον^Δ ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο q
 κη η ρυ ν υ ξαι αι q την εκ νε κρων Α ρα στα
 σιν^π η η και την εις ου ρα ρς α πο ο κα τα α
 α α α στα α α α σιν^π q οις και συν δι αι αι ω ω
 ρι ι ι ζειν^π q ο α ψευδης ε ε πηγγει ει ει ει
 λα α α α το q Χρι στο ο ος ο ο θε ε ο ος η η
 και σωτηρ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η ημων q